

兩岸四地學校圖書館的閱讀教育

澳門圖書館暨資訊管理協會編

澳門圖書館暨資訊管理協會

2013

兩岸四地學校圖書館的閱讀教育 / 王國強主編，李星儒編輯． - 澳門：
澳門圖書館暨資訊管理協會，2014
面：圖；23公分

澳門圖書館暨資訊管理協會會刊. 第十六期
ISBN 99937-31- -x (平裝)
ISSN 1606-903x

1. 圖書館學 - 論文，講詞等 2. 出版 - 論文，講詞等 3. 期刊 - 論文，
講詞等 I. 王國強

020.7 (中國圖書分類號)

書名：兩岸四地學校圖書館的閱讀教育

主編：王國強

編輯：李星儒

出版：澳門圖書館暨資訊管理協會

日期：2014年12月

版次：初版

設計制作：盈河文化发展有限公司

發行數量：1,000冊

ISBN 99937-31-23-

ISSN 1606-903x

<http://www.mlima.org.mo>

目 錄

01 國立公共資訊圖書館資源利用與中小學圖書館之合作..... 劉採琮	1
02 2014年臺灣高級中等學校圖書館發展與輔導工作及展望.... 劉文明	10
03 台中市國民中小學圖書教師與學科教師協作教學之案例研究 賴苑玲	18
04 教師和圖書教師對協作觀點的探討..... 陳海泓	24
05 學校圖書館與探究式教學 一以經典閱讀教學為例..... 謝淑熙	33
06 資訊素養教學模式(BIG6) 融入高中職小論文課程分享..... 范綺萍	43
07 閱讀藝起來..... 李凱茜	51
08 閱讀心視界—用閱讀翻轉學生語文學習..... 宋怡慧	68
09 曙光女中圖書館主題閱讀講座在翻轉閱讀教學的應用與內涵 曾詩蘋	76
10 誠品 X 苗栗：苗栗山海經」創意閱讀融入圖書館主題探究教學 黃琇苓	90
11 Library services for minors in mainland China: a comparative research review..... 張文彥	106
12 集聚正能量，服務“自主學習”——以無門圖書館為例..... 陳金菊	127
13 互聯網環境下閱讀推廣實踐研究..... 吳淑芬	132
14 學校圖書館和教學的結合..... 陳亞兒	139
15 學校圖書館如何協助自主學習..... 羅惠珊	143
16 信息素養：香港小學教師對圖書館主任的觀感..... 梁月霞	151
17 重拾文學閱讀的初衷..... 馬輝洪	188
18 學校圖書館推動閱讀活動之經驗淺談..... 劉慧敏	195
19 開元故事法 —— 如何以故事作情境教育？..... 彭執中	211
20 2013年澳門圖書館事業發展概況..... 王國強	217
21 澳門圖書館暨資訊管理協會會員大會理事會工作報告2014... 王國強	258

國立公共資訊圖書館資源利用 與中小學圖書館之合作

A cooperative model in combining the resources of public libraries and all level school libraries

劉採琮

Tsai-Chyong ,Liu

國立公共資訊圖書館副館長

Deputy Director, National Library of Public Information

E-mail : p041@nlpi.edu.tw

黃文玉

Wen-Yu, Huang

國立公共資訊圖書館閱覽諮詢科科长

Chief, National Library of Public Information, Circulation Section

E-mail : wenyea@nlpi.edu.tw

【摘要 Abstract】

本報告探討公共圖書館如何建構一個結合中小學校人力與各方資源之合作模式，以發展數位閱讀及推廣資源應用的有利環境。本文並以國立公共資訊圖書館為實例，說明其建構支援教學資料庫、正體中文電子書服務平台，提供中小學校圖書館連結，進行數位閱讀及數位學習；並藉由數位資源推廣小組、班訪工作坊，種子教師培訓及分級認證課程等方式，將

圖書館員及學校教師之人力相結合，有效擴散數位資源之應用成果。最後，提出公共圖書館與中小學未來進一步合作推廣數位閱讀，就配合 12 年國教課綱分類電子書及維護管理書目中心等事宜，將是可行方向。

This paper explored a cooperative model in combining the resources of public libraries, schools and other supporters to create a welcoming environment for digital reading and promoting digital resources. In this model, digital resources and services are promoted and popularized. The National Library of Public Information (NLPI), as an example, has been cooperating with universities and high schools to develop digital resources of digital reading and learning, including databases for supporting education, the service platform for Traditional Chinese e-books, etc. For promotion to use, these digital resources are open to schools. NLPI also cooperates with public librarians and school teachers to promote digital resources. The specific cooperative promotion activities were carried out through several methods, including implementing Digital Resources Promotion Team of NLPI to introduce digital resources to teachers and students; holding class visit workshops; offering certificate and credential courses for public librarians and for seed teachers' training. Finally, this paper discussed the future perspectives that public libraries work with elementary/high schools to classify e-books according to the syllabi of the twelve-year public education and to maintain and manage a bibliography center utility of elementary and high schools. This might be an another feasible direction to promote digital reading.

關鍵字 Keywords

公共圖書館、中小學圖書館、合作

Public library, school library, cooperative model

壹、國立公共資訊圖書館簡介

國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）之前身「臺中州立圖書館」成立於民國 12 年(西元 1923 年)，是一所歷史悠久的公共圖書館。其間歷經兩次搬遷、三次更名及四次改隸，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並負有輔導全國各級公共圖書館之任務。為全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與虛擬服務，虛實合一之國家級數位公共圖書館。除原有圖書館核心業

務外，也強化數位資源平臺之建置，透過質量並重的數位服務，成為縮減城鄉數位落差，耕植全民閱讀的引領者，帶動全國公共圖書館事業。

貳、國資圖資源服務

國資圖基於國家級數位公共圖書館的角色定位，透過徵集數位資源館藏(如電子資料庫、電子書、數位影音資料、數位學習教材、數位典藏資源等)及進行特藏、珍貴資料數位化作業，並建置管理資訊服務系統，始能提供完善的全民數位資訊服務。有關國資圖數位資源，舉其綦綦大者如下。

一、數位借閱證

擁有國資圖數位借閱證(不發行實體借閱證)，即可成為線上讀者，使用電子書、數位影音資源、數位學習教材、數位典藏及電子資料庫等數位資源。為使偏遠地區學校師生及機關員工能充分利用館藏數位資源，國資圖自 2010 年 9 月起開始受理集體申辦數位借閱證，各縣市學校可透過縣府統一申請。除集體申辦外，個人讀者也可由線上自行申辦數位借閱證，上網填妥個人資料後，再透過郵寄身份證明文件，經驗證審核通過後核發。開辦迄今，發證數達 10 萬張，數位證得以減少發卡成本，擴大發卡範圍。

二、數位資源來源

國資圖建置雲端資源服務系統，提供豐富多元的數位資源，不管是資料庫、電子書、電子報紙還是電子期刊，讀者可輕鬆享受數位閱讀樂趣，體驗圖書館跨越時空的超便捷服務。考量主題豐富性、經費限制及民眾閱讀需求等因素，數位資源依四種途徑取得：

- 1、採購：以圖書館年度預算及爭取上級機關補助經費，採購適合公共圖書館各年齡層讀者使用之電子書、論文、電子期刊、電子報、影音等各類型數位資源，主題豐富、類型多樣且較易取得，為數位資源主要來源。
- 2、徵集公用資源：善用各單位已建置之公共資源，以彌補採購經費不足並強化主題多元性，例如法務部之「全國法規資料庫」、國立臺灣大學之「臺灣繁殖鳥類多媒體知識網」、國立交通大學之「李泰

祥數位音樂博物館」，以及「順益臺灣原住民博物館」等。內容更新速度難以控制是此來源資料之缺點。

- 3、自建共享：某些不易取得之數位內容，擇以自行建置或轉製方式取得，自建資源因具獨一無二及不易取代之特性，且授權範圍不受供應商限制，此服務通路能嘉惠更多讀者。目前自建資源包括：電子書服務平台、線上視聽媒體中心、圓夢繪本資料庫、數位典藏服務網、設計師之手、電影與文學資料庫、解密圖書 DNA 及數位典藏教材推廣網。
- 4、合作取得使用權：藉由異業結盟方式，連結民間數位學習網，提供線上學習課程，民眾可上網在家自學，提升就業職能或資訊技能，既節省政府經費支出，民眾又能獲得新穎實用的免費資源，創造雙贏。

三、自建共享之數位資源

國資圖各項數位資源，可在官網首頁點選數位資源「電子資料庫指南」，輸入讀者個人帳號及密碼，即可輕鬆瀏覽。以下介紹國資圖自建共享之數位資源。

(一)電子書服務平台(<http://ebook.nlpi.edu.tw>)：

國資圖電子書服務平台，有近 10 萬冊電子書，是擁有最多數量正體中文電子書之平臺，提供全國各地公共圖書館免費共享。凡持有臺灣地區任一所公共圖書館之借書證，即可註冊成為平台會員，以 iLib reader APP 行動閱讀軟體，不限時地享受方便的電子書線上閱覽及借閱服務。

目前收錄的電子書，除一般休閒性、知識性內容外，更針對免費授權之電子書加強蒐集，包括政府出版品、明道中學全球華文學生文學獎作品、創用 CC 個人著作電子書等。

(二)數位典藏服務網(<http://das.nlpi.edu.tw>)：

國資圖以建置國家級數位圖書館發展方向，已完成數位典藏包括舊版報紙、古文書、日治時期日文舊籍及地方文獻等四大主題。數位典藏內容彙整於「數位典藏服務網」，永久保存，提供一般民眾、教育或研究人員查詢、閱覽，以獲取所需的資源。

(三)設計師之手—數位設計展示平臺(<http://digitalgallery.nlpi.edu.tw>)

自 2012 年起，以「國內數位設計創作之交流平臺」為理念，國資圖與各大學校院設計系所簽訂授權合作，持續收錄歷年來學生數位創作之優秀作品，建置「設計師之手」數位資料庫，提供欣賞瀏覽、教學觀摩及創作交流之用，藉以鼓勵臺灣數位創作，並推動數位原創資料之蒐集與傳承。

(四)線上視聽媒體中心(<http://vod.nlpi.edu.tw>)

視聽媒體中心收錄線上版動畫、劇集、電影，以及經合法授權之各種媒體影音資料，也收錄國資圖歷年來各項活動的影音紀錄，包含講座、研習班、多元課程等，讓使用者透過網路即時收看或依照個人喜好隨選點播。媒體中心更具有線上直播功能，讓各地的讀者都能夠同步參與圖書館活動。

(五)電影與文學資料庫(<http://fl.nlpi.edu.tw>)

國資圖於 2011 年起建置「電影與文學資料庫」，將電影、原著書、中文書、原著譯本及書評、影評建立起關聯性資料庫，以關鍵字進行檢索，直接連結圖書館館藏系統、電子書服務平台、線上視聽媒體中心(VOD)、YouTube、Google，協助讀者獲取所需館藏外，透過「用電影悅讀文學、用文學閱讀電影」，達到深度閱讀之目的。

四、支援教學資料庫

與中小學的合作業務中，支援教學的資料庫扮演最重要的角色。這些資料庫是由本館邀集學科專家暨數位教材專家，依照國民教育課程綱要，製作生動有趣的數位教材與內容，包含教案、學習單，提供教師，作為輔助教學之用。

(一)圓夢繪本資料庫(<http://storybook.nlpi.edu.tw>)

「圓夢繪本資料庫」建置源於彙集學生繪本作品，鼓勵青年學子繪本創作，讓國高中學生透過畫筆與文字，說出一篇篇創意故事，再經數位化轉製並輔以配音或動畫，形成文字隱藏、有聲朗讀、注音符號等不同閱讀模式。

目前有學生創作繪本、地方特色繪本、得獎繪本，種數超過 350 種，「為自己圓一個繪本創作的夢」是「圓夢繪本資料庫」之目標。為擴展作品來

源，不斷尋求合作單位簽訂合作協議，俾無償取得永久授權之繪本資料，達到資料庫永續發展。因繪本多屬學生創作，內容成熟度稍嫌不足，但因具有原創特性，極適合繪本創作教學之用。

(二)解密圖書 DNA(<http://libdna.nlpi.edu.tw>)

是以文字及圖書之演進為主題，結合動畫、互動多媒體、小遊戲，探索漢字發展的歷史背景、字型演變等議題的數位學習資料庫，呈現寓教於樂方式，有助於提升學習興趣。中小教師可應用於「國語文」、「歷史」、「藝術與人文」或「圖書館利用教育」課程教學，更有教案範例、學習單免費下載。

(三)數位典藏教材推廣網(<http://earp.nlpi.edu.tw>)

以「走過半世紀-日據時期臺灣人民生活百態」為主題，國資圖將數位典藏服務網中珍貴資源，邀集學科暨數位教材專家，依國民教育課程綱要，製作成生動趣味的數位課程，例如「日據時期的殖民體制」、「臺灣的糖業」、「日據時期的經濟發展」…等，將數位典藏資源活化加值，讓學生或民眾樂於親近。教材網內容亦包含了教案簡報及學習單，可供中小學教師瀏覽與下載，應用於課程教學。

五、多元文化書箱

在臺灣，新住民人口逐年攀升。新住民在語言、風俗、宗教、生活習慣、文化等各方面須要適應，公共圖書館應該提供符合新住民需求的館藏及服務。國資圖典藏菲律賓、泰國、馬來西亞、越南、印尼及緬甸等六國圖書與視聽資料、期刊與報紙，讓新移民讀者也能接觸母國最新相關資訊。多元文化書箱，每箱有六國圖書約 100 冊，內容包括生活適應、心靈成長、親子教養、食材料理、家庭保健、語言等主題。多元文化書箱透過「中小學補校」，借給在校上課之外籍配偶及外籍勞工閱讀，以補充心靈糧食，紓解思鄉情懷。

參、資源推廣與合作

國資圖擁有豐富的實體及數位資源，為使所有資源得以充分被運用，

利用下列各種策略方案加以行銷推廣。

一、成立數位資源推廣小組

為推廣數位資源，自 2011 年成立跨科室任務小組，成員約 30 人，由同仁自願加入組成。小組成員養成過程，必須經過觀摩學習，試教訓練，再做調整改善，通過審核後，其專業能力及素質才被認可。2014 年，成員依據服務作業要點，平均每 2 天開課 1 次，推廣數位資源，推動全民數位閱讀。

數位資源推廣小組更錄製動態數位教材影片，並上傳至 YouTube，藉此融入現今網路生態，提高數位資源的能見度及使用率。並於社群行銷，成立「E 舉數得雲端資源推廣團」，持續發布各項數位資源之研習訊息、電子書推薦及活動報導等。

二、推廣研習班

為推廣各項資源，定期辦理數位資源利用研習，「雲端閱讀遊園趣」系列課程，依據參與對象如親子、青少年、樂齡等，規劃不同的研習內容，介紹不同的數位資源內容，例如兒童適用繪本與自然科學，以教導一般民眾如何搜尋電子資源及使用方式等。針對中小學教師，則由學校提出申請，由數位資源推廣小組成員免費到校辦理「國資圖數位資源介紹」課程，教導電子資料庫及電子書服務平台之使用，協助教師運用數位資源於學校教學。

三、種子教師培訓

鑒於《數位資源推廣小組》教學能量有其極限，因此進一步對外徵求各縣市公共圖書館館員、中小學教師、社會福利團體志工加入行列，培訓成為種子人員。為了增加誘因，種子人員的培訓，均核給年終考績所需的學習時數。課程以專題講解、示範及實機操作方式，並輔以學習手冊進行。為了提高培訓有效性，2014 年起更開設數位推廣「認證種子」，需經數位資源介紹、數位閱讀推廣活動經驗分享與實作等初階訓練及簡報技巧、口語表達、試教等進階訓練，通過認可才頒發認證書。

凡經免費到校到館培訓之種子教師及認證教師，在培訓課程完成後回

到工作地，至少需做一次數位閱讀指導課程來回饋。讓推廣效果擴散到同事、學生、讀者、親友，影響更多民眾認識數位資源，應用於教學、課業及生活所需。

四、兒童班級訪問工作坊

國資圖班級訪問活動一直以來廣受中小學校的喜愛與好評，爲了普及實施，2014 年將活動轉型爲工作坊，將以往辦理班訪及閱讀活動之經驗，分享給學校圖書教師參考應用。

首先參考圖書教師輔導團所規畫之國小各年級圖書資訊利用教育教學綱要，依學生年級程度設定學習目標，從《圖書館利用》、《閱讀素養》、《資訊素養》不同面向設計相關活動教案，教案完成後先邀請鄰近國小師生試教，修正調整不適之處。目前完成認識圖書館、閱讀素養、主題書展、認識圖書館各類型館藏、圖書分類與排架、多媒體與數位資源等六大主題，數十種教案。

教案推廣對象爲全臺中小學閱讀指導教師及公共圖書館館員，提供活動目標、進行時間、活動內容及所需教具等完整內容簡報及文案資料。教案供電子郵件索取，如對教案內容有疑慮時，可到國資圖與館員進行工作坊研討及演練。

五、相關團體結盟合作

政府力量有限，民間力量無窮，台灣許多公益團體平時致力於推動閱讀，公私部門合作推廣，必達事半功倍之效。爲縮減城鄉數位落差，增進偏鄉孩子的數位能力及提升閱讀風氣，國資圖持續與民間社團合作，深入臺灣各個角落辦理數位閱讀推廣活動。南投縣仁愛鄉圖書館、天下雜誌教育基金會、佛光大學、一粒麥子基金會等，透過行動圖書巡迴車，每週定時定點的將書籍主動送至資源缺乏之小型偏鄉學校及社區，提供便捷閱讀服務，國資圖配合行動圖書館，以平板電腦下載數位資源及電子書，隨車前往巡迴服務。

肆、資源推廣成果回饋

自 2011 年起，國資圖辦理圖書館資源整合推廣服務，服務對象包含機

關學校員工、教師等，接受全國各國中小及高中學校申請，免費到校辦理數位資源與閱讀推廣種子教師訓練活動，提供線上資源作為課程學習輔助資源，並建立課後推廣回饋模式，使 2 萬名種子教師運用於教學和學習，達到 70 萬人次擴散效應。

各校單位協助學生辦理數位借閱證，各領域老師運用數位資源配合使用行動載具進行，帶著學生進行主題研究報告及行動閱讀，老師們也將教學過程和成效於期末進行課程發表，並介紹所運用之數位教材和資源。

伍、結語

未來國資圖不僅提供服務資源，教育訓練，更要與中小學圖書館有進一步合作，為深化圖書資訊利用教育及永續經營中小學圖書館事業奠定基礎。

- 一、建置及維運全國中小學書目系統，朝向「書目中心」方向規畫，統一編品質，共享資源。
- 二、提高圖書教師專業素養，辦理編目與流通作業教育訓練及研習。
- 三、圖書教師協助將電子書配合 12 年國教課綱分類，增加電子書與課程之聯結。
- 四、圖書教師成為數位資源種子教師，推廣數位借閱證，有效擴展各種數位資源之運用。

國資圖除保留公共圖書館核心服務外，未來持續發展數位服務，與中小學合作推動閱讀，讓閱讀的種子向下紮根，成為影響社會向上提升的重要力量，引領民眾從 A 到 A+。

2014 年臺灣高級中等學校圖書館 發展與輔導工作及展望

臺南女中圖書館

劉文明

摘要

在臺灣各類型圖書館中，高級中等學校圖書館的成長和發展是最令人驚奇的。除了教育主管單位的經費支持外，高級中等學校圖書館輔導團的成立更扮演了重要的角色。

配合臺灣高級中等教育法之通過，高中高職圖書館輔導團亦自 2015 年起更名為高級中等學校圖書館輔導團，由教育部國民及學前教育署、大學圖書館相關科系教授及高級中等學校圖書館主任組成，進行高中職圖書館的輔導工作，包括指定重點學校作示範、辦理圖書館專業研習、編印高級中等學校圖書館利用手冊、辦理圖書館主任研討會、到校訪視輔導、並建立各高級中等學校圖書館間的館際交流等工作，以促進高中職圖書館的進步。此外，依據「圖書館法」，讓高級中等學校圖書館輔導團正式取得了法源，成為固定的組織，服務的項目除原有的之外，亦加上了圖書館現況調查、圖書館電子報、圖書館學習資料庫、圖書館開放與社區利用、圖書館專業工作坊、數位學習及閱讀活動的推展等。

本文即在對高級中等學校圖書館輔導團在 2014 年辦理的業務及對高中職圖書館的影響、未來的展望作說明。

壹、前言

1994 年來，教育改革實施的「多元入學方案」、「綜合高中」、「九年一貫課程」、「十二年國教」等，臺灣的教育面臨巨大的變化，多元的價值觀取代了單一知識能力，強調能力導向及營造多元學習環境，圖書館是知識保存、傳播和應用的地方，其教育價值十分顯著。學校圖書館應提供教學資源與利用指導，培養學生基本知能及終身學習能力，因此，在經營上不可僅是被動的蒐集資料提供借閱，不管是在資料採訪、空間配置、利用教

育、技術服務、讀者服務都需要有專業的經營。十多年來，高級中等學校圖書館輔導團提供了高中高職圖書館在經營上所需要的諮詢和指導，為高中高職圖書館的發展提供了許多助力。

貳、2014 年臺灣高級中等學校圖書館的依據與架構

一、依據：（一）圖書館法

（二）高中高職圖書館輔導團工作計畫

二、目標：（一）提昇圖書館人員專業素養，改善學校圖書館服務品質。

（二）協助學校圖書館經營管理，並促使學校圖書館成為學校資訊資源、教學研究、自我學習、閱讀休閒之中心。

（三）協助圖書館有效推動圖書資訊利用教育，以提升讀者之圖書資訊利用素養。

（四）推動高中高職圖書館與其他類型圖書館之館際合作。

三、組織：設有召集人、副召集人、總聯絡人、執行秘書、指導委員、分區聯絡學校、輔導員等。

參、2014 年臺灣高中職圖書館的推展工作

成立以來工作項目主要為：

一、圖書館館員專業知能研習

分區辦理的觀摩研習旨在提供圖書館人員的專業知能及經營能力之進修，提昇專業知能，並作經驗交流與建立館際合作。2014年度辦理的區域有九區，分別為北一區、北二區、北三區、北四區；中一區、中二區；南一區、南二區、南三區，共辦理九場次專題演講與參訪。各分區辦理的專業知能研習，聘請指導教授擔任講座，各校提供圖書館經營秘訣與創意，相互觀摩學習，並由有關長官及輔導員作問題解答。

二、全國高中高職圖書館電子報

高中職圖書館輔導團電子報為提供高中高職圖書館人員交流之平台，由國立羅東高級中學主編，報導內容以圖書館新知、高中職圖書館經營現況為主。出版目的在整合高中職學校圖書館經營經

驗、理念、以及進修專業知識，提供同道更多閱讀專業的相關訊息。
2014 年發行期數為 11 期（第 120～130 期） 2.已發行期數：130 期
（93/11/10～103/11/21） 3.目前訂閱人數：2,060 人 4.讀者群：高中
職圖書館人員、各類圖書館人員、出版業者、香港、馬來 西亞、新
加坡華文學校圖書館人員 5.電子報網站：<http://shslc.ltsh.ilc.edu.tw/>。

圖書館電子報，每月發行一次，內容有校園剪影、圖書館經營
資料庫、國內外圖書館動態報導、經驗分享、圖書館學名詞解釋、意
見交流等，成為圖書館人員發表及交流平台。

三、高級中等學校圖書館現況資料庫

全國高中高職圖書館現況資料庫，由國立溪湖高級中學負責執行，由全國各高級中等學校利用網路平台線上填報，經彙整各校圖書館現況資料後作統計分析，資料庫網頁亦可供相關查詢及運用。
本年度圖書館現況資料包含兩部分，分別為 102 學年度第 2 學期以及 103 學年度第 1 學期之資料。彙整各校圖書館館務資料後，有關「班級數」、「學生數」、「閱覽座位」、「員工數目」、「書籍 冊數」、「視聽資料」、「圖書借閱人次」與「圖書借閱冊次」之資料如下。
自 94 學年度第 1 學期至 102 學年度第 2 學期共 18 個學期，平均每位學生分配冊數約 18.7 冊，102 學年度第 2 學期平均每位人借閱次數為 1.7 次，102 學年度第 2 學期平均每位人借閱冊次約 3.3 冊次。高中高職圖書館資料庫網站，所有學校定時上網登錄資料，作成分析統計，提供教育行政部門參考。

四、全國高級中等學校讀書心得寫作比賽

全國高級中等學校讀書心得寫作比賽對象為全國高中職校及海外華文學校學生，旨在提供全國高中職學生閱讀心得發表平台及學生閱讀書目與網路討論，同時也能提昇學生閱讀及寫作能力。作品需包含書本介紹、內容摘要、心得感想、佳句及議題討論。字數必須在一千字以上。參賽學校需辦理校內初賽再擇優參加全國評選，各校參賽篇數以班級數之二倍為上限。各梯次截稿後，分18分區進行評審，得獎分特優、優等及甲等，統一由圖書館輔導團頒發獎狀。本年度分二梯次辦理：投稿日期分別為103年2月1日至3月15日及10月16日至-11月

30日止，103學年度各區參賽情形如表列：1030315梯次網路讀書心得比賽共430校參加，總投稿篇數21353篇，參賽篇數共21325篇，進入複審篇數21174篇，總獲獎篇數11885篇，獲獎率56%。

五、全國高級中等學校小論文寫作比賽

全國高級中等學校小論文寫作比賽，旨在鼓勵學生研究及論文寫作，作為未來進入大學後撰寫論文之基礎。小論文寫作基本架構分前言、正文、結論及引註資料，分21類作品投稿。各校應先辦理校內初賽，再擇優作品參加投稿，各校參加全國評比投稿篇數以各校班級數為上限。作品可以個人或小組參賽皆可，且最多三人為一小組，但須為同一年級。

本年度分二梯次辦理：投稿日期分別為103年2月1日至3月31日及8月1日至11月15日止。1030331梯次共425校參加，總投稿總篇數9423篇，總獲獎篇數4993篇，獲獎率52.99%。1031115梯次共425校參加，總投稿總篇數8909篇，總獲獎篇數4245篇，獲獎率47.65%。

六、高中教學數位資料庫

蒐集教學有關資料庫，或教師自行開發資料庫，分科建立入口網站節點，供教師及學生利用。

七、協助辦理圖書館主任會議

每年定期辦理為期二天高中及高職圖書館主任會議，輪流在北中南各區辦理，會議期間有專題演講、各校圖書館經營特色展、分組研討等活動，也提供各校豐富經驗交流的機會。2014年會議日期為11月3-4日、11月6-7日，承辦學校北區為國立新化高中承辦；南區為國立新營高工承辦。會議主題為「璀璨青春、閱讀飛揚」。專題講座如下：

1.簡嬪－無可救藥的散文愛好者 2.李偉文－教育筆記 3.王美霞－南方講堂 4.蕭綺玉－文學圈 5.張天立－高中職圖書館閱讀推廣與社會資源整合 6.文化參訪行程－奇美博物館與臺南古蹟巡禮。

八、國際交流

2014 第五屆世界華語學校圖書館論壇，臺灣高中高職圖書館參

訪團，由臺灣學校圖書館館員學會理事長曾文農、工圖書館徐澤佼主任擔任總領隊，秀峰高中圖書館范綺萍主任負責實務交流工作統籌；參加人員分別為：暨大附中圖書館涂進萬主任、秀峰高中圖書館范綺萍主任、曾文農工圖書館徐澤佼主任、興國高中圖書館顏淑惠主任、嘉義高中圖書館謝漢星主任、羅東高工圖書館莊文杰主任、屏東高中吳靜婷主任、衛理女中王盈文主任、林園高中蔡美惠主任、聖功女中王之敏主任、路竹高中李麗桂主任、新化高中龔玉圓主任、新營高工謝忠梘主任、曙光女中曾詩蘋老師、曙光女中倪文君老師、臺北市立大學兼任教授謝淑熙等十七位成員，遠赴香港，參加一年一度的世界華語學校圖書館盛會。2014 年世界華語學校圖書館論壇之主題是：「學校圖書館在 M 世代的教育角色」(The Educational Role of School Libraries in the M Generation)，此種理念開啓了各級學校圖書館的教育功能、圖書館電子學習資源的發展、圖書館與學科協作、愉快閱讀--培養學生終身學習的能力、學校圖書館與資訊素養(信息素養)、學校圖書館與閱讀素養、學校圖書館的人力資源、學校圖書館老師的專業發展、專業團體對學校圖書館發展的影響等目標。此次論壇投稿文章頗為踴躍，共有 50 篇，因此採用 5 場平行講座同時進行方式，讓與會圖書館主任、老師，可以聆聽到不同議題的內容，不但可以增長見聞，更可以與同好切磋，稱得上是「以文會友、以友輔仁」。

九、圖書館閱讀素養與空間規劃工作坊

103 年度全國高中高職「圖書館閱讀素養與空間規劃工作坊」於 103 年 6 月 17-19 日，在風光明媚的杉林溪森林生態園區舉辦。本次工作坊特別以「閱讀素養與空間規劃」雙主軸進行規劃，「閱讀素養」部份特別商請作家李崇建老師主講「新時代閱讀與文學教育的觀念與方法」，「如何指導學生撰寫小論文」則由秀峰高中范綺萍主任作精闢的分析與分享。至於「空間規劃」部份邀請東海大學圖書館陳格理館長主講「圖書館建築新趨勢」。此外，暨大附中圖書館涂進萬主任主講的「圖書館建築與閱讀空間」，則就各國與各校的實例，作了完整的實務分享。

十、圖書館經營與創意閱讀工作坊

103 年度全國高中高職「圖書館經營與創意閱讀工作坊」，於 103 年 10 月 28-30 日，在山清水秀的國立暨南國際大學人文教育學院舉辦。分別由全國圖書館第一名的埔里鎮圖書館蘇麗雯館長，主講「書香山城—談社區閱讀與藝文推廣」；國立中興高中王延煌校長，主講「藝文中興—談文創講座、藝展與工作坊」；國立公共資訊圖書館岳麗蘭科長，主講「數位與服務創意設施」，「閱讀磐石學校獎」天主教曉明女中官淑雲主任，主講「大風起、紙鳶飛—從閱讀磐石獎學閱讀推動」。參訪部分安排了暨大圖書館的特展參訪以及廣興紙寮進行實際造紙采風活動；綜合座談由教育部國民及學前教育署高中職組蔡志明副組長、中課科馬心正主任蒞臨指導，並和與會主任充份交流意見。

肆、高中高職圖書館輔導團工作成果

輔導團一年來的輔導過程，對臺灣高級中等學校圖書館綜合而言有下列成效：

- 一、高級中等學校圖書館在教育主管的重視及各校圖書館同仁的努力，配合輔導團的輔導，大多數圖書館均具有一定規模，管理營運也多符合圖書館的原則。
- 二、輔導團到校進行實地訪視，經由親自觀察及學校圖書館人員直接進行面對面交換意見，各校圖書館人員可以得到最直接的專業諮詢服務，對圖書館配置及營運都有幫助。
- 三、經由圖書館輔導團的組織，臺灣高中高職圖書館建立連絡網，相互支援，奠定了館際合作的基礎。
- 四、會議訪視期間，各校提供的建議，均彙整反應到教育主管，再由教育當局作立即的回應。
- 五、協調大學辦理圖書館主任學分班，讓圖書館人員有機會進修圖書館專業學分，培育學校圖書館服務人員，使中學圖書館主任獲得擔任專業工作的資格。
- 六、辦理圖書館主任及館員專業知能研習，提供在職進修機會，充實專業知能，建立正確經營觀念和態度，提升圖書館服務品質。研習項目多元和理論實務並重，對所有高中高職圖書館人員幫助甚大。

- 七、閱讀運動的推展在輔導團的宣導和鼓勵下，已在校園扎根，系列的讀書會領導人培訓計畫，有助於班級讀書會的推行，加上教育主管贈送各校圖書，都促成了閱讀運動在高中高職校園的發展。
- 八、編印高中職圖書館工作手冊，建立高級中等學校圖書館經營規範，作為圖書館經營法源查考及工作參考。
- 九、近年來輔導團在推廣交流有許多成效，參加 IASL 年會，ALA 年會和華語學校圖書館之交流，提升圖書館人員的視野，和其他地區的同道建立情誼，彼此增進在圖書館經營之提昇。

伍、結論

因應學習型社會及資訊化時代之來臨，傳統以教師為中心，知識為取向之教學模式，已漸為以學生為中心，以能力為取向所取代。在此前提下，學生如何利用圖書館以培養自我學習之能力，為當務之急，圖書館在學校之地位益形重要。高中高職圖書館輔導團對學校圖書館功能之提升有其實質上之貢獻。往後，更應群策群力，結合科技之發展，以促進學校圖書館之再進步，在學生學習過程中，提供更優質服務。

全國高中高職圖書館在教育部長官的指導及圖書館人員的努力下，對於全國高中高職圖書館的發展提供了相當的助力。圖書館輔導工作更要結合更多圖書資訊 專家學者，規畫更多專業課程及研習活動，擴大現有架構，提供高中高職圖書館在閱讀推廣、館舍規畫、專業進修，教學結合、多元服務、數位學習上更多服務，共同提昇圖書館的功能。本年度因行政職務異動，國立暨大附中在前任涂進萬主任與行政團隊的用心經營下，承蒙教育部長官厚愛，以及各校合作無間的夥伴關係，承辦圖書館輔導團多年以來，協助各校推廣閱讀，共創閱讀桃花源。目前由國立臺南女中圖書館團隊接棒，在各分區單位的規劃及輔導員的督導之下，期盼能開創學生閱讀的新藍海！

陸、建議事項

- 一、輔導團所有職務以及各分區工作皆為無給職，人少事多，負荷極重，

例如承辦小論文、讀書心得競賽學校，工作負荷過重，感謝所有輔導團成員無怨無尤、戮力以赴！

- 二、輔導團所有職務目前採取認養制、義工制，非常感謝所有高中職圖書館的鼎力相助，極少部分的分區工作仍會出現無人有意願接任情形發生，難以協調。
- 三、小論文、讀書心得競賽等競賽數量龐大，且防止抄襲等措施仍付之闕如，相關資訊支援技術已不勝負荷，亟需國家再投注經費以整建。

台中市國民中小學圖書教師與學科教師 協作教學之案例研究

賴苑玲

台中教育大學區域與社會發展學系

、研究背景

網路資訊科技的突飛猛進，不僅全球經濟進行轉型發展，政治、學術、科
技、資訊、文化等各層面持續且加速地進行改變。為因應 21 世紀知識經濟和
資訊科技社會的來臨，在全球化、地區化的量潮下，不僅對學校教育帶來空前
的衝擊。21 世紀的公民所應具備的素養，亦將帶來變革。為因應此變革，
美國學校圖書館員協會(American Association of School Librarians, AASL, 2009)認為21世紀學習者應具備的知能有：使用科技取得各種資料、建立批判
思考和選取知識的能力；使用資訊，得出結論、作出明智決定，並在新
情境中，利用知識以創造新知識的能力。經濟合作暨發展組織(Organization
for Economic Co-operation and Development, OECD, 2005)所訂定的現代公民
核心素養同樣的也包括：自主行動的能力；互相閱讀及使用資訊工具的能力；
在異質社群中有良好運作的能力。由AASL及OECD所研訂的核心素養來看，
現代社會公民皆要具備活用資訊、協作以及自主學習的知能。21 世紀學習者
除了應培養閱讀的習慣，更應將閱讀視為一切學習的根本，不僅要透過閱讀理
解資訊字面的意義，更要內化知識進而發展出新的體認以達成真正的閱讀，激
發創造及思考，使其成為終身學習者。教育內涵除了涵蓋閱讀資訊、檢索資
料、運用資源、分享知識、創造智慧等能力，同時也強調活用資訊科技的技能，
將資訊素養以探究學習方式呈現。Kuhlthau、Maniotes 與 Caspari (2007)認為
21世紀探究式學習是最有效的學習方式，學生可達到資訊素養、學習如何學、
課程內容、閱讀素養與社會技能的學習。也有學者指出探究式學習結合Wiki
(Su & Beaumont, 2010) 或 Google Sites (Yu, et al., 2011) 協作平台有助學生
發展其批判性思考及提高學習興趣

與成果。Kuhlthau、Heinstrom 與Todd (2008)的調查顯示圖書教師與學科教師組成的團隊指引學生學習探究的過程，學生不只習得發現事實資訊也學會個人對知識的理解如分析、整合的能力。教育部於 2009 年 9 月實施「縣市國民小學圖書館閱讀推動教師實施計畫」，截至 2015 年已有308 所國小圖書教師（教育部，2014），又於2012年首次在全國三十七所國中設置圖書教師，到2015年已有102所學校參與計畫，圖書教師在圖書館管理、閱讀教學與資訊素養等三方面都有一定的專業知能，因此，本研究目的為透過2所學校圖書教師及學科教師的協作教學，以融入學科的方式，讓學生習得探究式專題學習的各種能力及具備21世紀學習者應有的能力。

貳、國小圖書教師與學科教師的協作教學案例

這是以一所國小六年級23位學生的班級為研究對象，全班分成六組，進行Big6探究式學習(定義問題、資訊尋求策略、找到與取得、使用資訊、整合與評鑑)。透過社會領域「多元文化」單元的教學，協作教師包括圖書教師、社會領域教師及資訊教師。教學時間共計14週。研究工具包括：（1）Big6 檢核表、（2）成果評量規準表、（3）探究式學習認知調查、（4）PIRLS閱讀理解能力測驗、（5）資訊通訊技能測驗、（6）資訊素養測驗、（7）社會領域多元文化測驗卷及（8）訪談大綱。本研究以參與觀察、訪談、測驗和資料分析的方法來蒐集質化和量化資料。

為了讓學生在訂定主題和搜尋資料時能有較為明確的方向，三位教師在上課前預先訂出該單元內的各項主題範疇如多樣的族群文化、多元的宗教、不同風格的建築、異國飲食文化、異國文化交流(韓流、童玩節)、新移民等項，再透過社會教師的教學，向學生展示這些範疇，供學生參考以建立其背景知識，完成各小組探究式主題。圖書教師負責的教學單元有學校圖書館與公共圖書館OPAC使用、圖書分類法、協助各組決定主題(討論、並訂定明確主題)、發展探究問題、協助學生蒐集資料、媒體資料(期刊報紙使用策略)使用、資訊評估、資訊倫理、參考文獻格式、整合資訊、資料整理與製作報告。社會領域教師負責的教學單元有：引導學生討論探究主題、KWL、六何法、心智圖教學、摘要策略、資料整理與製作報告。資訊教師負責的教學單元有：Xmind、PPT製作、Google雲端、資訊評估、資訊倫理、資料整理與製作報告。

整個教學歷程中三位教師除在每週3堂課的時間裡引領學生進行主題探索外，教師也利用每個課後時間以及課餘時間，對學生學習狀況與教學進行討論，透過緊密的聯繫，隨時調整教學以及了解學生進度，是本次教學得以順利進行的重要因素。本研究發現：（1）三位教師的協作教學與學生的探究式專題學習藉由Big6 模式能提升學生資訊素養的熟練度。學生在探究式學習過程中，其在「創造力」的部分，六組皆可達到「熟悉」程度。「資料蒐集」、「運用資訊科技能力」與「自我管理能力」方面，普遍表現最好，有四組學生達到典範程度。在「資料分析」與「執行能力」中有三組學生達到典範程度。「協作能力」方面，只有一組學童的溝通能力是達到基礎階段。（2）學生的認知能力，在「學會學習」層面中，自認為有提高其研究結果的能力；在「知識建構」層面中，自認為探究學習能幫助自己對研究題目作更深入的思考；在「閱讀理解」層面中自認為在完成探究式專題學習後，在閱讀時會與同學討論；在「資訊素養」層面中，自認為這次學習提高其分辨資訊的可信性能力；在「資訊通訊技能」層面中，自認為參與此學習後，學生電腦打字更熟練；在「社會技能」層面中，自認為和同學互動更多；在「與老師及父母的指引」的層面中，自認為圖書教師與資訊教師的教導對完成報告有幫助。（3）實施探究式專題學習前後學生在資訊素養($p<.001$)、閱讀理解能力($p<.05$)與資訊通訊技能($p<.01$)有顯著的差異性。（4）學生在「多元文化測驗」成績雖平均為69.78分，但透過訪談可發現，學生對各自報告的多元文化主題有深入的理解，且普遍認為在知識學習上收穫頗多。（5）學生在Big6 模式中對由探究主題延伸出的探究問題多為事實性的問題，推論以及評論性的問題較少提出。如何利用關鍵字和如何搜尋到正確的資料，一直是最困擾學生的部分。Big6-4摘要資料與參考文獻的撰寫對學生而言仍是一大挑戰。但學生普遍認同自己在這次學習歷程的表現，並能給予其他小組正向回饋。（6）三位參與教師均肯定此協作歷程，並認同其有助於建立較密切的師生與教師間的情誼，但認為學生在擬定問題、資訊評估、摘要書寫等技能是需長時間的培養與練習。

參、國中的圖書教師與學科教師的協作教學案例

參與的學生為另一所學校七年級一班 28 名學生，分為七組，實驗時間

為 16 週，進行以 Google Sites 為學習平台，實施專題探究教學，依據 Carnesi 與 DiGiorgio(2009)提出對於 21 世紀學習者在數位學習平台的六階段探究模式（提問、計畫、蒐集與記錄資料、組織、整合及傳播與評量等）設計教學，參與協作教學中的圖書教師也是該校自然與生活科技教師，在本研究中教授自然與生活科技及閱讀課程，資訊教師教授電腦應用。以國民中學自然與生活科技南一版第三單元「生物體與營養」為主要探究範圍，內容有「食物中的養分與能量」、「酵素」、「植物如何製造養分」及「動物如何獲得養分」。各組學生依各自有興趣的內容訂定與食物、身體與養分相關的專題，經由與自然與生活領域兼圖書教師討論後確定進行專題式探究。各組專題分別為：食物銀行、太空食物、食品安全、糖尿病與食物飲食的關係、吃昆蟲的好處、未來食物及吃什麼食物會變笨等。由於圖書教師兼自然與生活科技教學，負責的教學單元：學校圖書館的運用，國立公共資訊圖書館電子資料庫與數位資源，網路資訊檢索策略，KWL、六何法、心智圖及摘要策略，資訊倫理、整合資訊與專題寫作。資訊教師教導學生 Google 協作平台利用、Word、PPT、Xmind 製作及資訊倫理。由於教學時間不夠，資訊倫理與智慧財產權未能依教學計畫實施，由兩位教師分別於課程中融入教學。研究工具包含：協作平台紀錄、學生六階段探究模式學習單、成果評量規準表包含撰寫報告規準表（創意、資料蒐集、協作能力、學習態度、內容完整性、參與程度、運用資訊科技能力與自我管理能力等八項）與簡報報告規準表（創造力、資料蒐集、協作能力、資料呈現、運用資訊科技能力與自我管理能力等六項）、自然與生活科技學習領域「生物體與營養」測驗卷、PISA 閱讀理解測驗、資訊素養測驗（擬定查詢策略、找出資源、評估與理解資訊與傳播資訊）、資訊科技能力檢測為設計台中一日旅遊路線圖與參訪景點（Word 與 PPT）及訪談大綱。本研究也是以參與觀察、訪談、測驗和資料分析的方法來蒐集質化和量化資料。

研究結果發現：（1）學生在進行探究專題習後其資訊素養能力、閱讀理解能力未達顯著差異，但資訊科技能力在前後測間有顯著的差異（ $p<.01$ ）。學生在此課程中學會摘要書寫的能力，但 PISA 的閱讀理解能力測驗主要是測驗學生對文本的擷取與檢索、統整與解釋、省思與評鑑，這樣的測驗與摘要的學習較無關係，可能導致學生的閱讀理解能力無法提

升。學生在資訊素養能力前後測無差異，檢視其測驗卷，發現學生在「傳播資訊」及「查尋策略」的層面上答對率有進步。(2) 學生在「生物體與營養測驗」平均分數為 86.56(SD=8.67)，有三位學生完全答對，比第一次段考(75.33)及第二次段考(81.64)成績高。(3) 在六階段的學習中，學生對於提問階段的學習，最有困難，很難提出高層次的探究問題，需要小組成員腦力激盪與教師不斷的協助才能完成。資料彙整階段包含個人資料彙整與小組彙整，各組組員需將資料書寫成摘要再彙整成個人的報告後交給組長，組長再彙整呈小組報告，需要利用課餘時間才能完成。(4) 學生認為透過專題探究的學習能瞭解專題的相關知識，這些知識是學生從做中習得的，更能加深印象。(5) 對於小組中學習較落後的學生能得到小組中的同儕協助及協作教師的課後輔導，此外，學生的自信心、口語表達、專注力與團隊向心力在此專題探究學習後皆有增強。(6) 學生對於 Google 協作平台能提高其學習興趣與小組快速達成共識外，也可以藉由平台互相交流、提供資料與彼此鼓勵。實驗教學半年後再調查，發現學生生物課的小組合作與分組討論及作業完成度比其他班級學生更好，學生甚至會用概念圖作考試前的總複習。(7) 兩位協作教師認為協作教學可以提升教師專業成長，希望教學時間能再加長，較能掌握學生學習進度，同時肯定探究式專題學習可以增加學生的專注力與學科表現。

肆、結論與建議

本研究結論為：(1) 實施協作教學前學校有完整的規劃，排課時將協作教師的教學時段連續安排，扣住學生學習的連慣性。教師之間能有效地溝通與緊密合作，在課程上作出相應的安排和協調，讓學生的學習過程順利進行。(2) 圖書教師與學科教師的協作教學能有效地引導學生積極參與學習活動，同時對於小組中學習較落後的學生藉由小組中的同儕協助或教師的協作課後輔導，經由專題的探究來翻轉其學習。所有學生皆認為探究式專題學習，有助於提升其學科知識的學習及自信心、口語表達及溝通能力。(3) 協作教學讓參與教學活動的教師們互相協助教學，使得課程設計具彈性和創意，也讓學生接觸多元化的教學知識，提升其學業成就、資訊素養、閱讀理解及資訊科技能力。教師們建議：(1) 可以將此探究式教學納入學校常態性的課程，圖書教師可與不同學科教師協作，針對學科內容

對不同年級學生設計探究式專題教案以培養學生具備 21 世紀學者應有的能力。(2) 擬定提問的問題與摘要的書寫需要加長時間教學與練習。

參考文獻

- American Association of School Librarians (2009). *Standards for the 21st-century learner in action*. Chicago, IL: American Association of School Librarians.
- Carnesi, S. & DiGiorgio, K. (2009). Teaching the inquiry process to 21st century learners. *Library Media Connection*, 27(4), 32-36.
- Kuhlthau, C. C., Maniotes, L., & Caspari, A. (2007). *Guided inquiry: Learning in the 21st century*. Westport, CT: Libraries Unlimited.
- Kuhlthau, C. C., Heinström, J., & Todd, R. J. (2008). The 'information search process' revisited: Is the model still useful? *Information Research*, 13(4), Retrieved 8 May, 2015, From <http://informationr.net/ir/13-4/paper355.html>.
- OECD (2005). *The definition and selection of key competencies*. Paris: Author.
- Su, F., & Beaumont, C. (2010). Evaluating the use of a wiki for collaborative learning. *Innovations in Education & Teaching International*, 47(4), 417-431.
- Yu, C.T., Fong, C. S., Kwok, W. K., Law, S. M., Chu, S.K.W. & Ip, I. (2011). Using Google Sites in Collaborative Inquiry Projects in General Studies. Paper presented at *CITE Research Symposium 2011*, The University of Hong Kong, Hong Kong.

教師和圖書教師對協作觀點的探討

陳海泓

國立臺南大學教育學系教授

E-mail: haihon@mail.nutn.edu.tw

摘要

本研究旨在探討教師和圖書教師對協作的觀點。採問卷調查法，針對有圖書教師學校的教師和圖書教師分送問卷。刪除無效問卷，總計教師 164、圖書教師 59，共計 223 份。研究結果顯示：一、教師和圖書教師對協作的觀點，都以「圖書教師和圖書館是資源」分量表的平均數為最高，其次依序是「圖書教師是傳統的角色」和「統整的教學」。二、教師在「統整的教學」和「圖書教師是傳統的角色」分量表的平均數均高於圖書教師。根據研究結果，提出建議供教師和圖書教師協作教學及未來研究之參考。

壹、前言

知識經濟時代，資訊唾手可得，端視讀者如何有效運用在學習和生活中。資訊和科技不會產生更有知識和資訊素養的學生，除非教師有系統地教導學生有效的利用資訊與科技來解決問題。資訊素養融入各學習領域，是發展學生閱讀素養和資訊素養的良機。優質的圖書教師投入課程，是協助學生發展閱讀力、資訊素養和引導探究過程的最佳人選(Chu, Tse, Loh, & Chow, 2011; Montiel-Overall & Hernández, 2012)，圖書教師扮演著增進學生學業成就的重要角色(Montiel- Overall, 2008)，在西方世界已開發國家已行之有年。

臺灣圖書教師（全名圖書館閱讀推動教師）自 2009 年和 2012 年分別增置國小和國中圖書教師，協助推動閱讀教學和圖書館利用教育（教育部國教司，2010）。截至 2015 年已有 308 所國小和 102 所國中設有圖書教師。圖書教師是從科任教師或組長遴選出來，接受圖書教師初階和進階教育訓練，執行圖書教師多元角色的功能。然而，教師之間的協作尚未形成文化，文獻中未必全協作成功(Mokhtar & Majid, 2006)。教師和圖書教師對協作的觀點、協作的過程、以及如何共同改進教學和學習仍未有充分的實證研究，亟待進一步的探索。本研究將聚焦在教師和圖書教師對協作觀點的探討。

貳、文獻探討

一、協作的意涵

協作是一種信任，參與協作的教師分享彼此在內容知識和學習知識的專長，形成有效的夥伴關係以及互相學習夥伴的專長，採協同合作模式完成教學的共同目標(Pratt, 2014)。協作的本質包括協作的過程，教師和圖書教師以多元的方式充分專業對話，共同計畫、共同執行和解決問題，並在教學的過程中，共同評鑑學生的進步，提出更能改進教學和學習的做法，俾便提升學生各課程領域的學習。

二、教師對協作教學的知覺及其對圖書教師角色的觀點

協作能提供有效的教學，但協作的教師發現難以建立對等的班級角色

(Tannock, 2009)。教師常感覺是孤立的，不習慣和其他夥伴一起設計課程和教學，也不願意和他師分享學生的時間，教師視資訊搜尋過程是課程的附加，不是幫助學生獲得學科內容知識的有效方法。教師和圖書教師之不願意協作，是認為想法會被他人拒絕或嘲笑 (McGhee & Jansen, 2010)。研究指出教師在理論上支持協作；然而，極少教師願意花時間在協作的計畫上 (Leonard & Leonard, 2001)。教師和圖書教師對協作教學的觀點和層面，可從下列的研究中獲得端倪。

Webb 和 Doll (1999) 的協作層次包括知覺 (awareness)、平行的 (parallel)、協調的 (coordinated)、互動的 (interactive) 和分享的 (shared)。結果指出 82% 的參與教師和圖書教師是在傳統協調的層次。Bainbridge, Carbonaro 和 Wolodko (2002) 指出多數教師視圖書教師是主要資訊資源和圖書館館藏支援課程的提供者，而不是教學設計和教學的夥伴。Hockersmith (2010) 視圖書教師為資源的管理者而不是教學的夥伴、教學科技、資訊素養的專家。Montiel- Overall (2007) 指出教師和圖書教師需要發展高層次的協作。Schultz-Jones (2009, p.21) 指出教師和圖書教師的協作「很少包括課程內容的設計以及和教師一起教學」；而共同設計教案和教學的協作模式被認為是較高層次的協作。美國學校圖書館學會視圖書教師和教師協作是 21 世紀圖書教師的職責 (AASL & AECT, 1998; AASL, 2007, 2009)，是改進教學和學習的主要方法。

三、國內教師與圖書教師協作相關實證研究

陳海泓 (2014) 以南部地區的國中和國小 59 位圖書教師、76 位教師和 2 位校長，共 137 位為主要的研究對象，建構教師與圖書教師協作量表。研究者進一步分析南部地區教師和圖書教師的協作模式，結果顯示：視「圖書教師和圖書館是資源」最為普遍、「圖書教師是傳統的角色」居次，而以「統整的教學」為最低。

協作教學重視教師教學角色的不同觀點、更有效地差異化教學的機會、以及教師專業發展的機會 (Graziano & Navarrete, 2012)。如何增進圖書教師的能量與能見度，並與領域教師統整教學是值得關注的課題。因此，本研究以陳海泓 (2014) 教師與圖書教師協作量表，邀請教師和圖書教師填寫問卷，藉以了解領域教師和圖書教師對協作的觀點，期能對高層次協

作統整教學有所助益。

參、研究設計與實施

一、研究設計與研究對象

本研究採問卷調查法，以國中和國小有圖書教師的學校分送問卷，委請教師和圖書教師填答。回收問卷後，刪除問卷填答不全者，共 223 位，其中教師 164 位、圖書教師 59 位。

二、研究工具—教師和圖書教師協作量表

陳海泓（2014）依據 Loertscher 的教師和圖書教師融入資源導向教學的層次以及 Montiel- Overall 的 Teacher & Librarian Collaboration Model (TLC Model) 發展有關教師和圖書教師協作教學的問卷編制而成。每一題項以李克特的四點量表評量，從「從未」的 1 分、「很少」2 分、「有時」3 分、到「總是」的 4 分，反映出教師和圖書教師對協作的觀點。問卷初稿 29 題，依據 137 位受試者的填答結果，進行項目分析與探索性因素分析。分析結果，刪除 7 題，保留 22 題，三個分量表的內部一致性 α 係數分別為 .95、.84、.81，總量表值為 .93，表示本量表有極佳的內部一致性信度。探索性因素分析顯示，各題項在其預定測量之因素上，負荷量皆在 .37 以上，意即本量表有相當穩定的結構。

分量表一「統整的教學」8 題，強調教師和圖書教師共同設計單元教案、教學活動和評鑑。分量表二「圖書教師和圖書館是資源」10 題，是指教師與圖書教師依據各自的教學目標與專長，進行教學與評鑑。教師需要使用圖書館資源以及圖書教師提供教學資源，以促進學生學習。分量表三「圖書教師的傳統角色」4 題，著重圖書教師幫助教師借閱學校圖書館、縣市圖書館和愛的書庫圖書。

肆、研究結果與討論

一、研究結果

（一）教師和圖書教師在協作量表各題項的統計結果，如表 1 和圖 1 所示。

表 1 教師和圖書教師在協作量表各題項平均數摘要

題項	1	2	3	4	5	6	8	12	7	9	10	11	13	14	15	17	18	22	16	19	20	21
教師	2.5	2.5	2.5	2.5	2.4	2.5	2.7	2.9	2.9	3.1	3.4	3.0	3.2	3.4	3.2	3.1	2.7	2.6	3.2	2.9	2.7	2.5
	4	7	0	6	5	1	1	7	3	4	5	6	0	7	8	7	9	4	6	1	6	4
圖書教師	2.2	2.2	2.2	2.3	2.1	2.3	2.4	2.7	3.1	3.0	3.4	3.0	3.2	3.5	3.2	3.1	2.8	2.6	3.3	2.9	2.6	2.1
	7	2	5	7	9	2	8	6	2	2	1	3	7	1	9	7	1	1	6	7	6	7

從表 1 可以知悉：教師的平均數高於圖書教師的題項有 14 題，分別是題項 1-6、8、9、10、11、12、20、21、22；而圖書教師的平均數高於教師的題項有 7 題，分別是題項 7、13、14、15、16、18、19；兩者平均數相同的僅第 17 題。教師和圖書教師的平均數都在 3 以上的題項是 9、10、11、13、14、15、16、17。各題項的直條圖，如圖 1 所示。

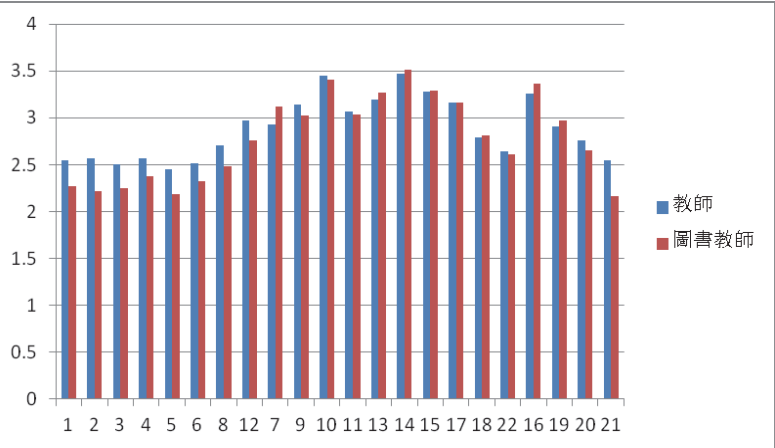


圖 1 教師和圖書教師在協作量表各題項的平均數

（二）教師和圖書教師在協作分量表的結果，如表 2 和圖 2 所示：

表 2 教師和圖書教師在協作分量表和總量表的平均數摘要

	N	分量表一	分量表二	分量表三	總量表
教師	164	2.60	3.11	2.87	2.88
圖書教師	59	2.36	3.12	2.79	2.79

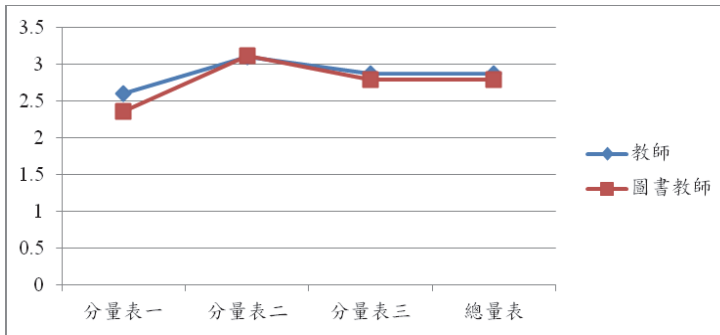


圖 2 教師和圖書教師在協分量表和總量表的平均數

從表 2 和圖 2 可以知悉：1.教師在分量表一和分量表三的平均數高於圖書教師；而圖書教師在分量表二的平均數稍高於教師。2.教師和圖書教師在分量表二的平均數最高，其次依序是分量表三、分量表一。

二、討論

教師和圖書教師協作是一個發展的過程，首應了解教師和圖書教師對協作的觀點。依本實徵研究結果顯示：1.教師在分量表一、分量表三和總分的平均數均高於圖書教師的平均數。2.教師和圖書教師都以分量表二「圖書教師和圖書館是資源」最為普遍、其次是分量表三「圖書教師是傳統的角色」，而以分量表一「統整的教學」為最低。此結果與陳海泓（2014）、Webb 和 Doll（1999）、Bainbridge 等（2002）、Schultz-Jones（2009）以及 Hockersmith（2010）的結果相似，多數教師視圖書教師為資源的提供者，而非教學的夥伴。

造成此種差異，論其原因，或許係由於：1.目前學校教師仍以教科書

爲主的教學，考試範圍不超過課本，因而協作教學不普遍，這可從分量表一統整的教學平均數分別是 2.60 和 2.36 得知。若改變教學方式，從講述到探究，或許能提升教師協作的需求及觀點。2.參與的教師和圖書教師對協作的觀點以「圖書教師和圖書館是資源」最普遍，平均數分別是 3.11 和 3.12。不僅圖書教師以提供師生資源爲主要的工作職責，教師們也普遍認爲圖書教師是參考諮詢的最佳人選，而各類型圖書館是提供資料的最佳來源。3.教師認爲圖書教師是圖書館和資源利用的諮詢者，圖書教師亦以此自居，分量表平均數分別是 2.88 和 2.79；教師認爲圖書教師協助借閱縣市圖書館和愛的書庫圖書的平均數較圖書教師高。

伍、結論與建議

一、結論

教師和圖書教師對協作的觀點，都以「圖書教師和圖書館是資源」分量表的平均數爲最高，其次依序是「圖書教師是傳統的角色」和「統整的教學」。此外，教師在「統整的教學」和「圖書教師是傳統的角色」分量表的平均數均高於圖書教師。

二、建議

（一）教師改變教學的方式

資訊素養融入學科領域的教學，是發展學生閱讀力和資訊素養的有效做法，教師和圖書教師的協作愈形重要。本研究的教師對協作的觀點高於圖書教師，是發展和圖書教師協作的契機。

（二）增加圖書教師的能見度

相當多教師仍不清楚圖書教師設置的目的，校長或教務主任宜利用校務會議或課程發展會議時間宣導圖書教師的角色與知能，並讓教師和圖書教師有合作的時間發展協作的課程，以建構真正有助學生閱讀力和資訊素養的課程。

（三）圖書教師主動與教師協作

教師的統整教學觀點高於圖書教師，顯示教師有與他師協作的知覺，圖書教師宜主動與有意願的教師協作。圖書教師必須知道各年級各學科領域課程綱要，參與教務會議與課發會，並和教師共同設計教案、教學活動

和評鑑，成為真正的教學夥伴，增進協作成功的機會。

（四）增加圖書教師的能量

圖書教師在統整教學的平均數僅 2.36，顯示圖書教師需參與資訊素養融入學科領域、主題探究學習等協作教學模式的研習。圖書教師增能後，始能增加信心，並與教師立於平等地位，達成高層次的協作統整教學。

（五）增加質性訪談

未來的研究可增加教師和圖書教師的訪談，了解促進教師和圖書教師優質夥伴關係所需的更多細節，藉以增進學生的學科學習內容和資訊素養知能。

參考文獻

- 教育部國教司（2010）。**試辦國小專責圖書館閱讀推動教師，營造校園閱讀氛圍**。檢索自
http://www.greenschool.moe.edu.tw/system/news_item.aspx?key=120
- 陳海泓（2014）。教師和圖書教師協作量表之編製與協作模式之初探。**教育資料與圖書館學**，51(3) 411-444。
 Doi:10.6120/JoEMLS.2014.513/0603.RS.AM
- AASL & AECT (1998). *Information power: Building partnerships for learning*. Chicago, IL: American Library Association.
- AASL (2007). *Standards for the 21st-century learner*. Chicago, IL: Author.
- AASL (2009). *Empowering learners: Guidelines for school library programs*. Chicago, IL: Author.
- Bainbridge, J., Carbonaro, M., & Wolodko, B. (2002). Teacher professional development and the role of the teacher librarian. *International Electronic Journal for Leadership in Learning*, 6(12). Retrieved from
<http://iejll.synergiesprairies.ca/iejll/index.php/iejll/article/view/442>
- Chu, S. K., Tse, S. K., Loh, E. K., & Chow, K. (2011). Collaborative inquiry project based learning: Effects on reading ability and interests. *Library & Information Science Research*, 33(3), 236-243.
 doi:[10.1016/j.lisr.2010.09.008](https://doi.org/10.1016/j.lisr.2010.09.008)
- Graziano, K. J., & Navarrete, L. A. (2012). Co-teaching in a teacher education classroom: Collaboration, compromise, and creativity. *Issues in Teacher Education*, 21(1), 109-126.

- Hockersmith, C. E. C. (2010). School library collaborations: Making them work to improve student achievement (Unpublished doctoral dissertation). Newark, DE: University of Delaware.
- Leonard, P., & Leonard, L. J. (2001). Assessing aspects of professional collaboration in schools: Beliefs versus practices. *The Alberta Journal of Educational Research*, 57(1), 4-23.
- McGhee, M. W., & Jansen, B. A. (2010). The principal's guide to a powerful library media program. (2nd ed.). Santa Barbara, CA: An Imprint of ABC-CLIO, LLC.
- Mokhtar, I. A., & Majid, S. (2006). An exploratory study of the collaborative relationship between teachers and librarians in Singapore primary and secondary schools. *Library and Information Science Research*, 28, 265-280.
- Montiel-Overall, P. (2007). Research on teacher and librarian collaboration: An examination of underlying structures of models. *Library & Information Science Research*, 29(2), 277-292. doi:10.1016/j.lisr.2007.04.006
- Montiel-Overall, P. (2008). Teacher and librarian collaboration: A qualitative study. *Library & Information Science Research*, 30(2), 145-155. DOI: 10.1016/j.lisr.2007.06.008.
- Montiel-Overall, P., & Hernandez, A. C. R. (2012). *The effect of professional development on teacher and librarian collaboration: Preliminary findings using a revised instrument, TLC-III*. *School Library Research*, 15, Retrieved June, 22, 2013, from <http://www.ala.org/aasl/slr/vol15>
- Pratt, S. (2014). Achieving symbiosis: Working through challenges found in co-teaching to achieve effective co-teaching relationships. *Teaching and Teacher Education*, 41, 1-12. doi: 10.1016/j.tate.2014.02.006
- Schultz-Jones, B. (2009). Collaboration in the school social network. *Knowledge Quest*, 37(4), 20-25.
- Tannock, M. T. (2009). Tangible and intangible elements of collaborative teaching. *Intervention in School and Clinic*, 44(3), 173-178.
- Webb, N., & Doll, C. A. (1999). Contributions of library power to collaborations between librarians and teachers. *School Libraries Worldwide*, 5(2), 29-44.

學校圖書館與探究式教學 — 以經典閱讀教學為例

謝淑熙

摘要

探究式教學是整合學習策略與應用網路資源，規劃出探究導向的教學活動。本研究的目的旨在探討探究式教學法融入經典閱讀教學，對學生學習成就之影響。教學目的是引導學生閱讀經典古籍，並學會如何利用圖書館網路資源，搜尋網路資訊、分析整理、及群組的學習及知識共享，提升學生對閱讀主題的了解，以增進批判性思考能力，並強調個人閱讀心得寫作與小組研究報告分享，以達到學生對該經典的閱讀有充分的認知能力，並樹立正確的人生觀及培養優美的情操。

關鍵詞：學校圖書館、探究式教學法、網路資訊、經典閱讀教學、孔子

壹、前言

在知識經濟蓬勃發展的時代中，知識已成為運籌帷幄決勝千里的關鍵。多元化的教育思潮，不斷衝擊著臺灣的未來，因此終身學習已成為前瞻未來的指標。世界管理大師彼得·杜拉克（Peter Drucker）曾經指出：「人類的歷史上，再也沒有比此時更重視知識的價值了。」的確，在科技文明日新月異的時代裡，要提昇國民的素質，就要落實終身學習的教育目標，全面推展學習型組織，培養能夠終身學習的國民，並積極推動全民閱讀運動，以提昇知識競爭力。面對多元文化社會的變遷，我們必需提供多樣化的教材，引領學生懂得明辨是非、思考問題，有能力活用知識來解決問題。

美國學校圖書館員學會（American Association of School Librarians，簡稱 AASL）曾於 2007 年提出「21 世紀學習者應具備的準則」(Standards for the

*文學博士，現任職臺北市立大學、國立臺灣海洋大學、私立新生醫護管理專科學校通識中心兼任助理教授。

21st Century Learner)，指出學校課程應培養學生批判思考、獲取知識、應用知識、創造知識、分享知識以及參與社會發展的能力。提供教育領導者及圖書館員思考如何形塑學生的學習，AASL 認為 21 世紀的學習者應達到的四大標準為：一、使用各種科技工具取得各類型資料，以建立批判思考與選取知識的能力；二、會使用資訊並得出結論，做出明智的決定，在新形勢中懂得利用知識來創造新知識；三、能分享知識、道德並且積極參與民主社會；四、找尋個人有興趣的資訊，參與社群討論，以追求個人及審美能力的成長。的確，探究式教學是增強學生自主學習與發揮創意思考的原動力。

貳、學校圖書館與探究式教學

面對知識經濟時代的來臨，社會的結構瞬息萬變，傳統的學校教育已無法因應時代的需求，網際網路（Internet）的推出，實現遠距教學的夢想，開啓了學習的另一個視窗，成為人類互通訊息最便捷的工具；在滑鼠指點之間，浩瀚的知識盡入眼簾，更拓展了人類的知識領域與生活的視野。而學校圖書館，通常負責資料庫建置的工作，包括訊息處理、文件管理、蒐尋引擎、入口網站、資料儲存、群組軟體、工作流程、web 網路（取材自 Erik Jul 之講義）等。在跨世紀的教育改革過程中，我們預期教學的方法及學生學習的方式，將會隨網際網路的日新月益而改變。例如：利用網路傳遞訊息，利用虛擬實境（VR）讓學生作身歷其境的感受……凡此種種都會使得現行的教育系統產生極大的變化。如何結合學校圖書館的網路資源，來推動探究式教學策略，乃是擴大學生學習領域、增進自主學習能力、啓發閱讀興趣的基石。

探究式學習是 1995 年聖地牙哥州立大學的 Bernie Dodge 和 Tom March 教授所提出的一項新興教學技術，其核心概念即：整合學習策略與應用網路資源，規劃出探究導向（inquiry-oriented activity）的教學活動。教師可由教學目標出發，有目的地規劃一系列的問題與任務，並透過事先整理好的相關資源網站，幫助學生在資料搜尋、整合、分析、評鑑等解決問題的過

程中學習成長。探究式學習可避免學習者在多元的全球資訊網中，盲目瀏覽和接觸不適宜資源，同時又能激發學習者的主動性、探究精神和創意思考的能力。探究式教學(WebQuest)，又稱為研究性學習、專題研習或疑難為本學習，是一種以學生為主的學習模式。在教師的輔助下，由學生策劃、執行及自我評估的學習方法(梁淑貞、陳秀騰，2001)。它是一種跨學科的學習技巧，學生透過研習一個特定的專題的同時，運用現有的知識和技巧來重新綜合，並透過進行一些特定的活動，使學生能自主地建構知識，繼而學會這個新的題目，而達到學習的目的，並培養學生的自主學習精神，簡單來說就是一種以學生自主探究為主的學習方式。

參、探究式教學法在經典閱讀教學上的運用

經典(classics, great books)閱讀教學，是目前臺灣各大學通識教育中心所推動的大一國文必修課程。而探究式教學法有別於傳統的講述教學法，由以老師為主體，轉移成以學生為學習的主體，學生經由探究活動的過程，擁有充分的發表、討論、操作的機會，並逐步建構屬於自己思維的概念體系。當愈多的活動被學生探究，學生的學習態度會更積極，且愈有信心。本研究的目的旨在探討探究式教學法融入經典閱讀教學，對學生學習成就之影響為何？

一、探究式教學法的模式與步驟

本研究是透過「大一國文」(Chinese Literature)課程教學來進行，其選課學生為國立臺灣海洋大學的大一學生，課程的教學目的是引導學生透過深入的閱讀與分析，培養批判性思考的能力，能從學習中培養學生的人文素養及提昇學生寫作能力。關於探究式教學法，發展至今已有多種模式，1967年加州柏克萊大學物理教授 Karplus 提出，當時他提出的發現式教學模式為探索、發明、發現三階段；1988年勞森(A.E. Lawson)等人納入建構論，修正為探索、名詞引介、概念應用等三階段。茲依據探究式教學法的三階段，分述經典閱讀教學的設計原則與課程內容的規劃，表列如下：

表一、探究式教學在經典閱讀教學上的設計

單元名稱	蕭蕭（蕭水順）：《仲尼回頭》 走過曲阜斜坡，仲尼曾經三次回頭，一次為顏淵、子路、曾參、宰我，一次為孔鯉、孔伋，另一次為門口那棵蒼勁的古柏。 走過魯國開闊的平疇，仲尼只回了兩次頭，一次為遍地青柯不再翠綠，遍地麥穗不再黃熟，一次為東逝的流水從來不知回頭而回頭，回頭止住那一顆忍不住的淚沿頰邊而流。 走過人生仄徑時，仲尼曾經最後一次回頭，看天邊那個仁字還有哪個人在左邊撐天上的那一橫地上的那一橫，留個寬廣任人行走。 資料來源：《生命·海洋·相遇——詩文精選》
教學過程	第一階段：探索階段 探究孔子「回頭」的原因，說明孔子內心的牽掛與眷戀。 第二階段：概念引介 點出孔子一貫之道「忠恕」的精神。 第三階段：概念應用 1.孔門四科十哲 2.孔子的學說思想 3.孔子的人格風範 4.孔子的教育思想 5.孔子的淑世精神

二、探究式教學法教學原則

探究式教學是一套以學生為中心之「網路融入教學」活動設計。它主

要的目的是老師提供一些與教學主題相關的活動任務，學生必須用網路資源進行探究式學習活動、分析整理、及小組的辯論修正中，提升對主題的了解及思考能力，以完成任務。茲依據 Bernie Dodge 與 Tom March 兩位教授所提出探究式教學法教學進行的六個主要要素：情境介紹(Introduction)、學習任務(Task)、探索過程(Process)、網站資源(Resources)、評量(Evaluation)、結論(Conclusion)，分述各階段教學活動內容，表列如下：

表二：探究式教學法各階段教學活動內容

	教師	學生
情境介紹	【引起興趣】 選用與孔子有關的電影片段與史實： 齊魯會盟 子路問津 顏回之死 子路之死 https://www.youtube.com/results?search_query	【對所教的課題感興趣】 學生從欣賞介紹孔子的電影片段與史實中，以激發學習的動機與興趣。
學習任務	【提出探討問題，引導學生探究】 1. 《論語》一書的簡介 2. 與智者的心靈對話 3. 認識 <u>孔子</u> 的為人風範 4. 孔子人文教育思想之特質 5. 論孔門弟子的思想學說與道德修養	【在教材範圍內自由思考】 這是一首風趣且引人深思的散文詩，詩中以孔子對周遭人物的深情回顧，表現出師生之情、父子之情及家門口的古柏之愛。
探索過程	【提供正式定義與解釋】 1 第一節：仲尼走過曲阜曾回頭三次，先為顏淵、子路、曾參、宰我，	【聆聽並設法了解老師的解釋】

	其次才為孔鯉、孔伋，表示孔子對學生教育的重視，勝過私情。 2.第二節：孔子對魯國的深情回顧。 「青柯不再翠綠」、「麥穗不再黃熟」，是借《詩經、黍離篇》的典故隱喻孔子對魯國百姓生活的憂思。 3.第三節：孔子對天下蒼生的深情回顧。 孔子終生以愛人為職志，期盼能化成天下使「老者安之，朋友信之，少者懷之」。	1.分組活動。 2.蒐集資料 3. 簡報分享成果
網站資源	臺北市孔廟儒學文化網 http://www.ct.taipei.gov.tw 台灣大學教育學程網站 http://www.education.ntu.edu.tw 國立臺灣師範大學國文系 http://140.122.82.194/ 元智大學網路展書讀： http://cls.admin.yzu.edu.tw/300/ 傳統中國文學 http://www.literature.idv.tw	
評量	【注意學生的了解是否有所成長】 1. 分組活動報告。 2. 個人心得寫作	【顯現出對概念的理解】 1.創作作品分享。

表三：學生分組報告（探索任務）

週次	分組	主題	內容
	第一組	孔子的人格特質	1.美善人格的彰顯 2.人文關懷的落實 3.淡泊名利的襟懷
	第二組	孔子的弟子	1. 孔廟配祀 2. 孔門四科十哲 3. 孔子弟子的道德修養
	第三組	孔子的教育思想	1.有教無類、因材施教 2.孔子四教：「文、行、忠、信」 3.以詩禮樂教人
	第四組	孔子的淑世精神	1.落實禮樂教化 2.塑造仁民愛物的風氣 3.彰顯仁義道德的教化
	第五組	儒家思想是否能影響廿一世紀的社會人心	1.忠恕之道：人類永續發展的基石 2.中庸準則：構建和諧社會的動力 3.仁與禮：社會倫理道德的規範

經由探究式教學法融入經典教學，以培養學生主動探究的學習態度，學生在搜尋圖書館網路資源、分析整理相關資訊後，有 64.15% 的學生，認為孔子的學說，尚可以代表中國傳統文化的精髓。可見儒家學說體用兼備，是傳承中華文化之中流砥柱，至今仍有深遠的影響力。德國哲學家黑格爾（Georg Wilhelm Friedrich Hegel，1770-1831）說：「經典是永恆的，因為它會不斷激起讀者心靈中的理念典型。」這的確是中肯的言論。

肆、結論與建議

一、結論

英國生物學家達爾文（Darwin，1809—1882）曾說：「最有價值的知識是關於方法的知識。」的確，在資訊科技文明日新月異的時代，各級學校的教材內容也需要不斷的發展與創新，掌握住良好的教學方法，也就是掌握住開啓新時代智慧的鑰匙。因此，為人師表者不應該忽略任何一個學生的學習權利，面對個別差異的學生，如何因材施教，以培養學生良好的學習態度，這是教師任重道遠也是最艱難的挑戰。我們樂見探究式教學法的開啓，在教學活動中注入新意，引導學生適應瞬息萬變的社會為學習的主軸，跨學科的整合，開啓學生全方位的能力，智能教育與文化陶冶相結合。

二、建議

1. 面臨跨世代的文化視野，學生在學習活動中，思考、應變，再與小組、分享交流不同的看法，跨越時間、不同世代思維模式的文化：「儒家思想是否能影響廿一世紀的社會人心」，這是值得大家關切的議題。
2. 探究教學法不只要學生獲得知識，還要培養學生像探究者般的思考，包括如何解決問題、建構理論、找資料、轉化資料成為有用的知識，成為主動的學習者。在解決問題的過程中，學生不只學到專業知識與要解決問題的連結，還學到如何解決問題的程序。（符碧真，2012）因此，教師應積極充實本身閱讀指導的能力。
3. 建置新一代圖書館自動化系統，提供多元化教材及學習環境，是實施探究式教學之基石，透過教學平臺的聯結、線上討論的應用（邱子修，2009）來打破僵化的傳統教學方式。整合性的資訊系統，有著融合教育與生活的能力，統整各類學科，藉著電腦的輔助，以激發學生的好奇心及創造力。
4. 尊重關懷與團隊合作，牛頓（Newton，1643—1727）曾說：「我可以比別人看的更高更遠，是因為我站在他人的肩膀上」，可見合作學習可以提升學生的視野與解決問題的能力。

因此教師應先調整自己的學習觀和知識觀，引導學生成長及發展，透過小

組的合作，從事知識的分享與建構，並學會負責的態度。以求新求變的信念，來提高學校教育的品質，使每位莘莘學子在快樂的學習環境中茁壯成長。

參考文獻

- 1 吳智雄、顏智英（2014）。《生命・海洋・相遇—詩文精選》（2版）：臺北市，五南出版社。
- 2 陳欣蘭（2007）。〈論探究式教學法在社會科教學上的應用〉，《網路社會學通訊》，第67期。
- 3 劉美芳（2004）。〈簡介探究式教學法〉。《數學與科學教育》，試刊1，頁29-34。
- 4 邱子修（2009）。〈結合跨文化視野於數位華語文學教材的閱讀策略〉（Integrate Transcultural Perspectives into Reading strategies of Chinese Literary e-textbooks），第六屆全球華文網路教育研討會。
- 5 符碧真（2012）。〈知識花園的探險樂趣：探究式教學法〉，國立臺灣大學教學發展中心，電子報。 http://ctld.ntu.edu.tw/_epaper/news_detail.php?nid=116。
- 6 梁淑貞、陳秀騰（2001）。香港培正中學：教師進修日2001年，專題研習。
- 7 謝州恩、吳心楷（2005）。〈探究情境中國小學童科學解釋能力成長之研究〉，《師大學報：科學教育類》50卷2期，頁1-27。
- 8 洪振方（2003）。〈探究式教學的歷史回顧與創造性 探究模式之初探〉，高雄師大學報15期，頁641-662。

英文文獻：

American Association of School Librarians, "Standards for the 21st Century Learner," American Association of School Librarians, 2007, accessed July 15, 2014,

<http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/>

[guidelinesandstandards/learningstandards/ AASL_LearningStandards.pdf](http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/guidelinesandstandards/learningstandards/AASL_LearningStandards.pdf).

Dodge, B. (1995). "WebQuests: A Technique for Internet-Based Learning."

Distance Educator, 1(2), 10-13. [EJ 518 478]

Cordeiro, P., & Campbell, B. (1995), Problem-Based learning as cognitive apprenticeship in educational administration., (ERIC Document Reproduction Service No. ED 386 800).

Finke, R. A. (1990). Creative imagery: Discoveries and inventions in

visualization. Hillsdale, NJ : Erlbaum. Reed, S. K., & Johnsen J. A. (1975).

Detection of parts in patterns and images. Memory and Cognition, 3, 569-575.

資訊素養教學模式(BIG6) 融入高中職小論文課程分享

范綺萍

library@sfhs.ntpc.edu.tw

摘要

圖書教師除了負責學校圖書館之經營外，也擔負著推動閱讀與資訊素養活動、與教師協同教學、培養學生閱讀興趣，使具備自學能力之任務。本文旨在闡述說明筆者擔任臺灣高國中圖書館主任，根據師大教務長陳昭珍教授團隊所製作之「資訊素養(Big6)融入專題研究教案」為架構，以 12 次課程為規劃，其中綜合陳龍安教授之曼陀羅思考法創思理論、方隆彰教授之閱讀結構法，與 Stella Cottrell《批判性思考》等理論與實作方式，作為高中職學生小論文或專題寫作指導之教學工具，涵蓋高中職學生獨立研究時，所必備之分析、思考、討論、發表等示範教學之經驗分享，期待展現圖書館利用教育多元面貌及激發學生回歸樂於閱讀、思考、發表的自主學習本質。

關鍵詞：BIG6、小論文課程、小論文教學，圖書教師、曼陀羅思考、批判性思考

壹、前言

世界經濟論壇 2012 年提出「巨量資料，無限影響(Big Data, Big Impact)」的看法，認為「資料」(data) 將是未來新興的經濟資產；換言之，誰具備資料分析能力，誰就能掌握財富與影響力。近期美國總統歐巴馬提出「教育創新」十年計畫，建議老師們取法「創客」(Maker) 精神，透過「動手做」的實際任務，整合知識。在資料爆量時代，資料分析能力愈趨重要；能訓練學生善用各項資訊科技工具加進行資料分析與解讀，運用批判性思考，提出論點與論據，最後提出可行的解決方案，是各國教育之重點。近年來臺灣以「核心素養」做為課程發展之主軸，亦呼應以上之世界潮流，強調學習不宜以學科知識及技能為限，都是希望學生透過有系統規劃動手做的真實學習，擁有創新、獨立思考和解決問題的能力。

筆者於 2014 年隨同陳昭珍教授所率之臺灣中小學圖書教師參訪香港四所中學，親自見聞以「big6」設計之香港中學圖書館利用教育；再於 2014 年受師大圖資所吳美美所長之邀，共同修訂「臺灣資訊素養各級教育指標（K-12）草案」，能獲得與多位學者專家親炙協學習之機會，落實以「big6」為資訊素養架構之各年級指標，深感此課程之必要性；遂於 2014 年底，與「臺灣高中圖書館輔導團」與「臺灣圖書館館員學會」取得全體之共識，邀請陳昭珍教務長指導，召開「高中資訊素養指標研發會議」，邀請 14 位圖書館主任，進行 5 組高中「big6」課程教案研發與分享，本文即為筆者所分享之實作課程。

貳、臺灣中學生小論文寫作格式與常見指導問題

臺灣中學生小論文寫作格式需含「前言」、「正文」、「結論」、「引註資料」四大部分，分敘如下：

- 一、前言：含研究動機、研究方法、論文大綱等。
- 二、正文：各標題之安排是否合乎邏輯，內容是否完整、是否分層次論述。一般需指導學生撰寫文獻探討、問題陳述、研究方法與內容、研究結果等。
- 三、結論：提出自己的觀點或發現。
- 四、引註資料。

臺灣教師指導高中學生撰寫小論文時，筆者最常見之教學問題為：學生們往往從未接觸過小論文寫作，不善於訂定題目或為此搜索枯腸，教師們往往熟悉許多議題，容易越俎代庖提供學生教師設想好研究議題；其次，早年臺灣並沒有中小學圖書館利用教育，教師幾乎在研究所時才接受論文指導之寫作，本身並未經過 K1-K12 之不同資訊素養指標之各層級歷程，過猶不及，不是過度超出高中學生能力範圍所及，指導學生搜尋國家圖書館「碩博士論文區」進行文獻探討之搜尋策略，就是讓學生沒有策略的隨意 GOOGLE，不知如何有系統的搜尋、評估資料。再者高中學生的研究，亦必須就其時間、空間、樣本掌控等，來設定其研究能力範圍所能及之議題，往往其設定之議題過大，非高中學生所能完成；而早年臺灣升學壓力很大，教師自身即接受填鴨式教育，要進行探究式、討論式教學，並

無充分之經驗或教學工具，可諮詢之單位亦不多見；以上四常見問題，歷年來走訪各校，屢見不鮮。故能提供教師解決以上小論文教學之瓶頸問題之教案，有實務上極為迫切之需求。

參、師大陳昭珍教授研發之「資訊素養(Big6)融入專題研究」教案

本教案依序由「Big6-1 定義問題」、「Big6-2 搜尋策略」、「Big6-3 取得資訊」、「Big6-4 利用資訊」、「Big6-5 統整資訊」、「Big6-6 評鑑資訊」詳細撰寫 Big6 之意義、本質內容、教學目標（下分認知、情意、詳細之實施步驟）、牛刀小試單元及四級分明確之評量規準五部分。除定義明確外，教學目標能兼顧《2001 年新版 Bloom 認知目標》中的「記憶（remember）」、「了解（understand）」、「應用」、「分析（analyze）」、「評鑑（evaluate）」、「創造（create）」六大認知歷程向度，與「事實的知識」、「概念的知識」、「程序的知識」、「後設認知」的四大知識向度之雙向細目。其評量規準並另分學生版本及教師參考版本，使教師、學生有明確之規準知所依循。

該教材充分置入國中資訊素養之教材內容、教學活動和教學評量規準，充分提供中學圖書教師實施 Big6 任何一步驟之教材、教法 and 評量，並且重視積極主動認知和建構認知歷程的學習目標。在此教學目標之下，圖書館利用或專題寫作教學不唯只是知識的傳遞，學生也非單向被動的接收知識；學生之研究能力可透過該教案「主動參與」之教學歷程來建構。

肆、Stella Cottrell 的《批判性思考》一書

英國知名的教育類叢書作家 Stella Cottrell，是學習技巧與思考類書籍首屈一指的專業作家。在本書中，理論與範文具足的提出批判性思考之技巧與態度，如何辨識論文之論點、評估支持觀點之證據、客觀衡量對立的論點與證據、反之如何看穿偽邏輯及錯誤或不客觀的假設等，尤其針對書籍、論文與報告不同題材之文章查核表（附錄一）、批評筆記（附錄二）、評量自己的小論文（附錄三），所指導之分析論證評論與分析性寫作，提出極佳的中學論文寫作及批判性思考指導方法。

伍、曼陀羅思考法及運用於小論文或專題寫作的指導方法

曼陀羅思考法為擴散性思考策略之一，藉由九宮格圖形之助，學生可

以由一而八，由八而六十四，教學設計是以九宮格為主線，其討論主軸，可以臺灣中學生小論文寫作格式中之「訂定主題」、「研究動機」、「研究目的」、「待答問題」、「研究方法（文獻、調查、問卷之研究細項）」、「研究對象」、「研究進行時間」、「研究限制」等，做為思考分析、統整之主幹，建立討論之關鍵詞，繼而導引學生針對研究議題進行思考、分析、歸類；讓學生由個人「點」的思考，至與同儕組員之間「線」與「面」的討論，並與團體進行深度對話與討論，時時扣緊研究主題，進行邏輯思考，進而至使研究議題獲得擴展提升。

以下由筆者設計之小論文寫作九宮格（表一）為例，說明曼陀羅思考法運用於小論文寫作討論及建立架構的過程，逐一說明如何進行分類、擴散、歸納的邏輯思考教學施做過程。其進行方式如下：

- (1) 學生 3 人一組，分組坐定
- (2) 正中央填入《小論文寫作》，等題目確認後再填入。
- (3) 於第一格中「訂定感興趣主題方向」：學生可以從熟悉的一本書、一部電影、動漫、社會議題、課本延伸議題、探索不對勁、社會新興現象與族群等入手，設定議題方向。
- (4) 實施「小題大作」步驟：於第一格中，學生填入「訂定感興趣主題方向」後，於第一大格九宮格之四周，依順時針方向，從時間、空間、樣本掌控等各角度，來逐步縮小可研究之範圍，一直到個別學生自評檢視完畢結束。若不足 8 項，無須勉強填滿（見表一正中間之九宮格）
- (5) 教師巡察、檢視，回答學生提問。
- (6) 教師帶領學生進行第一次觀摩並分組討論後，指定學生上台報告訂定題目之修正經過，並由他組詰問並回答。
- (7) 於第二大格中撰寫「研究動機」：請組員條列整理「研究動機」，並思考由此過度到研究目的之連結關係。（以下步驟 7-14，皆可重複步驟 4-7）
- (8) 於第三大格中撰寫「研究目的」：此為論文最重要之探究架構，由研究議題細分而下，更小的子議題。

- (9) 於第四大格中撰寫「待答問題」：將研究議題轉變成反問自己想探究之研究子題，有時一個「研究目的」，下面會有更小的數個子議題需探究。
- (10) 於第五大格撰寫小組已確認之「研究方法」，並根據「待答問題」之每一項小題，研擬更小的「問卷調查」或訪談內容的題目。
- (11) 依序再完成「研究對象」、「研究進行時間」、「研究限制」等。學生完成每一格後，先進行小組討論，再進行分組報告，並由他組同學進行詰問，以不斷澄清其研究之可行性及邏輯思考之合理性。
- (12) 每進行一格曼陀羅思考、討論，教師要不斷巡察、檢視，回答學生提問。不斷提醒學生檢視其討論、撰寫內容，是否合乎自己訂定之主題、是否合乎邏輯思考、是否有邏輯謬誤。
- (13) 分組上台發表時，其他各組同學需仔細聆聽，並針對各組報告給予回饋，教師充分予以導引及總結。

陸、結論與建議

一、結論部分

- 師大陳昭珍教授團隊研發之「資訊素養(Big6)融入專題研究」教案，就教師在教學過程的角度而言，教師可綜合運用多種教學法貫串：如「認知」領域教學法中之「啟發式教學法」、「設計教學法」、「五段教學法」、「問題教學法」；「情意」領域教學法則可運用「價值澄清法」、「欣賞教學法」；「技能」領域教學法則可運用「練習教學法」、「發表教學法」，使圖書館利用教學更趨生動。
- Stella Cottrell 的《批判性思考》一書充分提供指導批判性思考之多種教學表格與正反範例及練習題，為中學小論文寫作之最佳教學指南參考之一。
- 曼陀羅思考法素有「東方心智圖」之稱，訓練學生以小論文之主題為九宮格的主要核心，在討論過程中激發學生垂直思考、水思考平、分類思考、歸納思考、創意思考、逆向思考，兼顧五大思考策略向度，並時時緊扣小論文之主題邏輯思考的脈絡與主軸，是極佳的教學討論工具。

- 曼陀羅思考法同時可運用於文本分析類之小論文寫作，其實施方式詳見 2014 香港華文圖書館論壇筆者《曼陀羅思考法在閱讀指導教學之應用》一文中，於此不重複贅述。
- 本文「貳、臺灣中學生小論文寫作格式與常見指導問題」，以筆者觀察所及，提供淺見如下：
首先，論文寫作，能持之以恆完成者，興趣厥為學生個人之研究動力由來，而議題是否為其個人充分感興趣，經組員充分討論所設定之有興趣探究之研究議題，為論文能完成否至為關鍵之因素，故教師一定要讓學生充分思考，由學生自身提出其所欲探究之議題為何。其次，學生參考資源之搜尋策略，由臺灣師大所編定之《高中圖書教師手冊》讀者服務篇，已涵蓋多學科領域之權威學術資料搜尋。再者，中學生獨立研究的重點，在於瞭解科學研究方法之操作過程邏輯嚴密性，其議題、樣本均不宜過大，依其時間、能力選定，把握「小題大作」之基本原則。高中學生可進行之研究方法為文獻研究法、文本分析法、調查研究法、訪談法、觀察法等，請其依序從時間、空間、樣本掌控等各角度，來檢視、思考、限定其可研究之範圍，注意「言之有物」、「言之有序」原則，以期能有成功之研究完成經驗。
- 本教案已於臺灣十餘所高中確實施做，對於受指導學校之高中小論文獨立研究方法課程、教學之提升，及小論文作品量與質之產出與提升，是確實有極大助益。
- 本教案已於台灣師大、長榮大學針對臺灣高中圖書館教師或小論文指導老師 200 餘校教師分享，經回饋問卷調查，百分之 98 以上之教師，認為本教案對其指導小論文課程提供了有效教學方法，對於資訊素養與探究式學習合作模式許多思考、討論教學亦提供了有效之操作工具。

二、建議部分

- (一) 小論文撰寫與獨立研究是學生極重要之關鍵能力，但臺灣在升學導向之教育思維下，在以學科考試為主流之課程發展上，仍

難有獨立發展為專門或選修課程之機會，只能以活動或小論文營隊性質形式、抽離式方式外加課程實施，如何能變為正式課程，仍有待努力。

(二)臺灣高中電腦課程授課內容側重電腦技能課程，如計算機概論、程式設計語言等，此類教材內容並非每位學生均需具備之基本學科能力，如何將此類撰寫小論文有關之資訊素養能力，課程修訂，融入電腦課程，仍有待解決。

(三)學生資訊素養必及從 K1 至 K12 有系統循序漸進依年級指導，而臺灣國中小圖書教師目前仍在試辦階段，並未普及全國國中小，高中學生指導小論文寫作所需具備之資訊素養，往往需從零開始指導，國中小圖書教師之全面增置，使資訊素養與小論文寫作能從小學開始落實指導，無縫接軌，極為必要。

參考文獻

Stella Cottrell (2013)。批判性思考。台北市：深思文化。

畢恆達 (2013)。教授為什麼沒告訴我。台北市：小畢空間出版社。台北市：天下。 陳龍安 (2004)。創造思考教學的理論與實務。台北：心理出版社。

今泉浩晃 (1997)。改變一生的曼陀羅 MeMo 技法。台北：世茂出版社。

表一 小論文九宮格表(研究者製作)

	4 待答問題			5 研究方法 (文獻、調查、問卷等)			6 研究對象	
			待答問題	研究方法(文獻、調查、問卷等)	研究對象			
	3 研究目的		研究目的	小論文寫作：主題永遠的蝴蝶	研究進行時間		7 研究進行時間	
			研究動機	訂定主題(小題大作)	研究限制			
	2 研究動機			1 論文主題			8 研究限制	

閱讀藝起來 圖書館與教學合作之探析- 以美術科與國文科為例

薛春光¹、李凱茜²、郭羿文³、楊世朋、李智婷

台灣新北市立北大高級中學

摘要

本文研究內容由圖書館開始，結合美術科及國文科教師，發揮創意，將圖書館閱讀融入課程，透過課程的實施、圖書館空間的彩繪布置、裝置藝術比賽的舉辦、晨間閱讀的活動、閱讀氣氛的營造，將閱讀融入生活、學科、藝術的學習，培養富創造力及想像力的人才，也為孩子打開生命中最美好的一扇窗，期望能達到圖書館在學校的最高價值。

關鍵詞

高中圖書館、創意閱讀、裝置藝術、晨讀、故事拍賣會

壹、前言

圖書館是學校組織體系中的一個單位，也是學校實施教學的一個據點，更是學生的第二教室。負責蒐集、整理、保存及提供圖書資訊，以全校教職員工生為主要服務對象，支援教學與學習，提供相關資源，並實施圖書館利用教育。

¹ 新北市立北大高中校長。

² 新北市立北大高中美術老師兼圖書館主任。

³ 三位為新北市立北大高中國文科教師。

學校圖書館的職責是支援教學、引導學習、提倡閱讀，尤其是培養學生閱讀習慣、啟發閱讀興趣的第一線場域。學校圖書館營造安全、親切、舒適的閱覽環境及創意的活動是吸引學生走進圖書館的首要條件，更是推動閱讀、引發學習的重要因素。

然而，近年來在資訊傳播科技發展之契機下，學校圖書館能協助教師應用科技於教學之中，但與教師之合作深度則仍然有限，因此本文就研究者服務過的兩所高中⁴為例，擔任圖書館主任的期間，如何整合美術及國文科教學合作，運用多元且創意的教學活動將閱讀融入課程，以達到圖書館最高價值。

貳、 美術科與圖書館閱讀空間

空間是建構圖書館的基礎，優質、可親程度高的圖書館空間可形塑閱讀氛圍，吸引讀者入館，進而達成促進閱讀素養與終身學習之目標。圖書館營造良好的閱讀環境，可以吸引讀者沈浸在愉「閱」的世界中，徜徉於作者精心鋪陳的大千情節。而館舍空間、設施及設備是影響圖書館能否營造出優質環境之重要因素，因此進行空間設施改善，成了圖書館提供服務必要的基礎建設。

以下針對三個實例，分別是 2013 年五月紀念學校新圖書館落成之際舉辦之「逛書架」公共藝術競賽；同年暑假期間，美術班學生至嘉義縣民雄鄉立圖書館進行空間改造計畫；2014 年春節前於民雄火車站前以「街景閱讀·旅人」為主題之裝置藝術活動，分別探討其內容與實施成果。

一、「逛書架」公共藝術競賽

除了閱讀空間營造之外，推廣活動更是圖書館營運的精隨。「逛

⁴本人於 101 年 8 月至 102 年 7 月擔任嘉義縣立竹崎高級中學圖書館主任，於 103 年 8 月起，擔任新北市立北大高級中學圖書館主任。

書架」公共藝術競賽是一個由圖書館發起舉辦的全校性班際比賽，鼓勵學生展現創意，以生動有趣又具藝術性的手法，進行戶外裝置藝術，豐富並美化圖書館周圍的空間。對愛書人來說，書架永遠是一個空間中視覺的焦點，書架展示了關於愛書、讀書、藏書的各種可能。

各班須選擇一本最愛的書，將書中的主角、情節融入到三層書櫃創作中，透過書中的角色去詮釋他(她、牠)的書櫃，想像他(她、牠)會喜歡哪一類的書?書櫃上會擺放什麼東西?會有什麼陪伴他閱讀的小物品?於是各班大顯身手，《數學好好玩》、《三隻小豬》、《狼來了》都是學生創作的題材。

範例：

書名	《狼來了》
主角	說謊的牧童
書櫃場景	山上的草原
書櫃中的 陪伴閱讀 小物	小玩具、牧笛



二、嘉義縣民雄鄉立圖書館空間改造

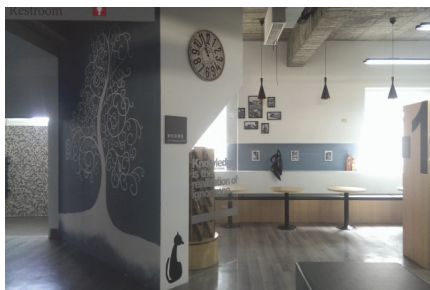
民雄鄉立圖書館於 2013 年進行空間改造，作者有幸帶領學生一同參與。首先，在考量色彩心理需求，我們將室內空間以灰藍、白等明亮色彩材質施作及配合藝術作品佈置，利用顏色營造特色空間，以沉靜的色彩印象，創造靜謐的閱讀氛圍。

再者，民雄昔稱「打貓」，係舊時洪雅平埔族之打貓社，在空間改造中，爲了結合地方文化與閱讀之關係，規劃了人文藝術照片牆，將舊有民雄地方老照片巧妙呈現，並將貓的元素、鵝肉、鳳梨產業等不經意在角落中出現，希望能富有獨特鄉土風情，也展現人與地方的文化藝術之美，同時兼具機能與品味的空間美學。

整體而言，我們賦予了圖書館自己的造型語彙，清爽的色彩，配合陽光之光影效果，創造出清朗且富有人文氣息的閱讀空間。希望讀者可以體驗到創作學生對每個空間特有的賦予而感動，增添鄉民更多生活情味。圖書館，能悠悠長長的活在民雄常民的生活中。



學生正認真進行彩繪 (李凱茜 攝)



民雄圖書館改造後之角落空間(李凱茜攝)

三、〈街景閱讀·旅人〉民雄鵝肉街裝置藝術

2014 年春節，民雄火車站前公共藝術廣場及鵝肉街上，佈置了許多造型可愛俏皮的鵝。車站出口北側是師生以「街景閱讀·旅人」爲主題的作品，將地方的景觀環境、文化藝術與產業特色，透過學生的創意發想，像是閱覽一本本的書籍。圓形的花開富貴是傳統吉祥圖案，雙層巴士輝映熱

開和充滿浪漫的情境。三個大旅行箱以超現實手法，呈現滿載歡樂、希望與想像，帶著大家展開一場奇幻之旅。

這是由美術班一、二年級及高中部部分學生在教師帶領下參與打造，學生用輕脂土、超輕土及樹脂土，手工捏塑繽紛的彩衣、造型帽，將每隻鵝型素坯雕像轉化為獨特造型，花俏又有趣。有喜氣洋洋鵝、紳士鵝、貴婦鵝、比基尼鵝、Rock 搖滾鵝，還有四隻穿著本校制服的鵝寶寶，栩栩如生，再搭配上大型背景裝置，營造出在地環境與產業、藝術結合的視覺美學。

與美術課程結合的閱讀街景裝置藝術，透過旅人的主題，讓返鄉的遊子或旅客們一踏出火車站，就能看到這些朝氣十足的鵝迎接他們，不僅開發在地的生活價值，亦帶領大家進入幻想世界，讓孩子發現地方的魅力，為台灣正在學習中的文化觀光與地域再生尋找更多未來的可能性。



「街景閱讀・旅人」作品栩栩如生，營造出在地環境與產業、藝術結合的視覺美學
(李凱茜攝)



帶領大家進入幻想世界，讓孩子發現地方的魅力(李凱茜攝)

四、 我的街角設計 3 小時-分享閱讀分享愛



用 3 小時來為自己生活的街角帶來一點不一樣的溫馨趣味，與社區鄰里共舞，記錄某條街的特色。這是一場人人都可參與的街角設計行動，邀請學生及社區民眾，一起用 3 個小時，從事任何可以讓街角充滿愛與創意溫馨的行動。

於是，本校以「分享閱讀分享愛」作為主軸意象，以樂器演奏、歌唱、熱舞、詩文朗誦⁵、書法與街頭藝人等多元交融之藝術形式邀約民眾共同參與，透過藝術表現延展出知識閱讀與公眾生活之間的多層次想像，讓閱讀深入生活、讓藝術塑造參與、讓交流啟發想像、讓學習增添樂趣。

此外，身為北大特區的一份子，有責任與義務藉由學生的動、靜態才藝展現，回饋地方，為社區群眾帶來豐富的「藝術閱讀」體驗。



學生讀英文繪本給小朋友聽(李凱茜 攝)



定靜生慧，培養耐心，建立美感，發送社區(李凱茜攝)

⁵炯炯有神的雙~眸，指引了你 航向浩瀚學海。念茲在茲地灌溉，滋潤了你那枯燥的心~田。

閱讀，就好似天籟一般，餘音繞樑而三日不絕。閱讀，就宛如珍饈一般，細嚼品之而六日不咽。

	
學生於活動前一天下午到社區宣傳(李凱茜 攝)	校長帶領群眾朗誦詩文(李凱茜 攝)
	
音樂演奏，提供學生多元展能舞台(李凱茜 攝)	動態表演，吸引民眾駐足欣賞(李凱茜 攝)

參、國文科與圖書館閱讀結合

閱讀能力是教育的核心，攸關孩子未來的競爭力，為提升學生的閱讀素

養，閱讀教學顯得日益重要。這幾年來，芬蘭閱讀教育表現持續優異，它的成功之道在於：擬定長期策略、堅持核心價值、改革師資以及豐沛的圖書館資源(蕭富元，2007)。另外，值得關注的是南韓的閱讀情形，根據南美英(轉引自楊政敏，2007)指出推廣晨讀十分鐘，大大提升學生成績、寫作力、認識社會的能力與邏輯思考力，她強調閱讀教學的重點是要讓孩子開心地閱讀，找出孩子閱讀的弱點。

有鑑於此，透過課程將閱讀變成一件有趣的事成了圖書館的重要課題。因此，圖書館與國文科結合，藉由團隊共同研發、合作學習的模式，

以精緻、有效的閱讀教學，點燃學生學習的熱情，讓學生愛上閱讀，樂在學習。以下就「節慶閱讀」與「草地閱讀」在晨讀活動之創意展現作為介紹。

一、節慶閱讀

主題名稱	九九重陽話茱萸	教學對象	高中一年級	教學時間	晨讀 30 分鐘
教學單元	五首重陽詩				
教學內容	一、生物科介紹植物茱萸(紅刺蔥) 二、國文科帶領學生認識重陽節⁶及相關詩詞 三、對聯活動:從重陽節相關詩句，請找出正確上下聯，完成五首重陽詩： A.獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。B.不堪今日望鄉意，強插茱萸隨眾人。 C.九月九日眺山川，歸心歸望積風煙。D.今日登高樽酒裏，不知能有菊花無。 E.九月九日望鄉臺，他席他鄉送客杯。F.莫將邊地比京都，八月嚴霜草已枯。 G.黃花紫菊傍籬落，摘菊泛酒愛芳新。H.遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。 I.他鄉共酌金花酒，萬里同悲鴻雁天。J.人情已厭南中苦，鴻雁那從北地來。				

⁶農曆九月九日，是我國傳統的重陽節。重陽節又名重九節、茱萸節、菊花節。它的命名由來是這樣的：古人將數字也分陰陽，而九為陽數。九月九日，月日都是陽數，所以稱為重陽。重陽節的起源，大約可以追溯至漢代。根據葛洪的《西經雜記》記載，漢高祖的寵妃戚夫人有位侍女叫賈佩蘭。戚夫人死後，賈佩蘭被逐出宮，她回憶宮中的生活說：「九月九日，佩茱萸，食蓬餌，飲菊花酒，令人長壽。」假使葛洪的記載正確的話，那麼，重陽節應該是個相當古老的節日。

重陽在《易經》中「九」是單數極大值，代表陽氣極盛之姿，故以「九」代表「陽」。《易》曰：「乾：元亨利貞，九五：飛龍在天，利見大人。」又「九九」和「久久」同音，故引申為慎終追遠 緬懷先人。所以「重陽」和「除夕」、「中元」、「清明」為傳統以來四大祭祖節日。

設計理念	透過體驗認識重陽節的禮俗、重陽詩詞重組、認識茱萸與刺繡等活動，使學生了解到傳統文化的內涵及意義，更進一步在活動中賦予傳統節日新的時代意義。進而關心家中長輩，學會關懷老人，尊敬長者，達到「老吾老以及人之老」的社會。
評量方式	書寫學習單



國文老師介紹古文記載的茱萸節
(李凱茜攝)



生物老師利用實物投影機讓學生
與茱萸近距離接觸(李凱茜攝)

二、草地閱讀

主題名稱	故事拍賣會	教學對象	高中一年級	教學時間	晨讀 30 分鐘
教學單元	蒲松齡《聊齋誌異》				
教學內容	一、將學生帶到戶外草地上，用一則故事當貨幣兌換一份早餐 二、單數座號和雙數座號輪流扮演店家與客人，客人得以一則 1～3 分鐘自創鬼故事或《聊齋誌異》任一篇鬼故事向店家交換一份早餐並取得認證戳記，每人至少需取得兩個認證戳記，每攤位每人限領一次				
設計理念	讓學生有勇氣與別人分享故事，並增進班際之間的認識，進而訓練自己的口說與表達能力。				

評量方式

故事作文、口說、表演

1.享用美味早餐步驟：



草地故事拍賣會活動登上報紙媒體(李凱茜攝)



學生們大展長才，有的分享古代文學作品，有的用表演呈現故事，大家直呼好有趣(李凱茜攝)

2.學生「詭故事」極短篇創作⁷:

⁷一、寫作原則:

1.「詭故事」未必和鬼怪有關，只要能透過情節與描寫，讓讀者興起意外、驚恐、不寒而慄.....等情緒，就是好的創作。2.故事的題材、背景不限制，可設定在真實生活，或想像一個架空世界，結合科幻、魔幻

題目:母子

學生:黃○樂

這名身材姣好的少婦放棄找回家的路了，獨自一人在夜巷裡穿梭，看著街上店面的落地窗，還有倒映著微凸的下腹，才想到裏頭有小小的生命。「寶寶乖哦!爸爸今天會來接我們回家呦!」她低聲說道，捧著腹部，優雅地轉了個圈，接著是斷斷續續的譏笑聲。

是幾秒後的事情，「爸爸來了!寶寶我沒騙……」突然間，她被壓制在地上，瘦削纖細的身軀抽蓄掙扎，不是害怕，是無法壓抑情緒的澎湃激昂!她被扒光，一絲不掛地癱軟在寧靜的夜，只有刀聲在扎她的耳膜，裂嘴的笑容透露回家的渴望，一條紅線在她脖子上，變成絲帶、變成布帛，染紅了雙方的眼睛與雙手，一把利刀將她的下腹劃開，「我的寶寶!……」胎盤與子宮分離的瞬間，在耳邊傳來笑聲，是笑聲!她的尖笑聲隨著自己被刀鋒從下體分成兩半，她在享受人生的痛快，等待團圓的喜悅!

她的脊髓被抽出，血與汗在地上與衣服糊成一團，她的肉，從大腿、手臂、背部、胸部一一割下，再將骨肉分離的同時切成碎塊，她終於閉上嘴，靜靜端詳自己最美的樣子。闔上眼剎那，她的下顎與頭顱分離，被丟入腐臭的廚餘桶中，這妨礙了她進行最後的喝采，她瞪大雙眼，這是她第一次看見日出。

少婦與寶寶的屍塊疊在一起，持刀者將其放進碗中，接著是一臉燦笑，他抹去嘴邊的血漬並把碗端至落地窗旁的原木方桌上，用他歪斜的牙齒與長滿鬍鬚的雙唇咬出一句溫柔的話:「先生，您點的鮭魚親子丼好囉!」

少婦與寶寶如願回家了。

素材，都可以。3.文長 300 至 700 字，題目自訂。

二、建議:

- 1.因文長有限，遵守寫作的「三一律」——「單一場景」、「發生在一天以內」、「單一情節主線」，故事才容易聚焦。
- 2.真正的爆點可埋伏在結尾處，最好能讓讀者在讀完之後大喊:「==! 我被擺了一道!」。
- 3.能寫出荒謬大戲的班級，辦功一定不差。請運用畢生功力，好好完成。

三、 統整課程

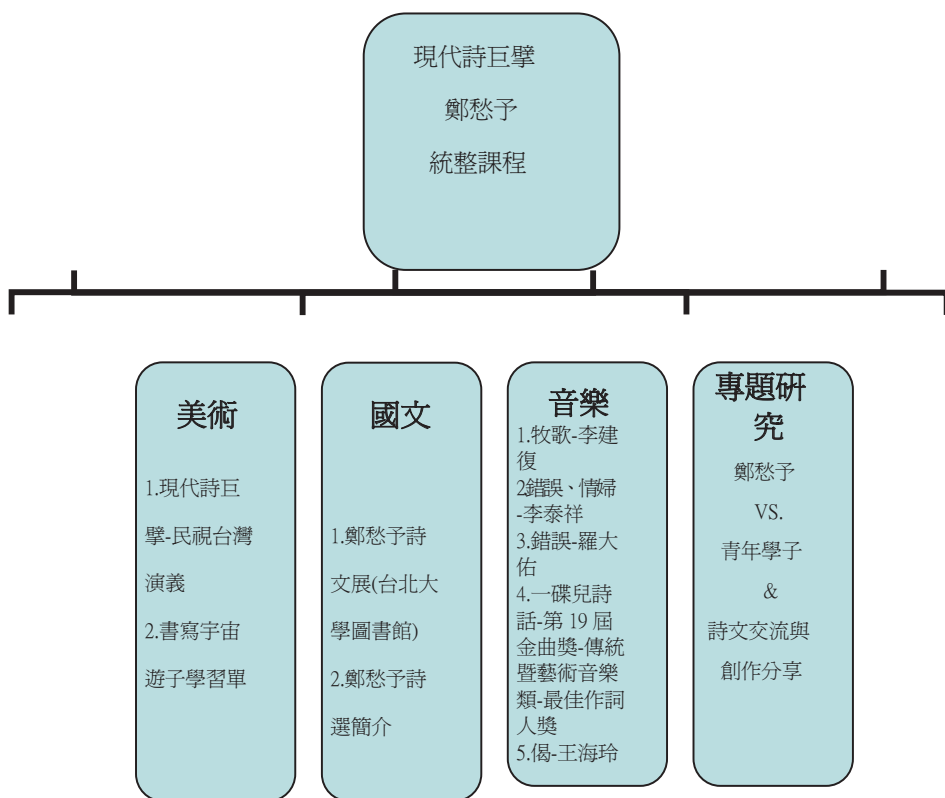
鄭愁予是詩壇上一顆迷人而閃亮的星子，詩作意象精鍊，充滿家國情懷和流浪的意識，《錯誤》是他的代表作。於是，我們統整了國文、美術、音樂老師，從《我們在島嶼寫作・如霧起時》先帶領學生初步認識鄭愁予；播放民視《台灣演藝》鄭愁予專輯，讓學生瞭解大師的一生經歷；音樂課聆賞鄭愁予詩作所改編的歌曲，例如李建復《牧歌》、羅大佑《錯誤》、王海玲《偈》…等；並由國文老師帶領學生，參觀台北大學圖書館與聯合文學舉辦的「宇宙的遊子-鄭愁予詩文展」。語文實驗班更邀請台北大學中文系馬寶蓮主任娓娓道來大師的故事⁸。一連串的教學設計，讓學生的學習更深刻完整、更豐富多元。

103 年 11 月 24 日下午，在台北大學三峽校區更有一場「用詩向生命問路--鄭愁予:我的詩思歷程」講座⁹，台北大學學生及北大高中師生在大師的帶領下，走入時光隧道，從 4000 年前中國宏大的文學觀裡，深刻了自己的生命印記。

⁸學生一回饋內容:藉由這次的展覽，我更加了解鄭愁予這位「宇宙的遊子」，每張展出的照片，藉由中文系馬主任的介紹，都變成一個個活生生的故事，將之串聯在一起，則是一趟鄭愁予的宇宙歷程，其中，我最喜歡的是手稿部分。從筆跡和編排中，感受作者對詩、以及詩本身的情感，縱使有些我看不懂的地方，也能深入其境!

⁹學生有難得的機會親臨大師風采，講座現場反應熱烈，有學生詢問鄭老師此刻是個「歸人」還是「過客」？更有學生以圖像表示詩人是金門的歸人。此時，詩人望著所有年輕的孩子說:「我是個歸人，也是個過客!」驀然又是一句詩。北大高中學生江奕廷現場朗誦鄭老師最知名的詩作《錯誤》，贏得滿堂彩。也因此讓鄭老師興致一來，也現場吟唱了一首創作。

國文老師郭羿昶說:「在平日的理性課程安排之餘，能見到課本中的人物、作者親自走進學生的生命，無疑是最感性的學習方式。」北大高中的學生們能在如此青春的年紀就得以瞻慕大師風采，真是無比的幸運。這個下午，我們除了親炙鄭愁予大師風采，看見大師真摯的靈性情懷，更為校園增添豐富文學氣息。



	
特邀台北大學中文系系主任馬教授，為語文實驗班學生導覽說明 (李凱茜攝)	鄭愁予先生作品與一生經歷同樣精彩，看見他真摯的靈性情懷，為校園憑添豐富文學氣息(李凱茜攝)

主題名稱	錯誤	教學對象	高中一年級	教學時間	國文課堂
教學單元	錯誤				
教學內容	一、介紹鄭愁予生平 ¹⁰ 二、認識其文學成就 ¹¹ 三、鄭愁予《錯誤》賞析				

¹⁰本名鄭文韜（音ㄊㄠˋ）出身軍人世家，童年在遷徙中奠定文學基礎。中學時期辛勤學詩，初次收成。來臺後，深獲賞識，逐漸發光。老水手為鄭愁予在臺灣發表的第一首詩。和紀弦及其他詩人共六人成立《現代派》，逐漸攀登他創作生命的高峰，隨後又成為創世紀詩社的骨幹。晚年定居美國，從事教學，後落籍金門。

¹¹以詩聞名。楊牧曾以「鄭愁予傳奇」來肯定其成就，並指出他的語言繼承了古典中國詩的美感，又能以現代白話來傳遞，不但聲韻華美，那種純中國的節奏，絕非英語節奏能取代，就以錯誤一詩的中國句法而言，鄭愁予竟能以最傳統的意象抒寫最現代的情感，足以讓他站在中國詩傳統的高處。

設計理念	一、前後期風格迥異 1. 前期「浪漫感性」，詩風婉約，繼承傳統詩詞音韻感，將古典意象契入現代情境中。這時期的著作包括：<u>夢土上</u>、<u>衣鉢</u>、<u>窗外的女奴</u>、<u>長歌</u>、<u>鄭愁予詩集 I：1951～1968</u>、<u>鄭愁予詩選集</u>。 2. 後期是中年以後，詩「知性內斂」，對生命體悟較為深沉，字裡行間隱含禪趣，較前期少了愁緒滋味與浪子情調。此時作品有：<u>燕人行</u>、<u>雪的可能</u>、<u>刺繡的歌謠</u>、<u>寂寞的人坐著看花</u>等詩集。其中<u>寂寞的人坐著看花</u>的整體藝術表現最為成熟，也最受好評。 二、融古典於現代 詩人<u>管管</u>曾比喻其詩為：「一如饅頭那麼好，是因為師父揉麵、和麵的功夫在其中，我們看不到他的妙手天成。」顯見鄭愁予將<u>中國</u>古典詩詞的精華融鑄成極協調的現代感，其中不見斧鑿之痕。
評量方式	書寫學習單 ¹² 、新詩創作



全體師生與鄭愁予老師、顏艾琳女士合影(李凱茜攝)



鄭愁予老師親切，講座後簽書並與學生互動、合影留念(李凱茜攝)

¹²學生二回饋內容:第一次看到鄭愁予老師，感覺比照片上更年輕有朝氣，雖然已經是花甲古稀之年了，講起話來依舊中氣十足、滔滔不絕，知識的力量與經歷是超乎我們想像的。在這場演講中，能夠確實感覺到鄭老師「雌雄同體」、「帝」的一面，既細膩又瀟灑、富知性又兼具感性。看到他這樣充實的人生，以及他對自己所熱愛的事物永保熱情，這燃燒了我的鬥志!我希望自己也能像鄭老師一樣，在我的高中生活裡，用我的能力和努力，找出自己有興趣且熱愛的事物，向生命問路!

肆、學校圖書館工作與角色

陳海泓進行高中學校圖書館主任理想角色和實際角色知覺之調查研究時，將高中圖書館服務內涵依據五種館員之角色「教學諮詢者」、「教學夥伴」、「圖書館經營者」、「教師」、及「資訊專家」來探討。

高中圖書館支援教學服務應以提升教學效能為目標，因此圖書館可以配合教師的教學，舉辦創新有趣且富有意義之相關活動，逐步提升學生的閱讀力與學習力，並運用多元化的管道推廣閱讀；將課程議題納入圖書館經營目標之中，加強館內各業務單位之合作，並積極與教師溝通，清楚圖書館之目標在於支援教學。其次是運用各科教學研究會、同儕對話的方式，不定期於圖書館聚會討論教學成果，以達概念的溝通、澄清與建構。

綜而言之，學校圖書館在極有限的經費下，仍要發揮創意經營，靈活運用各種資源，為師生創造更專業且多元的教學與學習環境。圖書館積極申請及參與教學專案，可以擴大支援教學的範圍，創造圖書館在學校的價值。跟我們一樣同屬中文教育的香港，成功推動閱讀的關鍵作為之一，是讓每個學校都設有專職的圖書館主任，具備資訊及媒體專才，是教學夥伴、課程改革促進者、更是教學與學習資源的統籌者(何琦瑜，2007)。可見圖書館不只是硬體、軟體設備，內部人員的安排與編制，都成為是否成功推動閱讀的關鍵因素。

伍、 結論

為了促進教師教學在內容與方法上的多元與創新，學校圖書館應與教師建立更密切的合作關係，使教師能有效善用圖書館所整合之教學相關資源與服務，引發學生自主學習之興趣，進而達到提升終身學習能力之目的。

此外，爭取支援教學所須之資源，取得經費、設備與人力，並且可以館際合作與策略聯盟方式，尋求各方協助，塑造學校良好形象，善盡社會責任，

整合運用在地社區資源，達到學校圖書館在地經營之目標。

學校圖書館是一把鑰匙，引導學生進入書的世界，圖書館也是一道橋樑，引領學生通向知識的殿堂，圖書館更是美麗的天堂，讓我們放鬆心神、沉澱其中；她是學校的心臟、知識的水庫、資訊的雲端、休閒知性的場域；她強化了親師生的連結、拓展了學習與想像、美化了生命與靈魂。

參考文獻

- 曾品方(2009)。〈學校圖書館支援閱讀教學之探析-以快樂晨讀為例〉。《圖書與資訊學刊》。第2卷第2期(第73期)
- 何琦瑜(2007)。〈香港:新課程改革-學會學習，從閱讀開始〉。何琦瑜、吳毓珍《教出寫作力》。台北:天下雜誌。
- 陳冠穎、楊美華(2007)。我國高中圖書館支援教學策略探析。台灣圖書館管理季刊，3(4)，41-57。
- 陳昭珍、趙子萱(2010)。〈圖書教師的角色及任務〉。圖書教師電子報，第一期。
- 楊政敏(2007年12月13日)。南韓晨讀10分鐘 融入故事中。聯合報，C4版。
- 蕭富元(2007)。一個也不能少:芬蘭教育世界第一秘密。天下雜誌，384，52-58。
- 陳海泓(2004)。〈高中學校圖書館主任理想角色和實際角色知覺之調查研究〉《教育學誌》17，18-19。

閱讀心視界—用閱讀翻轉學生語文學習

宋怡慧

新北市立丹鳳高級中學圖書館

壹?前言：設計理念

有一種微光，在中學時代曾照亮自己
闕暗的生命長廊，是閱讀；有一種力量，
在初為人師時曾鼓勵自己努力栽桃李、舞
春風，是閱讀；有一種呼喚，在接任圖書
室時曾支持自己有勇無懼的打造一間五星
級的圖書館，是閱讀。

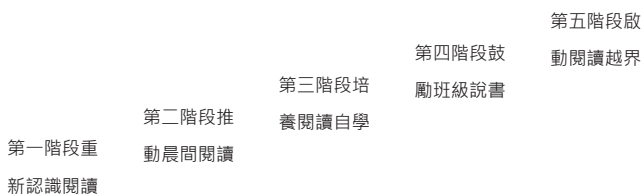
閱讀讓平凡的我變得有故事；閱讀讓
渺小的我有溫度。如今，只是單純地想把
最美好的閱讀快樂帶給自己課室的學生，
讓他們能打開一本書，成為愛上閱讀、有
自學力的孩子。

準備好用一堂閱讀課來翻轉學生對語文學習的想像了嗎？一起揚起
閱讀的風帆，出發。



貳?正文：閱讀課程內容

簡單來說，這個課程有循序漸進的五個課程發展的歷程：第一階段重
新認識閱讀，讓孩子找到閱讀初衷。第二階段推動晨間閱讀，以習慣成自
然的培養學生的閱讀習慣與興趣。第三階段培養閱讀自學力：學讀、會讀、
自讀。第四階段是鼓勵班級說書風氣，從說書 PK 賽訓練孩子組織文本內
容，善用提問技巧與同學分享且結合生活感受。第五階段啟動閱讀越界，
產出「閱讀帶著走，書香遍偏鄉」閱讀服務課程。



一、第一階段：重新認識閱讀，讓孩子莫忘閱讀初衷

先從我是誰？讓孩子找到自己閱讀的書類或書群，再問問學生閱讀是什麼？

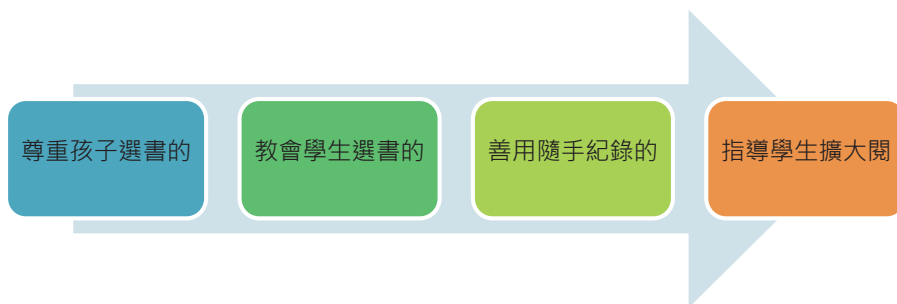
這個階段的課程能為孩子找回閱讀的感覺：

第一步是尊重孩子選書的權利：讓學生透過圖書館巡禮課程能主動發現自己喜愛的作家或書籍，是孩子走進閱讀最重要的一個步驟。

第二步是教會學生選書的原則：從封面與包裝找到自己對書的審美觀與品味。接著，介紹閱讀一本書的方法，讓孩子有策略地找到一本適合自己的書籍，進行閱讀。

第三步是善用隨手紀錄的策略：教會學生快樂做筆記、閱讀摘要的撇步。

第四步是指導學生擴大閱讀書類，從讀來通暢有趣的書籍擴大到廣泛多元的閱讀。



二、第二階段：推動晨間閱讀，培養學生的閱讀習慣與興趣

晨間閱讀是安靜課室革命，晨間不再用一張考卷來檢核自己和學生，用一本書，用十分鐘改變孩子對學習的看法與熱情，也改變師生課室風景。師生的相遇不再是冰冷的分數，而是一本有溫度的書。

「晨間」乃頭腦最清醒之際，「十分鐘」乃孩童專注力之極限。利用「晨間十分鐘」，搭配閱讀策略，應當能引出學生閱讀興趣及養成閱讀習慣，語文能力之提升指日可待！晨讀的好處：孩子沉浸在書中、孩子提問增加、孩子變得喜歡寫文章、學生感覺學習變得有趣、孩子能以書交到朋友、老師變得幸福。晨間閱讀四大原則：師生一起來、每天不間斷、從自己喜歡的書開始、只要讀就好。一周至少三天，一天至少十分鐘。



閱讀形成個人與書的私密空間

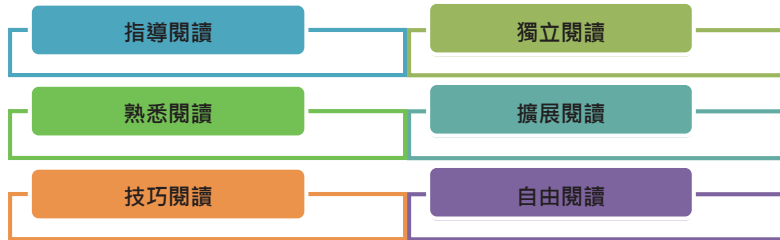


天天閱讀，習慣就成自然

三、第三階段：培養閱讀自學力：從講讀、導讀、自讀

學讀階段的重點是老師運用文本的資料，透過提問教學法讓學生以分組合作學習的方式，進行擷取訊息、比較歸納文本、省思文本等議題的探討。從文本結構開始再爬梳文本脈絡，整理文本中意訊息，最後建立讀者自己的閱讀觀點。

會讀階段是根據文本學讀後，對橫的主題書籍的閱讀，學生透過課堂的引導，擴大閱讀的範疇，從老師推薦導讀的閱讀書單中，找到喜歡有用的自學書籍進行閱讀。



四、第四階段：鼓勵班級說書風氣

1、第一步驟：培養說書人才：未來在等待的人才需具備高感性（High Concept）、高體會（High Touch），因此說書人的課室訓練恰好可以讓學生透過閱讀優美或感動自己的作品，加入自己的生命故事或發想，開展自己高感性與高體會的潛能。透過說書分享策略，與同學對話分享互動情感，建立一套思辨的邏輯。

教會學生進行一個說書秀，必須掌握說書人分享書的成功秘訣：以《TED 十八分鐘的秘密》為例：

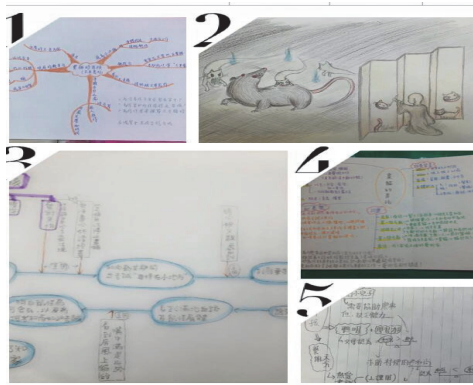


2、第二步驟：進行小組回饋與提問，鼓勵說書人能主持分組討論。此步驟在訓練孩子思辯與說話邏輯，可搭配聽講結構心智圖，PISA 提問技巧等課程，有系統地訓練學生聽講、發問的技巧與能力。



利用閱讀文本，學習摘要重點，設計提問單，準備相關分享資料。

楷模學習法，以 TED 演講者如何進行 18 分鐘的精采分享，來協助學生進行說書。



幫孩子布置一個聊書的地方，以小組方式培訓學生說書技巧。

與孩子進行澄清觀念、思辨訓練，再進行利用心智圖發表說書的技巧分享。



說書人進行分組討論

說書人分享比老師說書還精彩動人

五、第五階段：以閱傳愛：偏鄉閱讀服務課程

閱讀除文字的內化與感動與外在的分享與對話外，第四階段的偏鄉閱讀服務課程讓孩子以有閱讀與服務學習為主軸，把愛服務來進行課程發想與設計。離開舒適圈，找到生命的意義是實踐知識能用來幫人、助人。此課程是讓孩子天賦能自由，把閱讀的知識符號轉化成愛人的能力。

1、 找到自己的亮點—我能別人做什麼：各司其職、相互支援。

社長	
課程股	
活動股	
隊輔股	
生器股	
文宣股	
值星	

- 2、營隊課程一用創意找到主題包裝，將航海王情節包裝至營隊所有課程，從航海王融入浪子詩歌到閱讀即生活之營隊名牌，舉凡遊戲設計皆以閱讀偏鄉體驗為主，讓學生明白施比受更有福、真正的愛是服務。因此設計鄭愁予詩歌融入貢寮山城小鎮之詩情地景中。如，暖身課程有鄭愁予詩作 VS.超級比一比；海賊王 VS.新詩之說學逗唱樣樣來；靜態課程詩歌貼紙、新詩作品；動態課程有詩歌朗誦、新詩劇場。

	
靜態新詩創作展：詩歌接龍與畫圖創作	靜態新詩創作展：詩歌拼貼
	
動態課程成發-詩歌朗誦	動態課程成發-詩歌戲劇

參?結論：反思與展望

閱讀課程的發想是期待孩子透過多元化、系統化、生活化的設計，打開讀者閱讀的五感與作者的心有交會的燦亮。以社群模式進行文本分析與重點聚焦之討論，產出啟發式（提問）的閱讀教學設計教案，和孩子對話聊書、分享共同生活經驗，進而微調自己的課堂教學法。閱讀課沒有打鐘的時刻，只有從課室到課外的延續，未來希望能繼續與時俱進，以十年磨一劍的方式，讓閱讀多采多姿的風貌豐富課室的教學，讓孩子愛上閱讀、戀上閱讀。

期待更多的孩子因為閱讀課翻轉自己的學習想像，願意更勇敢地邁開閱讀的步伐，成為新一代的創客，也讓學生因書而有創造力。

肆?引註資料

一、宋怡慧(2014)。愛讀書：我如何翻轉 8000 個孩子的閱讀信仰。臺北市：寶瓶文化。

二、李崇建(2015)。心教：點燃每個孩子的學習渴望。臺北市：寶瓶文化。

三、李弘善 (譯)(2014)。我家就是大學：不靠學校，也能教出卓越孩子的終極祕訣。臺北市：寶瓶文化。

四、陳欣希、許育健、林意雪(2014)。有效提問：閱讀好故事、設計好問題，陪孩子一起探索自我。臺北市：天下雜誌。

曙光女中圖書館主題閱讀講座在翻轉閱讀教學的應用與內涵

曾詩蘋

新竹市私立曙光女中圖書館

shihpin0919@gmail.com

摘要

閱讀教育與學習，語文認知與同理心感知是非常重要的一環。然而同理心要如何教？此項課題或許是教育工作者及中學圖書館經營最艱鉅也最具挑戰的一環。2012 年曙光女中圖書館，以企圖成為孩子們的心靈捕手，懷抱著激活校內教師帶領閱讀教學熱誠的初衷，藉由舉辦「主題閱讀講座」，邀請一位重要他者蒞校演講，作為翻轉曙光女中閱讀教學的人文工程。

如何藉由「主題閱讀講座」立體校園內的學科課程，幫助學生觀照課堂外的人生風景？閱讀與生活環環相扣，往往是中學教育的一體二面。因此，我們期盼經由主題閱讀講座所開展的教學活動，不僅將各學科課內知識做有效的連結與延伸，亦能在孩子的心底「留下些什麼」。在學科導向的教育現況下，曙光女中圖書館舉辦「主題閱讀講座」的目的在於，期許孩子在學習中成為一位知識人，更能在日後生活的實踐裡成為一位文化人。

關鍵詞：翻轉教學、閱讀教學、主題講座、重要他者

一、前言

閱讀教育與學習，語文認知與同理心感知是非常重要的一環。面對資訊氾濫的網路時代，文字的書寫與生活的閱讀，從「一紙稿定」轉為「一指搞定」。中學孩子在電子多媒體的參養下，對於世界的認知僅止於迅速、

多變而平面，這樣認識世界的方式，雖然立即而便捷，然而「滑世代」的孩子坐擁大量更迭的資訊，卻缺少了由於知識閱讀所締結文本背後的人文溫度，而此社會變遷所引發的學習縫隙，正是「滑世代」的孩子在善用社群網路表述自我的同時，同時備感冷漠與孤單之因。

同理心要如何教？同理心的換位思考即包含了對身處周遭的敏銳感知。此項課題或許是教育工作者及中學圖書館經營最艱鉅也最具挑戰的一環。愛因斯坦說：「教育就是當一個人把在學校所學全部忘光之後剩下的東西」。二年前，曙光女中圖書館，以企圖成為孩子們的心靈捕手，懷抱著激活校內教師帶領閱讀教學熱誠的初衷，藉由舉辦「主題閱讀講座」作為翻轉曙光女中閱讀教學的人文工程。

如何藉由「主題閱讀講座」立體校園內的學科課程，幫助學生觀照課堂外的人生風景？閱讀與生活環環相扣，往往是中學教育的一體二面。因此，我們期盼經由主題閱讀講座所開展的教學活動，不僅將各學科課內知識做有效的連結與延伸，亦能在孩子的心底「留下些什麼」。

閱讀教育不只是人文工程，更是心靈工程。在學科導向的教育現況下，曙光女中圖書館舉辦「主題閱讀講座」的目的在於，期許孩子在學習中成為一位知識人，更能在生活的實踐裡成為一位文化人。如是，閱讀便能伴隨孩子成長，成為其未來俯仰生命癥結處，自我思索與尋求解答的文化自癒力。

二、 曙光女中主題閱讀講座的實施內涵

隨著資訊爆炸的時代來臨，學習不再僅是單向授課，更應激發學生自主查閱、欣賞各類文本的興趣；教室亦不僅為知識的累積場所，還是培養多元能力的訓練中心。以學生為主軸的學習模式早就開啓，教師扮演的角色是陪伴及引導者，於是，2013 年曙光女中圖書館開始思考，如何援引「翻轉教室」的概念，透過舉辦主題閱讀講座，建構一個屬於曙光師生閱讀共融的人文場域。

而這幾年 TED 演講風行於世，TED 大會所欲傳遞的訊息在於，優秀的思想可以改變人們對這個世界的看法，使人們反思自己的行為。而曙光女中圖書館亦透過主題閱讀講座，從空間、人物走出圖書館，實驗跨界的閱

讀，引領校園師生主動參與，以厚植身為文化人自主學習的態度與思考。

而在此前提下，主題閱讀講座先是突破傳統演講由「講者傳播／聽者接受」的訊息單向被動接受模式，轉變為講者、教師、學生三位一體，圍繞著每場次閱讀主題的三角連結與互動作為活動規畫的核心。再者，為了引導、邀請教師與學生進入主題閱讀講座，圖書館於活動正式開始前，先由布置閱讀光廊著手，從蒞校作家海報、專訪影像、代表著作等三面向，分由靜態的文字閱讀和動態的影像觀賞搭配運用，作為向校內師生介紹蒞校作家的媒介。接著，當曙光大禮堂化身為主題閱讀講座的時刻，隨著每一場閱讀講座主題的不同，其內涵與面貌也隨之相異而精彩。然而，主題閱讀講座的精彩，並不僅在於曙光大禮堂內，講者與學生的直面問答與近身互動而已，更甚者在於，學生在參與閱讀講座結束後，那一字一句飽滿著思考力的回饋與省思，在個人學習單裡刻畫著一回的閱讀歷程。

自 2012 年迄今，曙光女中圖書館所邀請的蒞校作家及講題臚列如下表：

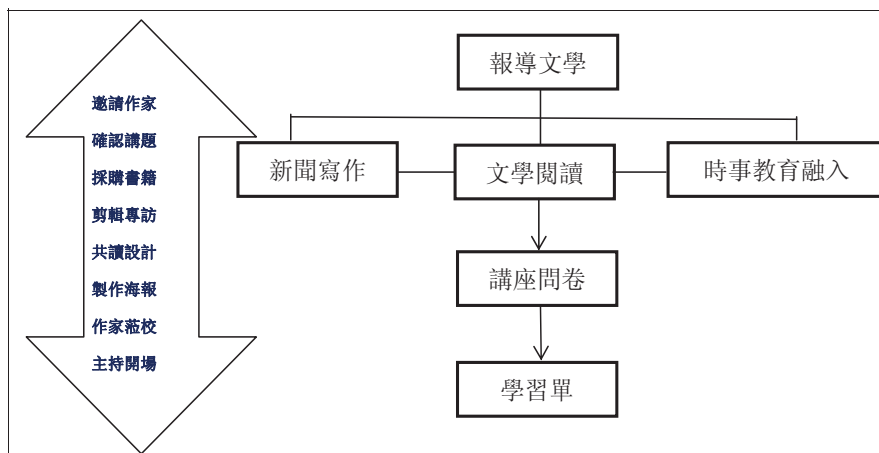
	蒞校作家	講座主題	學籍別
1	Dora 媽咪 / 作家	《93 奇蹟，Dora 給我們的生命禮物》	高中
2	Dora 媽咪 / 作家	《93 奇蹟，Dora 給我們的生命禮物》	國中
3	廖玉蕙 / 教授	《遠方—我的理想・我的夢》	高中
4	廖玉蕙 / 教授	《生活裡的文學思考》	國中
5	謝哲青 / 作家	《走入閱讀・踏上旅途》	高中
6	苦苓 / 作家	《和昆蟲大師學工夫》	國中
7	陳雅琳 / 主播	《希望回來了一—最大的苦難・最美的重生》	高中
8	瓦歷斯・諾幹 / 作家	《與山海飛翔—談二行詩創作》	國中
9	曲家瑞 / 教授	《誰說我沒有影響力》	高中
10	馬志翔 / 導演	《我與 KANO》	國中

計 10 場次的閱讀講座，其主題聚焦的核心是中學孩子的生命思考與人文關懷，因而蒞校作家可以是長年耕耘於文學創作的教授、行腳節目主持人、自然生態觀察家、深入各大災區報導的新聞主播、關注原住民議題的

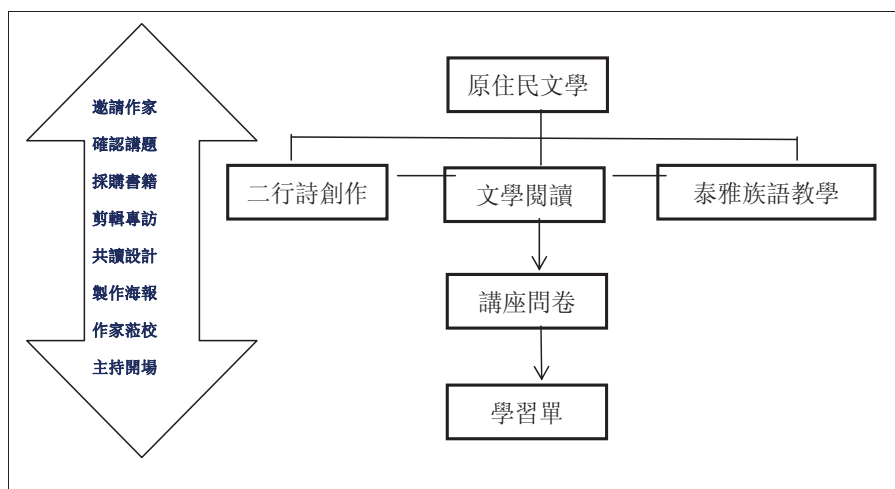
泰雅族作家及知名國片導演。

職此，正因為閱讀講座主題聚焦的核心在中學孩子的生命思考與人文關懷，所以圖書館在規劃每一場次的講座，必須考量如何有效地連結學科知識與深化生活學習的意義，並且使學生主動參與講座的過程。例如，2014年的蒞校作家陳雅琳主播以及原住民文學作家瓦歷斯·諾幹先生，曙光女中圖書館的活動規劃與架構分別如下：

新聞主播陳雅琳小姐，主講《希望回來了一最大的苦難・最美的重生》



原住民文學作家瓦歷斯·諾幹先生，主講《與山海飛翔—談二行詩創作》



無論是何場次，藉由蒞校作家的現身導讀，曙光女中圖書館希望以此開拓學生的文化視野，讓各種形式的閱讀可能內化為孩子生活的資糧。而主題閱讀講座則形塑了、提供了一個「重要他者／作家」與教師、學生親身互動、閱讀交流的人文場域，從前置、實施及回饋，結合校內教師的推動力與圖書館資源，一步步，都是學生自主學習能力的展現。

三、 看見閱讀講座，翻轉曙光教學

閱讀不只是平面文字的梳理與觸動，如何讓一位「重要他者」走進中學孩子青春勃發的心靈，使孩子讀出生活的趣味與生命的力量，莫過於讓作者現身說法。曙光女中主題閱讀講座，先是 2013 年廖玉蕙教授的〈生活裡的文學思考〉獨領風騷，為曙光的人文閱讀講座揭開序幕，在廖教授諧而不謔的機智幽默口吻裡，家事、國事或者再嚴肅不過的生死課題，皆不過是「生活裡的文學思考」，而親炙大師風采的孩子們其神色無一不流露出心領神會的喜悅與滿足。

誠如學習單裡，國中孩子的分享與領悟所言：「我們要寫出一篇好文章，不能只運用一些文學技巧，而是加上自己所體會到的生活樂趣，才能感動不管是自己或別人的心」。又如：「文學對我而言，是一種想像的感受，也是一種真實的接觸，閱讀許多偉大的文學作品，常常會被牽引入意境中，揣摩作者想要表達的真實，而在我的生活經歷中也常浮現這些畫面，時而交錯，時而重疊，因此，我告訴自己，唯有不斷的閱讀文學，才能讓我的生活增加無限的可能性」。還有從平日國文課堂教材的學習經驗裡，提取相似的記憶與連結感想：「平常的生活中，我們就必須懂得細心觀察身邊的事物，就像《浮生六記》的作者沈復一樣」。

此外，在同年度下學期蒞校的苦苓先生主講〈和昆蟲大師學功夫〉，作家苦苓潛身臺灣各大國家公園長達 8 年，在 2014 年 5 月再一次在曙光的講堂裡化身為森林導覽員，將森林裡所見、所聞、所感的一切透過生動活潑的描摹與孩子們分享、互動，果然在大自然氛圍的滌淨下，孩子們在學習單裡寫下：「我以後要當一名森林導覽員」，「我要好好向昆蟲學習」及「我想當一位和苦苓一樣對森林有貢獻的人」。或者：「未來的我願意跟昆蟲大師學習蛇的低調」，還有，「當我遇到我擅長的事，我會像潛葉蟲一樣低調

不張揚；當我們做每一件事情時都需要一顆勤勞的心，我會像蜜蜂一樣勤勞不偷懶；當我遇到困難或逆境時，我會像切葉蟻一樣運用智慧來解決問題」。

至於知名節目主持人暨旅遊作家謝哲青先生，以圖書館給予之講題〈走入閱讀・踏上旅途〉，以臺灣出身作為放眼世界的起點，透過謝先生自身的生命故事與異鄉行旅的經驗，向曙光學子娓娓訴說著《天方夜譚》的真實與虛假，還有安徒生童話內與故事外的精彩與影響力，開啓著一群於不久的將來，人生即可遠颺的高中生對於「旅行」的深刻思考：高一學生率先說道：「要是平常的我肯定會二話不說，一點也不經大腦的說韓國啊！問我為什麼也只會回答：『因為那 XXX 最近有新韓劇超帥的！』」然而，這次的演講結束後大大的改變了我的想法和思考方向，我想去維也納，因為我熱愛音樂，被稱為音樂之都的他，讓我很想用雙腳親自走過」。又有高一生說道：「我想去南極旅行，因為在演講的最後，哲青老師有說：『人生有的時候會發現自己有最不確定的時候，不知未來在哪裡，更不了解現在要做什么！』我覺得如果去了南極，我們找到了旅行的意義，這表示我們在人生中最不確定的時候，也將找到出口」。旅行不只是出走，還能有更深刻的意義與自我尋找，有位高一生寫道：「我想旅行的地方，不是一個國家，也不是某個城市，而是一個能讓我徹底了解貧窮是什麼的地方。現在全世界的貧富差距漸漸拉大，而我們過著衣食無缺的日子，卻總是無法滿足自己的慾望」。

而 2014 年瓦歷斯・諾幹先生以〈與山海飛翔〉為講題，帶領曙光學子一探臺灣臺中泰雅族部落的真、善、美，並且透過思考遊戲的帶領，曙光學子開始動手動腦創作自己的二行詩，使得臺下頓時文采飛揚，喚來孩子們的朗朗笑聲。且此場閱讀講座的特別之處在於，圖書館與輔導室合作，規劃了一回原住民母語融入閱讀講座的教學活動。

該活動由本校國三一對泰雅族雙胞胎兄弟擔綱演出，他們上臺擔任閱讀講座的主持人，並且以母語「lokah su」問候開場，而臺下的學弟、妹們便向學長們學習以「lokah su」向瓦歷斯老師問好，接著此二學生針對該場講座主題內容與瓦歷斯・諾幹的著作，設計了有獎徵答提問臺下的師生讀者。而主講者瓦歷斯・諾幹先生循循善誘的二行詩寫作啟發，帶領全場學

生創作，更將學生們的作品一一帶回批閱，而最終成果與評語發布於個人臉書與小讀者分享、互動。

【作家瓦歷斯先生揀選曙光學生二行詩創作】



2014 年底跨越 2015 年，是臺灣遭逢許多重大意外的多事之秋，於是「信心」、「勇敢」成為圖書館邀請新聞主播陳雅琳、大學教授曲家瑞及國片導演馬志翔蒞校主講的立意初衷。

當高中孩子們在聽完陳雅琳主播導讀 311 大地震後，於學習單寫下：「原來一場核災可以帶走人的自信，而核災的發生並非人所能預期，但後果卻是由人承擔」。還有「當災難帶走我們的一切時，我們還剩彼此，為何不互相扶持呢？」等語，又且，曲家瑞教授蒞校主講《誰說我沒有影響力》，有位高一學生寫道：「我從以前都不知道未來要做什麼，自己興趣和喜歡什麼，所以每次別人一問，我就尷尬地說我也不知道。當曲老師說，不知道以後要做什麼是對的，其實我嚇到了，從來沒有一個人這樣對我說，他的一句話讓我繼續往前走，也不再害怕」。或者，高三生說：「剛開始是為了要簽名才買書的，但演講結束後回到家立馬看完書，覺得買了很值得。曾經我也認為我就是『B 咖』甚至『C 咖』，在世界上消失了也無所謂，但現在我相信自己一定能在現在或未來成為有影響力的人」。

再來，馬志翔導演蒞校暢談分享《我與 KANO》，此場講座應導演要求，採取導演受訪的方式進行，使得主題閱讀講座呈現了一回嶄新的風貌，而講題也因此更能在導演與主持人的問答互動中，聚焦閱讀主軸，因而講座後的學習回饋，更形深刻。

在此場講座的學習單中，圖書館與孩子們一同思考的是：「你覺得臺灣最需要被鼓勵的事物為何，為什麼」？國一的學生寫道：「導演曾說過：『歷史不會消失，只要發生過，就不會消失』，我認為臺灣目前大多人都嚮往其他國的文化，臺灣人的文化、歷史都逐漸消失中，我們應該要肯定自己，臺灣才能變得更好」。而又有孩子關心了社會基層默默付出的人物：「我認為臺灣最需要被鼓勵的人是那些在背後幫助我們卻默默無名又不求回報的那些人們——在大熱天耕田的農夫們，為我們種下粒粒飽滿的米，又或者是不管颶風下雨都要工作的交通警察們，維持交通順暢。他們不辭辛勞地工作著，那些人難道不應該被我們鼓勵嗎」？還有，許許多多的孩子言及：「臺灣最需要被鼓勵生小孩，臺灣現在少子化情形嚴重，這樣以後老人就缺少照顧了」。

而國二的孩子則寫道：「臺灣的孩子，因為我們的孩子往往會比別的國家的孩子沒信心，當自信勝過別人時，你的氣勢就勝過別人了！而且往往我們的孩子比別的國家的孩子更不敢發言，因為害怕出口會有錯，所以會有所顧慮。」

當圖書館回收批閱在一場場底下一張張的講座學習單，身為教師的我們，既驚又喜的是，閱讀的影響力竟是如此迅速而深厚，並且在潛移默化著曙光女中校園裡的每一個角落。於是，當靜態的文字閱讀可以期盼為一次親身聆聽的美好，閱讀便在翻轉著曙光女中師生的學習思維與圖書館藏利用習慣。

因為主題閱讀講座，讓作者親身走出文字為愛展讀，因為孩子的親聲聆聽，作家風華得以在曙光師生的琅琅述說裡，一展其創作初衷，使寫作者的文采與閱讀者的心靈共舞紛呈。

四、主題閱讀講座成效與回饋

曙光女中主題閱讀講座自 2012 年實施迄今，而於今年 2015 年 6 月有了

第一屆完整參與活動的國、高中畢業生，對此曙光女中圖書館分別對應屆畢業生及校內各學科教師發放問卷及進行訪談，從量化統計及質性訪談的回饋裡以檢視主題閱讀講座的實施成效。

此份問卷，對國、高中生分別發出 294 及 392 份，回收後之有效問卷為 264 及 311 份，而問卷內容分為二大部份，如下表所列。

(一)國、高中對於各場次閱讀講座講者之評價：

1. 2015 年國三畢業生問卷：

	非 常 深 刻	深刻	尚可	沒印象	尚 待 加 強
Dora 媽咪	145	72	42	5	0
廖玉蕙	28	135	81	43	5
苦苓	135	61	59	9	0
馬志翔	211	43	10	0	0

2. 2015 年高三畢業生問卷：

	非 常 深 刻	深刻	尚可	沒印象	尚 待 加 強
Dora 媽咪	300	54	15	11	1
廖玉蕙	148	86	105	41	1
謝哲青	150	105	43	13	0
曲家瑞	264	36	9	2	0

從上述統計數字得知，無論國、高中部別的學生，對於圖書館所邀約之講者各有所偏好，此其一。再者，媒體曝光度高的講者又更勝於純粹創作型作家，能受到敝校學子們的青睞，畢竟名人的光環應用在典範學習的效果卓著。

(二)國、高中參與各場次自評回饋：

1. 2015 年國三畢業生問卷：

	Dora 媽咪	廖玉蕙	苦苓	馬志翔
最有收穫	55	37	45	127
最喜歡	30	37	50	147

2. 2015 年高三畢業生問卷：

	Dora 媽咪	廖玉蕙	謝哲青	曲家瑞
最有收穫	99	39	42	131
最喜歡	38	30	41	202

至於問卷第二部分，則從「最有收穫的講者」及「最喜歡的講者」二問題施測，國中生在最有收穫與最喜歡的回答裡，趨向表現較為一致，而從高中生的回饋裡可知，學生已能將此二者自絕對的主觀情感裡切割，思辨為純然欣賞講者的風采與由講者處實際得到體悟的感動。

(三)訪談國、高中學科教師參與各場次之評述回饋：

1. 各場主題閱讀講座中，哪一場對於您教學頗有啟發？

高中國文科管老師：「廖玉蕙《生活裡的文學思考》；我於演講前趁機補充不少廖老師的文章給學生看，對於老師慧黠幽默的文字開始產生興趣，學生也將對她的喜歡和瞭解寫在大學個人申請的備審資料中」。

高中數學科李老師：「曲家瑞《誰說我沒有影響力》。曙光女中許多孩子的共同特點就是自信心不足，曲老師以自身的經驗來分享，便可做為活生生教學實例。」

高中國文科王老師：「謝哲青《走入閱讀・踏上旅途》。他的外貌和聲音本來就吸引人，學生自發性地閱讀其文章，並被他當日演講播放的奇聞

軼事圖片給吸引，他的經歷用來談旅行文學真的很適切」。

高中地理科詹老師：「謝哲青。原來走在夢想的路上，可以看見如此多的美景，藉由謝哲青的分享彷彿讓人置身其中，就像是自己也跟著他一起環遊世界。」

國中美術科黃老師：「曲家瑞《誰說我沒有影響力》。曲老師用生動豐富活潑的語言與肢體，引領學生從生活當中尋找自我，發現自己的個人價值，你其實可以勇敢地說出你自己與別人不一樣。她把自身經驗用有趣的方式說出來，非常平易近人深入人心，從小故事中見大道理，沒有冠冕堂皇的語言，不分彼此，只有深厚溫暖的心，充滿對每個小人物的關懷」。

第一道問題，在整理為上述的文字記錄裡可見，不同學科專業背景的教師，在參與同場次的閱讀講座中看法之異同。假若教師與講者同為人文學群知識背景，教師將主動於教學現場第一線建立學生聆聽閱讀講座的先備知識，並且藉此連結、延伸教學課程。此外，閱讀講座參與的主體不僅是學生而已，因為教師的加入，使得教師亦從中受到啟發而鼓舞著教學的熱忱。

2. 圖書館舉辦「主題閱讀講座」後，您覺得學生閱讀的習慣是否產生改變？請您與我們分享。

高中國文科管老師：「演講前閱讀講者作品的習慣已日漸培養，購書的機會也隨之大增。高中部如能像國中部推行共讀書我覺得很棒，一學期讀一本，我推薦購買《青春第二課》，再來舉辦『壽星推薦好書』活動也很棒，當日壽星可填推薦書單，當作送給自己與學校的禮物」。

高中數學科李老師：「有，「距離」改變了！原本以為在螢光幕前才能看到的作家，竟然也能出現在眼前為我們演講，看到本尊前會好奇他 / 她有什麼了不起，聽完演講之後會更想閱讀關於他 / 她的書。圖書館不再是學校中最遙遠的距離(其實只隔一層樓)，辦了許多多元性的講座，學生們走進圖書館的次數增加了」！

高中地理科詹老師：「有，我覺得藉由創作者親自來說明他創作的理念，可以讓我們更貼近作者，也更能理解他書中想表達的意涵」。

國中美術科黃老師：「我相信這麼豐富的講座是圖書館十分用心舉辦的

結果，學生一定可以經由這些演講引起學生對於這些作家的興趣，進而去找書籍來看。自己就因為曲家瑞的演講而去看了她的書，而在開始寫論文時能更肯定自己的創作」。

國中生物科陳老師：「對於學生的閱讀習慣是有所改變的，並能將作者書中的理念與想法藉由講座方式傳遞給學生，十分感謝圖書館讓孩子除學科外的學習更能體會人生道路上講求的是態度！用心便是一切根本」！

圖書館每日接觸入館借閱館藏的學生，多是散見於各班的閱讀好手或小文學家，而透過各學科教師的視角與回饋，可幫助圖書館看見，在主題閱讀講座實施後，各班學生對於閱讀這件事的思考與行為轉變，更甚者，圖書館亦藉由此活動，友善地邀請了有想法的教師提供圖書館更好的做法，一起推動閱讀。

3. 您覺得圖書館舉辦「主題閱讀講座」，是否能有效連結學生的課業學習或生活學習？請說明您的看法。

高中國文科管老師：「從名人的生命歷程中，尋找自我，繼而肯定自我，也擴大了他們的視野和文學範疇」。

高中數學科李老師：「課業學習方面平時學校老師就一直在進行指導，但生活學習單靠老師耳提面命效果較有限，但藉由圖書館舉辦『主題閱讀講座』邀請講者親身分享讓孩子們更有共鳴」。

高中地理科詹老師：「是，因為閱讀是讓我們可以最快學習各種不同的知識，站在前人的肩膀可以讓我們看的更遠，減少自己摸索的時間」。

國中美術科黃老師：「KANO 的馬導演來，真的讓我很興奮阿！我們國二課程剛好是拍攝影片，也因此讓學生更能夠體會馬導說的，拍電影有多不容易。希望他們也因此對影片欣賞與拍攝有更深一層的認識。而藝術家對夢想的追求與熱情的挹注，也是我希望它們可以從馬導的舉手投足與風範被影響」。

國中生物科陳老師：「讓孩子能將生活經驗由課本延伸至實際前人所耕耘的小天地中，重點真的不僅是顧好及掌握現在學生應有的學習態度，更能鼓勵孩子保有做自己、熱情於生命更勇敢面對未來的挑戰，套一句馬導鼓勵孩子的佳句之一：若全力以赴，用力那一刻便是開出最美麗的花朵！

用最純粹的感動和驕傲過生活，即使輸了比賽還是得到榮耀」！

在第三道問題的訪談裡，圖書館確實期盼主題閱讀講座能因此串起教師的學科教學與學生的學科學習，無論是學科內的知識，甚至是學科外的同理心感知力。在從上述教師的回饋裡，主題閱讀講座不僅能有效強化教師學科教學目標的情意層次，更可以突破各個學科之間的藩籬，達成閱讀教學的普遍價值，即是自我認識與人我關懷，此外，因為師生一同參與，使得師生在課堂上及校園內皆有了共同討論的話題，亦是在閱讀的場域裡，促成最美的一件事。

五、 結論

自 2012 年的發想、嘗試迄今漸具架構、規模的主題閱讀講座，雖則短短的三年時間，計 10 場次、8 位講者的現身說法，曙光女中圖書館藉此文整理、論述校內師生的回饋，得以省察籌畫主題閱讀講座的初衷與接續的未來。

因為主題閱讀講座，閱讀在曙光女中，成為一種觀看的視角，而文本即是學生的生活及其本身。這幾年 TED 演講風行於世，TED 大會所欲傳遞的訊息在於，優秀的思想可以改變人們對這個世界的看法，使人們反思自己的行為。而曙光女中圖書館亦透過主題閱讀講座，從空間、人物走出圖書館，實驗跨界的閱讀，引領校園師生主動參與，以厚植身為文化人自主學習的態度與思考。

參考文獻：

1. 何琦瑜、賓靜蓀、陳雅慧等，《翻轉教育》，臺北：天下雜誌，2013 年 11 月。
2. 柯華葳教授指導，林玫伶、葉煥婷教學，《閱讀策略，可以輕鬆玩》，臺北：天下雜誌，2013 年 11 月。
3. 柯華葳著，《教出閱讀力》，臺北：天下雜誌，2010 年 6 月。
4. 哥德夏著，許雅淑、李宗義譯，《故事如何改變你的大腦？》，臺北：木馬文化，2014 年 7 月。
5. 娜姐莉·高柏著，丁凡譯，《療癒寫作：啟動靈性的書寫秘密》，臺北：

心靈工坊文化事業，2014 年 6 月。

6. 梁語喬著，《曾經，閱讀救了我。現在，我用閱讀翻轉一群孩子》，臺北：寶瓶文化，2015 年 4 月。
7. 許育健著，《高效閱讀：閱讀理解問思教學》，臺北：幼獅文化，2015 年 6 月。
8. 傑瑞米·唐納文著，鄭煥昇譯，《TED Talk 十八分鐘的秘密》，臺北：行人出版社，2013 年 8 月。
9. 鄭圓鈴著，《有效閱讀》，臺北：天下雜誌，2013 年 10 月。

「誠品 X 苗栗：苗栗山海經」 創意閱讀融入圖書館主題探究教學

國立苗栗高中 黃琇苓

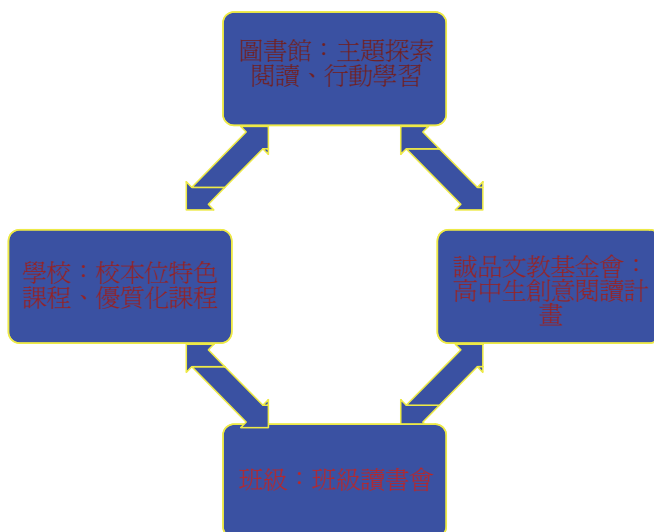
摘要：

瑰麗山城，好山好水的苗栗向來以「農業大縣」名聞全國，尤其境內山海自然風光及豐富的生態資源，舞動出豐沛不絕的生命力，在地的學子對於苗栗的觀點卻是「好山 好水 好無聊」，再來苗栗市的書店一家一家倒下，頓時苗栗成為文 化的沙漠，且學生流連在手機遊戲中，閱讀風氣不彰，如何讓學生回到閱讀，如 何結合圖書館進行這一場奇幻的閱讀旅程，透過主題探究教學，進行創意閱讀、創意走讀？

活動進行一學年，結合圖書館主題探究教學，依照 Big6 模式設計，從定義 問題開始，經過尋找策略、取得資訊、使用資訊及 統整資訊階段，最後以自我 評估反省為終了，融入圖書館往年推動的班級讀書會、主題書區，應用圖書館書 籍、電子資源、資訊叮版；使用圖書館場域、班級或分組研究室、行動教室；活 動從閱讀<十五顆小行星>，到悅讀<大師講座>，到走讀<苗栗山海經>，最後越讀 走入創意閱讀服務學習、閱讀推廣，六月到八月結合苗栗城市規畫館的文化閱讀 志工、國際志工。

作者簡介：黃琇苓，畢業於台灣師範大學國文學系，後進修清華大學歷史研究所，政治大學圖書資訊管理研究所，將就讀台灣科技大學 數位學習與教育研究所博士班。喜愛閱讀與旅行，創發跨學科、跨領域教案，目前任教於國立苗栗高中擔任教師，以<苗栗山海經>提選 2014 誠品高中生創意閱讀計畫。

一、 誠品X苗栗：苗栗山海經 設計理念



美不是不存在，而是還沒發現，學生對於鄉土知識的輕忽，鄉土認同的模糊，因此可以透過怎樣的活動，從閱讀到走讀，深入鄉土，創造一個新的氛圍呢？苗栗山海經閱讀設計，山海經所指的就是苗栗山海線，讓學生去探訪山線、海線 車站。

一本計畫從”閱讀”到”悅讀”到”走讀”到”越讀”，結合誠品基金會 2014 高中生創意閱讀計畫、校本位課程發展計畫、圖書館主題探索閱讀計畫與行動教室、班級讀書會等四面向，以小規模閱讀社群的形式，給予學生自主參與的機會，企劃多元的閱讀活動，使閱讀跨越各學科，以精緻深讀取代廣泛性、強制性、以量取勝的閱讀模式；更重要的是閱讀之後的改變與行動，鼓勵學生能從閱讀中養成分享的概念，不只「讀完一本書」，也「分享一本書」，從分享的過程培養自主性，延續閱讀。以前總覺得苗栗就只是好山好水好無聊，但藉由這次苗栗山海經的活動，我認知的苗栗似乎變的

煥然一新，不再像以前這麼無趣了，也想向身邊的家人朋友好好的介紹苗栗的風景與道地人情。(苗栗高中 210 楊雅涵) 在做這個活動之前，我對於苗栗從來只是「聽別人說」而已，我沒想過要去認識它，因為覺得總有一天會離開這裡，所以沒有必要，而且這裡什麼都沒有，就是個鄉下到不行的地方，有大型的表演也都不會在苗栗，對它的了解僅僅只有大湖草莓以及泰安溫泉，甚至到做了這個活動之後我才發現，原來南庄也是苗栗的一部分！(苗栗高中 林玖姣)



「苗栗山海經」結合四子題：(1)走讀教育：

鼓勵學生進行鄉土環境考察之旅，使學生在課餘時間能深入了解社區環境及鄉土活動的內涵，並激發期保護鄉土環境與文化之理念與行動力(教育部，2008)；(2) 探究式學習：以學生為中心的學習方式，鼓勵學生獨立或以小組方式提出自己有興趣的探究問題，再尋找、閱讀分析並比對相關資訊，最後獲得問題的結論；(3)學校本位課程：學校呼應學生之學習需求或活動需要所進行自主

規劃的課程設計、教學與評鑑；(4) 圖書館利用教育到探究式教學：圖書館利用教育幫助讀者使用圖書館所提供的各種服務，以及各種不同類型的館藏資料，幫助讀者認識各種不同資源，提高館藏的使用率，並塑造一知識提供者的角色。透過空間，展現科技創新、人性關懷，圖書館提供更多元化的服務選擇、更多元化的環境，以激發讀者自我發現，「閱讀」+「生活」=「圖書館新方程式」。

教育心理學家布魯納在 1966 年把教學活動分為三種「從做中學習」、
「從觀察中學習」、和「從思考中學習」並將這三種活動對應到戴爾的經驗金字塔，從”閱讀”到”悅讀”到”走讀”到”越讀”服膺這樣的教學歷程。

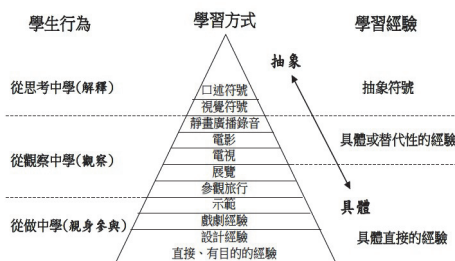
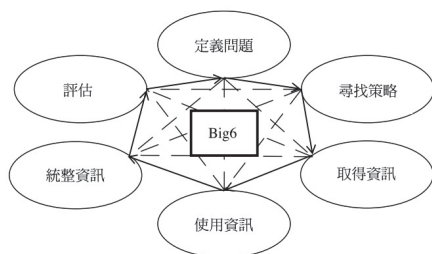


圖 1 戴爾的經驗金字塔



「苗栗山海經」乃圖書館主題探索閱

讀中 Michael Eisenberg 與 Robert Berkowitz

(1999) BIG 6 模式架構，包 括定義問

題、尋找策略、取得資訊、使用 資訊、

統整資訊和評估等六個步驟。從閱 讀開

始，網路共讀分享，相互刺激，再透 過

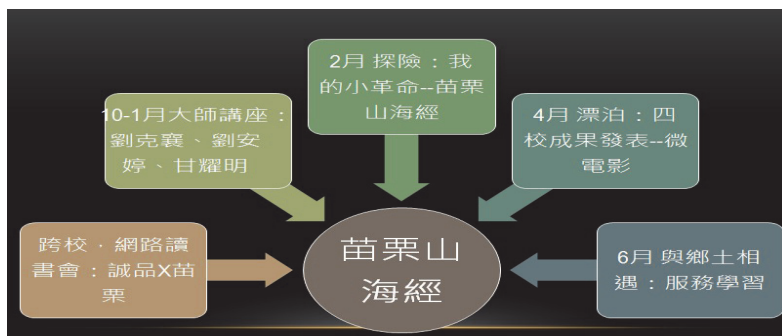
大師講座的深化、引發，最後學生深度、

切實的走讀，結合閱讀與資訊，建構資訊素養、引導問題意識，透過小組合

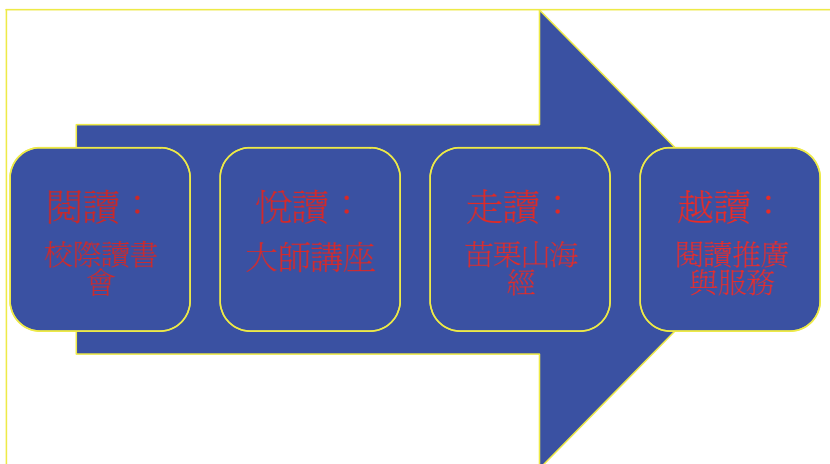
作， 共同完成苗栗山海經。

二、 誠品X苗栗：苗栗山海經 設計與執行

(一) 創意閱讀融入圖書館探索活動設計



跨越一年的閱讀活動，結合圖書館閱讀推廣，從閱讀書本內容到理解、延展； 搭配三場講座擴充學生學習動能，最重要的是寒假設計的走讀，讓學生在走讀中， 掌握人物、動物、土地三面向，透過發想、實作、多媒體展現；最後結合服務學習、行動釘板資訊、鄉土教育、海洋教育等，入乎閱讀、出乎閱讀。



單純的教導學生如何使用圖書館並不能給與其極深刻的印象，除非學生某一特定課程或特定作業需要此技能，學生才會體認圖書資訊利用教育的必要性，因

此以主題創意閱讀之必要性，學生透過深入的研究，主動的蒐集、整合與主題相關的資料，並完成主題報告。學生在進行主題探索時，學校圖書館或稱為媒體資源中心是校園提供學習資源的寶庫，具有傳播知識、支援教學的教育功能，因此在學生進行主題探索時，學校圖書館當然是一時之選。

因此結合學校圖書館、圖書館資訊利用課程，指導學生使用豐富且具權威的館藏資源，使其能在學習過程中，培養主動探索的態度及解決問題的能力，奠定學生終生學習能力的教育歷程。

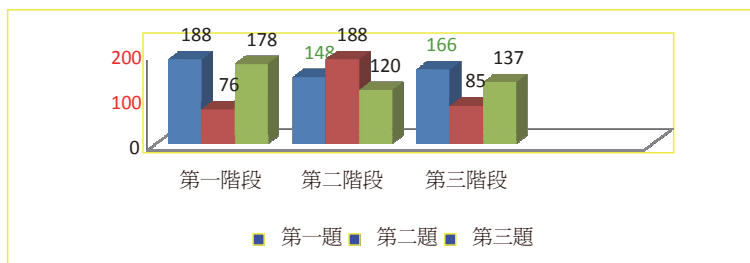
(二) 創意閱讀融入圖書館探索課程執行與成果

1. 閱讀：班級讀書會到網路讀書會

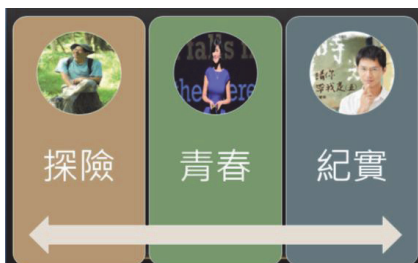


本閱讀於 2014 年 10 月~12 月進行，苗中、苗農、苗商、竹南高中等四校共讀<十五顆小行星>，每階段設計三個題目，引導學生閱讀，強化學生思考深度。結合圖書館晨讀十分鐘活動，及三魚網閱讀寫作，結合班會、早自修，讓學生分組共同閱讀，彼此交流分享。另圖書館設置班級書區，成立班級書櫃，並進行劉克襄主題書展區、台灣特色書展區，讓學生從十五顆小行星，進而延伸到相關篇目的閱讀。誠品 X 苗栗 FB 社群於 2014 年 9 月 6 日成立，進行創意閱讀活動宣傳外，也進行跨校創意閱讀分享。截至 2015 年 1 月 30 日，共有 696 人參與，將近 1300 篇共讀分享，目前持續增加中，有效的激化學生共讀的氛圍。

	第一題	第二題	第三題	統計
第一階段	188	76	178	442
第二階段	148	188	120	456
第三階段	166	85	137	388



2.悅讀：大師講座

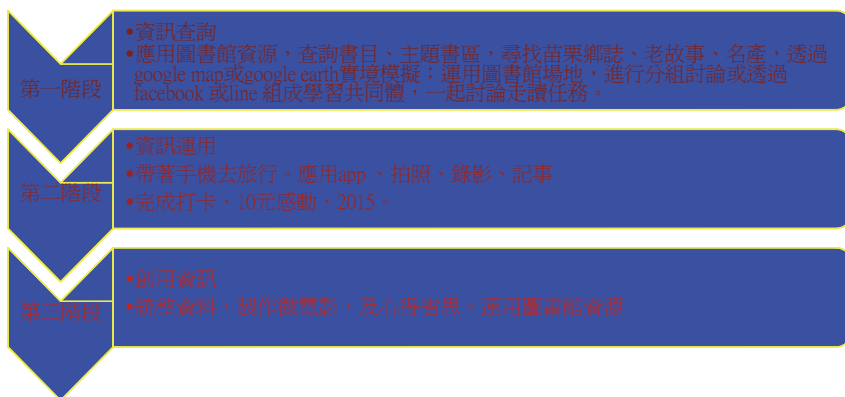


誠品基金會資源，安排了劉克襄、劉安婷、甘耀明三位老師講座，在圖書館的大型會議廳、在圖書館的幸福角落，展現在苗栗不同的風貌、風情，圖書館也藉此推出主題書展，提供學生到主題書區，借閱相關書目，或是透過網路資源查詢先關作者資料。



三場講座之餘，另安排一場<帶著手機去旅行>講座，除了說明寒假走讀任務外，也安排老師教導學生資訊應用的能力，讓學生帶著手機去旅行，透過微電影的運鏡、剪輯，到專業剪輯APP、台灣百年地圖、我的足跡 APP 到網路資源運用，拓展學生數位學習能力，強化學生資訊應用，也藉此導入數位典藏、數位內容、數位學習概念。

3.悅讀：苗栗山海經



圖書館設置了主題書區，提供學生進行資料的查詢，也開放圖書館各空間，讓學生進行分組的討論，也藉由資訊媒體讓學生尋找電子資源，透過這份走讀，統整學生學科知識的轉化、資訊載具应用能力、資訊的搜尋與應用。

A. 走讀任務

2015 年寒假，苗中、苗商、苗農、竹南高中將近 200 人，在苗栗山海線車站打卡，追逐自己的故事，透過鐵路小壯遊，建構自我體驗、省思與實踐的能力。結合學科知識，走入鄉土，透過多元任務，從街道圖繪製、車站名探討，執行十元感動。將手機、



平板融入於活動中，引導學生對資訊的使用與資訊素養的提升。小組合作、分工歷程中，養成溝通、協調能力，於活動中提升學生的創造力。

B. 走讀成果

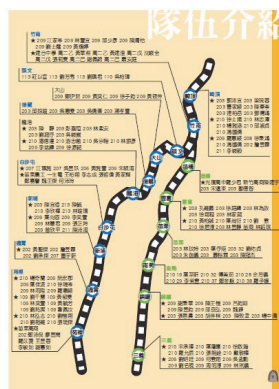
i. 成果冊





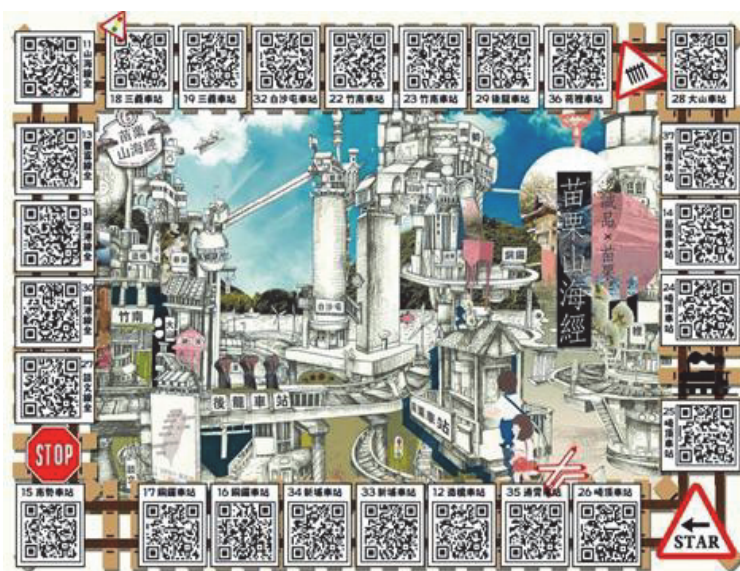
ii 微電影

2015年寒假，苗中、苗商、苗農、竹南高中將近200人，在苗栗山海線車站打卡，追逐自己的故事。51組車站的打卡，最後完成整份微電影、想像地圖打卡的組別，共26組，其中有一組用四天跑玩了16個車站，以走唱的方式尋找每一個車站的特色。所有的微電影上傳到youtube，並轉QR code，直接掃描QRcode就可以觀看，也運用youtube分享、評比。



2015苗栗山海經-鋼鐵車站





4.越讀：閱讀推廣與服務學習

結合校刊資源印製別冊專輯外，於五月透過簽書會以及微電影大賽方式進行校內閱讀推廣，五月二十日校外國小、科大閱讀分享。

A. 微電影大賽/簽書會

5/6 週會進行高一高二分享會，將苗栗走讀之美分享給大家外，進行簽書會，簽滿三個車站，就可以換取地圖一張，鼓舞參與學生，為其建構舞台，也渲染尚未參與的學生。



5/6晚上，苗栗山海經微電影分享會，邀請所有參與拍攝的組別，在苗栗小小土地上的感動。17歲的天空，昂揚在苗栗山海線上。



B.造橋國小：走出校園，讀出人文

五月二十日創意閱讀服務學習，安排造橋國小，五年級 24 位學生，讓高中生去分享一本書，而非僅僅帶領與陪伴。學生從演書、說書的閱讀到大地遊戲悅讀到造橋火車站走讀，學生從做中學，示範、戲劇、設計，建構具體且實際的經驗。



C.育達科大：圖書館校際交流



育達科技大學資訊圖書處 5 月 13 日起至 5 月 27 日辦理「飛閱・苗栗」系列活動，5 月 20 日邀請苗栗高中師生蒞校，舉辦「走讀-苗栗山海經」分享發表會。學子們透過文字、攝影、繪圖及微電影的方式，分享苗栗各火車站的人文風景，活動並結合育達科大遊程規劃及 APP 設計專業交流，開拓「悅讀」新視野。

這次活動還結合家聲紀念圖書館館藏，於館內一樓大廳展出世界各國旅遊主題圖書，並且另設苗栗專區，藉此活動推展苗栗優美豐富之自然、獨特的人文風

[illegible]

A photograph of four students standing outdoors in front of a large sign. The sign has the word 'Langley' in English and Chinese characters. From left to right: a male student in a blue sweater, a female student in a dark jacket, a female student in a light blue sweater, and a male student in a dark jacket. They are standing on a paved area with trees and a utility pole in the background.

禁书网 5月21日 11:34

[illegible]

2.教學端

- 跨學科整合：本創意閱讀設計，內容跨歷史、地理、國文、美術學科。
- 翻轉教學--遊戲化、趣味性：化用<壯遊鐵道~火車大富翁>設計，老師事先將苗栗火車站編號，學生六人一組投擲骰子，一起旅行。
- 資訊素養：行動載具應用、資訊查詢，學生利用手機的拍照、錄音、錄影，進行打卡、心得分享、編輯微電影。



3.研發端：

- 擴增實境導入走讀模式、主題探索引導



Junaio 一款行動擴增實境瀏覽器，可以針對地方、事件或物品快速提供資訊：APP Store 商店 下載：Junaio 掃描：QRcode 國文科校園 AR 移動：右上角 圓形，請移動左右 進入扇形區域，進入扇形地區的點，會出線地標 ex.苗栗山海經：苗栗豐富 按點 進入：則會進入資料頁。

在創意閱讀--走讀教學上的研發與應用：i. 前期系統：主題閱讀引導 主題閱讀資訊系統的統合，進入資料庫：車站基本資料、社群網站、學生任務共筆表單，完成小組作業。

ii.後期系統：學生走讀心得、微電影發表叮咛。



b. 桌遊化





參考書目

1. 教育部 (2008)。走讀台灣探索鄉土DNA。台北市：教育部。
2. 歐用生 (2003)。課程典範再建構。高雄市：麗文。
3. 廖永靜 (1998)。如何實施鄉土教育。師友月刊，376，36-39。
4. 林菁、謝欣穎(2013)。資訊素養與閱讀策略融入國小四年級：我們的水族箱 主題探究。圖書資訊學刊 第十一卷第一期p95-130

Library services for minors in mainland China: A comparative research review

Zhang Wen-yan , Wang Hui , Christopher Peter Clarke
in LIS of Nankai University

Abstract

To gain a better understanding of library services for the youth and to narrow the gap between Chinese and overseas studies, this paper focuses on the most important and relevant research conducted in Mainland China. This paper demonstrates that these research projects have not received sufficient attention or support from government departments and parent organizations. In addition, China's scientific publishing mechanisms and academic quality are still far away from satisfactory at present. The classification and subject of current research has been relatively general and superficial, despite the expanding number of studies on library services for minors. The research produced so far has only scratched the surface. The relevant Chinese research in the LIS field has reflected only a limited perspective, according to comparative research conducted abroad, and pedagogical and psychological studies conducted in Mainland China. Although the situation has been problematic, the studies examined in this paper and the commentaries still have shed light on the current development of library services for youths and their future prospects.

Keywords

Libraries, reading promotion, minors, youth, research review

Introduction

In this research, 'minors' refers to citizens under the age of 18 years old. This stage of life including childhood and other teen years is the golden age for enhancing reading ability; At the same time, various libraries have included children's library services around the world, and school libraries are an essential and necessary public resource for comprehensive quality education. Many researchers have examined the influence of reading on youth development around the world. Libraries should also always offer good services for minors, which is an inherent requirement of the library profession's philosophy, mission, and core responsibilities. UNESCO published its 'Public Library Manifesto' in 1994, which declared that *'This Manifesto proclaims UNESCO's belief in the public library as a living force for education, culture and information...All age groups must find material relevant to their needs'* (UNESCO & IFLA, 1994).

The Manifesto clearly stated that the core missions of public libraries are:

- '1. Creating and strengthening reading habits in children from an early age; 2. Supporting both individual and self-conducted education as well as formal education at all levels... 4. Stimulating the imagination and creativity of children and young people... 11. Facilitating the development of information and computer literacy skills' (UNESCO

& IFLA, 1994).

The 'Public Library Manifesto' has universal significance for professional librarians worldwide, affirming children as members of society with rights to equal access to public library services and literature resources.

From the perspective of all public libraries and other types of children-oriented libraries, services for children must be maintained, and public libraries must dedicate sufficient attention and resources to this mission and its responsibilities. Since the founding of the New People's Republic of China, however, due to the limited economic situation and emphasis on culture and education coupled with the extremely limited professional services capability, Chinese teenagers have been under-served in most adult library settings. The establishment of an independent children's library system in China was probably due to China's large population base and heavy service load of public libraries for various readers in those years. As part of the public library system in Mainland China, an independent children's library system can better serve teenagers and focus its expertise on this specialized task. This system was established during the 1940s and 1950s in certain large cities of Mainland China, and until recently, there were about 100 children's libraries nationwide. These have been mostly located in mid-sized or large cities in the eastern region of China. School libraries are also crucial for primary and secondary education as a whole. This paper consists of a relatively comprehensive research review and analysis on the domestic library services for minors (including school libraries and Children's libraries belonging to the public library system) mainly during the first decade of the 21st Century in Mainland China⁴. This has been combined with an overview of relevant foreign research during more than the last five decades, which was previously explored in a Chinese article written by the author (Zhang, 2014) published in *Library and Information Service*, edited and published by National Science Library of Chinese Academy of Sciences, along with a summary of the main features and weakness of related selective research in Mainland China. The eight categories of relevant overseas research outlined below are completely drawn from this research paper.

⁴ We only review the research during last decade in the paper, that dues to the related research of mainland China was close to empty state throughout 20th Century.

A RESEARCH REVIEW OF MAINLAND CHINESE RESEARCH

The relevant selected literature was mostly accessed through the Library access point in the Local Area Network of Nankai University as a campus user. China National Knowledge Infrastructure (CNKI) is the main source of Chinese academic papers and the most frequently used tool by scholars in China, therefore relevant sources were identified through the use of electronic research databases, predominantly the full-text database (including periodicals, dissertations and conference papers) of CNKI. Partially the full-text literature was also sourced from the Local Area Network of Sun Yat-sen University's library in Guangzhou and the paper collections of Nankai University Library, Tianjin Library and the National Library of China in Beijing especially for the monographs. Up until October 2014, the comprehensive literature search was undertaken with the topic of this review being 'library service for minors in Mainland China' A range of relevant search terms were employed including 'library service for minors', 'children's library', 'juvenile', 'children', 'minor', 'youth', 'middle school student', 'service', 'extracurricular reading', 'reading promotion' (in Chinese) as well as a wide range of search techniques, for example, discipline and specialty searches, retrieval using search connectors and so on.

Currently, the vast majority of relevant research in Mainland China comprises experience-based strategies (Jin, 2002; Jin, 2009; Liu, 2005; Lv, 2002; Rong, 2010; Wu, 2001; Wu, 2003; Zeng, 2011; Zhang, 2000; Zhang, 2002; Zhou, 2001; Zhu, 2011: 86-87) and simple introductory articles of specific services (Chen, 2004; Chen, 2012; Cunningham, 1998; Lai, 2000; Li, 2003; Liu, Feng and Chen, 2009; Liu, 2011; Rong, 2010; Sin, 2012). Their research depth and scientific value are limited, that is, most research contained only superficial descriptions instead of the explorations of laws and theories. Several problems were observed in the research, including paucity of empirical evidence, scope of the inquiry, incorrect research approaches, and domestic and foreign dialogues. Their implications for future development are very limited, thus, these papers have been simply listed or cited for background information and reference in this review paper. In recent years, sporadic papers and investigative reports were published in Mainland China on library services for minors using quantitative (Liang, 2012; Lu, 2013) and qualitative (Wang, Sun and Wang, 2013: 41-52) empirical evidence, but the volume of such research is still very limited.

There were approximately 105 related referenced articles and three monographs utilized, and the reviewed articles belonged to about 31 different journals. Although only a relatively small number of references were collated, this sample represented the current situation, level of research in this field and the possible trends of developments in Mainland China. The highly ranked relevant academic journals in Mainland China include *Library Work and Study*, *Library Tribute*, *the Journal of Library Science in China*, *Library Theory and Practice* and *Library* et al. There was no journal devoted exclusively to library services for minors in Mainland China at the time this paper was written. The lack of research on this topic was notable in the literature both on public libraries and school libraries. This could have been partially caused by the challenges in collecting, linking, and analyzing data at different levels

of observation using qualitative or quantitative empirical methods. Meanwhile, dialogue and interaction between the Chinese and international research communities had not yet emerged, or had only in some minimal and unreported cases. Therefore, research on this topic in Mainland China is still at a very early stage of development. Currently, in order to form an effective guidance structure and scientific organization of the booming practice of domestic library services for minors in China, more significant and representative papers, books, and research reports are needed. Usage of modern and commonly accepted research paradigms including positivist, post-positivist, interpretivist, critical and design-based research is urgently required, especially within high-level research such as PhD dissertations, and papers published in domestic or international authoritative academic journals. As it stands, relevant research utilizing scientific paradigms has only surveyed adults, and little attention had been given to the subject of library services for youth.

In summary, although the current research on this topic is rather inadequate, research on library services for minors still shows potential and is considered a promising subject by a few experts in Mainland China. After examining the target literature one by one, we found that nearly all papers fall under one of four categories: according to their content and research focus: the evolution of library service for minors, information access and delivery, user studies, and the literature research (including bibliographic studies). The following sections discuss the literature in each of these areas.

a) THE EVOLUTION OF LIBRARY SERVICES FOR MINORS

Generally speaking, domestic research on this subject is comparatively abundant and diverse in content, and can be treated as the strong point of current Mainland Chinese research. The referenced literature on this sub-category total more than forty papers excluding many with similar content deemed of too low quality (a general focus or published in low-ranked journals) to be included in the present study. This section of the study can be divided into two parts (concerning the geographic scope and study population). The authors covered both national research on the current situation and local introductory research on specific projects, organization, and successful initiatives.

First, referring to the above-mentioned broader national studies, Lai and Zeng primarily reviewed the development of Chinese library services for minors during the 1970s (Lai and Zeng, 2000: 72-74, 83), focusing on several areas including automation, service facilities, and human resource development. They concluded that the library consciousness of Chinese society was still rather weak and that this hindered the development of children's librarianship in Mainland China as a result. They suggested that children's librarianship should seize the opportunities offered by China's rapid economic development and pay full attention to the modernization and informatization of libraries. Liu (2004), who carried out her research for master's degree in Sun Yat-sen University in Guangzhou, investigated

students in three junior high schools in Macau utilizing random sampling through 388 valid questionnaires of 416 questionnaires in all, and examined their motivation for reading, the reading types and sources they made use of, and the teachers' attitudes toward secondary students' extracurricular reading. They found that the uppermost reading motivations of students in Macau were increasing knowledge and wasting time, and that extracurricular materials were mainly bought by themselves or borrowed from libraries. Their teachers also seldom encouraged them to read extra readings, and this, coupled with the negative attitudes of their parents, led to negative resistance from the students. Wang (2006) analyzed the current state of the China Children's Library in her Urban Management master's thesis. She applied the Lorentz curve to analyze the degree of imbalance in the regional distribution of children's libraries, analyzed the growing loss of high-level personnel using time series analysis, and used comparative analysis to determine the differences between children's libraries in Mainland China and the New York Public Library in terms of funding sources and structures. The study found a conspicuous imbalance between regions and widening gaps in levels of development in China. The proportion of high-ranking employees has been in decline in recent years, the only funding source of Children's libraries in China was always governmental financial investment. One literature critique was undertaken to analyze the text 'Outline for the Development of Chinese Children' (2011-2020), and developed several guidelines for public library services (Liu and Wu, 2012: 1-3,66). He proposed that professionals should improve service systems, promote parent-child and grade-level reading, and develop awareness of early reading and resources for vulnerable groups of children with potential reading problems.

Most of the above papers are based on the authors' subjective impressions, and systematically lacked significant research evidence including published literature, data, and implications drawn from questionnaires, investigations, and interviews. Nevertheless, the authors are all veterans or scholars in librarianship, so their views still have a certain value. As a chief librarian, Liu (2002) proposed relevant departments of public libraries to influence and guide the operations of school libraries and children's libraries, oversaw the overall standard reading activities, and developed reading plans with the staff in the above institutions to expand services to primary and secondary schools. This showed that even more than a decade ago, he had recognized that the school and its library were both important forces for promoting children's reading outside the public cultural service system in Mainland China. However, presently, the educational and cultural systems of the vast midwestern regions and some schools located in developed eastern China (except the more normative schools in developed regions) had not recognized the importance of school libraries, and neither did society as a whole. Since the new 'Cultural Strategy' formulated and announced by the 18th CPC² National Congress in 2011, the authors believed that society as a whole, as well as the Party and government, would pay more attention to librarianship and adolescents in the country, and that many problems in the development of librarianship would be naturally resolved in the overall development process.

The process of professionalization in Chinese librarianship is also essential. As a veteran promoter of Chinese children's reading, As one partner to write the following book, A Jia saw the necessity of libraries in society and commented that:

² CPC is short for Communist Party of China, the CPC National Congress is an important meeting for CPC as the ruling party in China, and also have a significant impact on the future development of the whole country.

'There are many people in the world to do such a thing... connecting kids and books...the linking mechanism is rather important...One of the most critical connecting links is the library...now I find the usage of public libraries and school libraries relatively low, and there are very few books that could really attract the children; there is a serious problem about whether the domestic library system is professionally run.... (There is a need for training.) Right now we are doing "Seed story people" activities³, training activities for the Capital Library of Mainland China... rich books are one thing, rich opportunities are another matter, which is an idea' (Mei et al., 2008:55)⁴.

The second section of this category reviews the more detailed research on different populations. It includes case studies and analysis of other advanced types of library services for minors appearing in China and abroad. In particular, it introduces projects, organizations, or websites, including Finland's 'Marita' Children's Literature Library Service website, Zhang's research (2009) on the reading situations of the students in Shanghai middle schools, and other literature on American and Japanese library services for minors. The research content in Mainland China includes specific introductions to China Children's Information Big World (Li, 2003: 37-38), 'the volunteers in plan' activities in the Children's Library (Liu, Feng and Chen, 2009: 307-311), Wenzhou Children's Library's 'no-pressure reading,' (Zhang, 2012: 113-114), and Children Services in Dalian Children's Library, among many other initiatives (Chen, 2012: 105-107).

As the principal of a distinguished school, Peng (2012) had promoted children's reading for many years. He wrote about his experiences running a successful school and about his ideas for advancing children's and young adults' reading. He believed that children's stories could benefit the spiritual growth of children, and that librarians should pay crucial attention to the development of children's reading culture. He also suggested that reading should become a lifestyle for children and that they should be given more freedom in reading during their growth. Lu (2013) performed a quantitative empirical study of a large sample size in a Shanghai middle school on students' reading on the basis of a survey. She reported on the Shanghai children's perceptions of libraries, their library utilization, their ideas of the ideal library, and the contexts of their extracurricular reading. She concluded that the school libraries in Shanghai should further strengthen their hardware and software options, so as to provide better service for the development and reform of education and meet the information needs of children. However, as the study only used descriptive statistical analysis, the research only described surface phenomena and their characteristics; the theoretical depth and hierarchy of the research results were both limited.

As these examples demonstrate, in recent years, Mainland Chinese researchers (including

³ This is a free activity initiated by the Red Mud Cultural Development Corporation for public welfare; it currently is performed and organized by the Capital Library of China. The main content of this activity is training adult volunteers to read out loud to children in communities and schools. This activity is funded by the Capital Library; its facilities and equipments are also contributed by the library. The trainer in this activity is from the corporation.

⁴ The monograph was a record of one symposium led by Mei Zi-han, which there were six experts or scholars who are all dedicated to children's reading or children's literature in China to join in. They all expressed their own views on children's books and the methods of children's reading. The book supplied valuable and applicable guidance for the groups which was starting to focus on children's reading in Chinese society, including parents, schools, kindergarten teachers and the children's reading researchers.

those in library science, education, the Chinese language study and other disciplines) have become increasingly concerned about library services for minors, leading to better understanding and research in the area. Overall, however, current research results could still be improved both in quantity and quality due to the poor scientific attributes of most individual research in China. Most research conducted here only utilizes questionnaires which do not use any empirical sampling or standardized scales, or the descriptive application research which only introduced one specific institution or project. Application of theory and methods of social statistics and qualitative research are very limited, not to mention the assessment of the quality of the statistical data (including the crosschecking of data). There are only a few papers with some 'scientific attributes', which mentioned 'data from surveys', 'the hypothesis' and 'sampling', but as there was rarely good measurement methods or very rigorous sampling procedures, the reliability of the research results were limited. The applications of scale and normative questionnaires were often neglected by Chinese scholars in LIS, so the validity of their research results is low. The samples studied (e.g. Institutions surveyed and samples of junior students) and the analysis methods of the only few quantitative empirical studies were very limited, frequently around 300 in each study, and the samples explored in some studies were even lower than 150 (Yu, 2012: 28-29, 45-50). Hence, no matter whether they are quantitative or qualitative studies, their applicability and practical value need to be further investigated. The domestic inferential statistical researchers with formal academic training presently required to verify these theories are still extremely scarce.

On the one hand, regarding internal validity, the exploration of the other possible explanations and good measurement methods was far from enough, and the attention of scholars was often limited by institutions such as libraries and information centers. On the other hand, because researchers only had limited capabilities and social relations, obtaining a sufficient sample was often very difficult for them, and they therefore utilized convenience sampling (samples are mostly less than 200), a sampling procedure which is not precise enough leading to a lack of external validity. Consequently, from an often unrepresentative sample, the findings can not be extrapolated to the population outside of the sample, affecting the scientific accuracy of many studies.

b) INFORMATION ACCESS AND DELIVERY

There were about 50 Chinese papers referenced on this subject. The authors found that a few papers could be classified into two or three subjects; In such a case the author just selected the most suitable subjects and made the following classifications.

(1) Digital Library Services

A body of research already exists on the development of children's digital libraries. Chen (2013) made an overall need analysis of children's digital libraries in terms of several factors including hardware and software, resource construction, operation mechanisms, and team building, and also drew a basic blueprint for the future construction of such a library. Song (2006) outlined the many shortcomings of traditional children's libraries—they found it difficult to meet the needs of children and making use of the existing services, for instance. However, she argued that research progress and improved online information organization, column settings in the users' interface, and information retrieval, could improve the poor quality of service in current traditional children's libraries to some extent. She examined the

cases of China Children's Information World and the International Children's Digital Library, and proposed five principles of Children's Digital Library Information Architecture as follows: They must be goal-oriented, user-oriented, content-driven ('content is king'), balanced in structure and content, and designed to combine adaptation and guidance. To more precisely grasp child users' information needs and retrieval preferences, this study also collected first-hand data through questionnaires for parents and students, and put forth suggestions on web information organizations and columns settings, and finally proposed network classification retrieval system tables. From this review, we found that the Mainland Chinese had already paid special attention to the research and practical implementation of children's digital libraries, and according to the authors' experiences and common social knowledge, the Chinese always have greater interests and higher expectations on digital library and electronic equipment, rather than physical collections and the library itself. Thus, scholars, librarians and leaders in Mainland China have to further invest in the study and practice of such topics, specifically, strive to conduct normative scientific research on the Chinese Children's Digital Library and the constructions of real digital libraries in the country in order to approach even reach an international advanced level in the long term.

(2) Other specific services

'Specific Services' means specific information services for children in libraries open to minors. They can selectively impact children at all levels, frequently with profound and positive effects. The following review summarizes relevant research, including topics such as reading guides (Chen, 2012: 132), digital references (Li, 2009: 58), web information architecture (Song, 2006: 1), toy libraries (Bi, 1983: 15), and service evaluation (Wang et al, 2013: 41-48). Zhang (2007) mentioned that the knowledge services of libraries included reading instruction, document retrieval, online lending, reading activities, and other projects. Her thesis examined, compared, and analyzed the current situations of knowledge services in the U.S., France, Japan, Russia, and Mainland China. Chinese samples were obtained from two children's libraries in Guangdong Province. This study concluded with six relevant questions and five directions that offered innovation. The current problems included collection development, classification, independent organizational structure, law and legislation, architecture environment, the quality of the human resources. She suggested the following directions including strengthening the cooperation between librarianship and society, strengthening knowledge services for community adolescents, developing specialized services, speeding up the construction of Children's Library websites, enlarging the relevant research and developing the theoretical system of children's library service. Li (2009) identified five primary service modes of domestic children's libraries through investigations of the reference websites of twenty libraries. She found that regional differences were evident, information resources for online references were increasingly rich, purchases of the databases were insufficient, and service modes were diverse. Finally, the paper revealed the users' preferences for information searches and services through a case study of the Guangzhou Children's Library. Wang et al. (2013) applied Delphi and hierarchical analysis methods to establish a synthesized evaluation indicator system including combined elements such as library management, user perception, and social influence. The evaluation indicators system contained multidimensional indicators of the library, such as inputs, outputs, and outcomes—examination of impacts in particular focused on library inputs and benefits to participants. Overall, studies on this topic have been growing more fruitful in recent years. The research community and the research perspectives

have both rapidly and continuously expanded. Research in related areas, especially qualitative and quantitative empirical research, has become much more valuable and meaningful than speculative-style research. The authors believe that the limited studies conducted in Mainland China have not yet encompassed all the areas and issues of library services for minors. Simultaneously, the specific implementation of library services urgently needs to be guided by relevant theory. Therefore there appears to be a promising future for research in this area.

(3) Strategy Research

The famous domestic LIS expert, Prof. Yu (2003), argued that library science is nurtured and developed by the accumulated experience of librarians. Specifically, Chinese library science has never experienced the scientific baptism during nearly a century of development that the West went through; therefore it has remained weaker than the western theoretical construction. Following these assumptions, the relevant research papers in China are commonly found with apparent operational and empirical attributes. Except for many specific research strategies with strong operability (maybe too many), there is also plenty of literature containing recommendations and advice for work. Potentially this research can be helpful and inspire practical implementation in the real world.

Liang (2012) asserted that children had emotionally rich and fragile psyches; their emotional status would directly control their every move. Library services must therefore include specific services addressing these emotional characteristics to focus exclusively on children's needs. Librarians must improve hardware and software environments as mentioned above. They should build information-rich, warm, and friendly reading environments, and also cultivate quality software environment; that is, librarians themselves need to become the popular 'Librarian Mom' and the respected 'Teacher Librarian' to build a reading context that is nurturing and comforting for children. The Nanning City Children's Library was taken as a case study example and presented its concept of innovation and how it widely cooperated with other organizations in the community (Zhou, 2013: 55-57). The innovations in this library's operations were apparently reflected in their book circulation stations, automobile library and self-service stations. Children's libraries should cultivate 'developmental reading' in children with the following three objectives in mind (Jiang, 2006: 148-151): the transition of the reading paradigm from general to particular reading, the transition of reading spaces from enclosed classrooms to open spaces outside as well as the transition of the reading objects from accumulation of knowledge to developmental reading. Finally, the study cited Dong-Mei's perspectives on reading promotion: '*parents*.' Liu (2005) considered the development of individuals' reading ability (especially the youth) an important and indispensable part of librarianship; this view was also advocated by others both in Mainland China and abroad. He believed that Chinese children's libraries should focus on reading, and all librarians should consider cultivating independent readers as their motto. These statements aptly summed up the two vital keys to reading promotion and the guarantee of library resources for minors. The authors concluded that comprehensive and detailed strategies still need to be developed if the full potential of library services for minors is to be realized.

C) USER STUDIES

In the past 30 years, many countries, including the U.S, Canada, Australia, and the United

Kingdom, have conducted substantial large-scale surveys and studies on the impacts of school libraries nationally and at state-based levels. These studies were mostly government organized and financed. The majority of survey results clearly demonstrated a significant correlation between the students' standardized test scores and the conditions of school library services. Simultaneously, the presence of a skilled librarian, a strong and varied range of resources, and robust collaboration between the librarian and teaching departments were common themes across the various studies. (Gildersleeves, 2012: 403-413)

As of today, little of such research has been conducted by Asia-Pacific countries (including official investigations in Mainland China). Relevant individual research investigations have also been rare, and their data analysis and processing methods revealed significantly simplistic and superficial tendencies, as did their conclusions, which reflect a huge gap between the developed countries and Mainland China in culture, education, and social awareness levels. This simplistic and superficial tendency in research is probably due to the lack of knowledge on the methods and tools for empirical quantitative and qualitative research among researchers and practitioners. There were only about ten Chinese papers on this topic found in the authors' searches.

The following studies can be delineated into three types of research: speculative discourse, descriptive statistics, and inferential statistics. Chen Chen's paper (2004) could be treated as the first type, he assumed that the educational function of a children's library would change along with the development of policy and the evolution of educational philosophy; children's libraries should take the initiative to historically adapt attested processes of development, build a complete 'student assistance' mechanism, and expand their capabilities.

The differences between the next two articles and the previously discussed large-scale investigations in developed countries were substantial in many aspects for instance research ideas, questions to be resolved, project costs, and scale. The research was initiated by individuals, with the individual student as the sample unit, whereas the research object of the previously discussed investigations was always a single school. The second type could be represented by Qu's paper (2013), he used descriptive statistical methods to measure the relationship between college entrance examination scores of high-school graduates and their perspectives on libraries. The paper mainly examined the relationship between cumulative entrances scores (particularly Chinese language scores) and the total number of books borrowed. It concluded that

'extracurricular reading should be moderate, but more is not better,' 'promotion of extracurricular reading should not blindly pursue quantity, but also focus on the level and quality of reading...rational readings must be used to support timely quality education...never be accomplices to examination-oriented education.' (Qu, 2013: 22-23)

The papers belonged to third research type above mentioned are increasingly scarce, we could take Yu's dissertation (2012) as an example. She studied the effects of secondary school library services on students' academic achievements using questionnaires and interviews in Suzhou City. She concluded that in the examination-oriented educational mode of the current education system, there was no statistically significant correlation between the use of the school library and the students' academic performance. Teachers and students perceived that the school library would be helpful for students' academic performance to some extent, but its benefits were not obvious. There were only three kinds of library-specific services in the design that could have a significantly positive impact on students' test scores. The most vital ways in which school libraries impacted students were

improving their reading abilities(including facilitating students' access to books), providing the students with a suitable reading atmosphere, providing literature resources to help students with their learning activities, and developing social practices. Several in-depth interviews with teachers identified the main reason for the limited role of school libraries in schools, wherein the current educational model in Mainland China the value and role of school libraries has not yet been fully realized. Although school libraries themselves can significantly affect students' abilities in quality education systems, this did not hold in the school examined in the study. This also suggests that research findings from studies on the impact of school libraries conducted abroad may not apply to all educational contexts: their validity is greatly affected by the education model. The studies outlined above demonstrate that different research paradigms lead to completely different conclusions: The conclusions of the first study seemed general and vague, with limited scientific persuasiveness. Relatively speaking, the second and third studies and their conclusions, supported by the actual data and scientific algorithms, were significantly more credible and specific, they also seemed to be easier to understand and communicate. They thus fully reflected the superiority of their research paradigm. The third study investigated a variety of domestic and foreign research literature, and applied both quantitative and qualitative empirical research methods. We found its theoretical contributions and ultimate value would significantly exceed those of the other studies.

d) *A HOLISTIC STUDY OF THE RELEVANT LITERATURE*

Considerable research had been conducted on the development of children's libraries in Mainland China and from this Chinese literature reviews focused on the subject have also widely appeared. The present study has referenced about ten literature reviews on library service for minors. This section introduces three related research reviews or summary-style research using bibliometric methods. Chen (2004) first proposed the current development and reform strategies of children's library science. He believed that research on this subject in China was still far from mature, its theoretical exploration was somewhat superficial, and the application of research methods to the topic was incomplete and limited. The role of children's library science particularly appeared to be further diminished when traditional libraries faced necessary restructuring. The research paradigms in this area were influenced largely by traditional research conventions; the lack of innovation, awareness, and backward conditions of research tools were both constraints in Chinese research. Thus, He suggested that researchers combine qualitative and quantitative methods to improve the accuracy and reliability of their studies, and in particular, to strengthen the actual investigations and quantitative analysis to convincingly grasp the relationship among all aspects of the research objects. One earlier research project (Lai and Zeng, 2000: 72-74, 83) also drew the same conclusions in its data analysis of related articles published in LIS journals during the 1970s. Hu (2012) drew a more positive conclusion from his study, which focused on journal articles and related conference proceedings published from 1992 to the end of October 2011 in Mainland China. His study described numerous features of the relevant research such as publication dates and types, the publications themselves, the authors' geographic location, the agencies which had a large amount of work published, and high-yield and frequently

cited authors. The study found that the top three provinces for production of relevant research were Liaoning, Guangdong, and Zhejiang. The yielding dispatch agencies were also mainly from these three provinces; the vast majority of children's libraries had conducted academic research, but more than 70% of total library staff have never carried out research. The study finally concludes that the period from 2002 to 2011 was a vitally important stage for research development (initial stage and development stage) in Mainland China, and at present, Chinese research in the field has been in a period of transition toward a mature stage.

These studies revealed that Chinese academic research on the topic of library services for minors has progressed to some extent, but still remains immature. The main reason for this is that most individuals staff members have not been sufficiently motivated to pursue it further. In addition, research across different regions of China has been extremely uneven. Related research in developed areas has already cultivated a high degree of interest, but generally speaking, research methods and tools in this area were outdated, and the level and depth of research were both limited. Thus, research on the subject in Mainland China urgently needs to improve in its complexity, the extent of regulation, and level of scientific sophistication. The field of library science in Mainland China faces tough tasks ahead, such as changing its attitudes, updating its research methods, and expanding its practice platforms lines.

CONCLUDING COMMENTS ON THE RESEARCH OF CHILDREN-ORIENTED LIBRARIES IN MAINLAND CHINA

a) THE UNIQUE PUBLISHING MECHANISM IN MAINLAND CHINA

The quality of published papers is always closely linked with the publishing mechanisms utilized. Chinese papers are no exception. The three sub-reviews system of the publication had been implemented by national authorities since Oct. 1952. In January 1980, the National Publishing Bureau issued the 'Publishing Interim Regulations', it reiterated the three sub-reviews system and made the corresponding provisions. Generally speaking, the first review of the manuscripts is handed into the junior editors and takes a comparatively short time to complete. This review mainly judges whether the contents, writing and formatting paradigm meet the basic requirements of publication. The second and third reviews are the key for both high-level authors and editors. After the implementation of editing positions appointments in 1986, commonly, a deputy editor and an editor can separately undertake the second and final review. After all, the publication right in scholarly journals is in the hands of the chief editor just as in scientific book publishing which is always treated as the principal part of scholarly publishing in China. At present, the dominant view is that the three sub-review system had become a basic review system in Chinese publishing industry; it provides an important guarantee for the quality of Chinese publications. Currently, however, the three sub-review system has also encountered practical difficulties, especially in the aspect of mechanism design and operation.³⁷

For the second and third reviews, the evaluations and accountability mechanisms of the editorials are too loose and unenforced. Meanwhile, qualified editors required for second and third reviews also resulted in work overloads. That leads to demotivated editors being devoted to examining each manuscript. In addition, the identification of "qualified editors" in Mainland China lacks rigor and their screening criteria is relatively confusing. The domestic selection criteria of the papers' reviewers for academic journals tend to depend on their administrative duties and titles. Comparatively, the international journals place emphasis on the reviewers' academic background and research area; the identifications of experts are mainly decided by their important publications.

From the perspective of domestic experts in publishing, in the past ten years, the peer-review system has been rapidly developed along with the internationalization of academic journals in Mainland China. Peer-review, however, has still yet to become the mainstream method of manuscript review, instead, the predominate way of review remains the three sub-review system in place since the 1950s. In accordance with the requirements of the peer review system, China has been reforming the domestic peer review mechanism; part of academic journals at the forefront of the reform also effectively improved the quality of their journal and international level. The role and functions of peer reviewers, as well as the role and effectiveness of the peer review system and other issues are still under intense debate, however, and the opinions have yet to reach a consensus.

Generally speaking, the papers produced and edited by domestic academic journals in a variety of publication management systems were largely uneven in quality; the reforms of the editorial system management have become the only choice for enhancing the levels of disciplinary research. In addition, during these years, corruption has impacted many institutions in China, and had already

had adverse effects on the academy and Chinese publication⁴⁵ For example, some authors drew help from 'Guanxi'⁵ and 'renqing'⁶ to make their works easily or easier published. In addition, academic misconduct cases in China have formed a booming underground market, in which the research results of different quality levels can be treated as commodities with various values for sale, resulting in so-called 'academic achievement' without quality assurances. So regarding the institutional reforms and quality improvement of the Chinese scholarly publishing system and academic research activities there is still a long way to go.

b) THE CLASSIFICATION OF RELATED RESEARCH.

Such research in Mainland China was found to address six of the eight themes delineated above. As these categories were proposed and determined by principles of logical structure and content approximation, the gaps between the six themes observed in domestic research and the eight themes observed in developed countries' were as follows: (1) the total number of classes and the classification styles itself showed that the depth and breadth of Chinese research remains far behind overseas study. (2) Further analysis of these themes could help us determine each sub-theme of the overseas studies. Each region or country has unique themes of focus according to the area's needs and priorities. For example, the unique themes for relevant research in the U.S are the research on management and regulations, and on the collaborative activities of school libraries and related individuals. Each of these studies was directly related to the core purpose and practical operations of libraries and the vital interests of student readers. In terms of methodology, the vast majority of research studies, especially in the past twenty years, have applied more scientific empirical qualitative or quantitative research methods. The results of these academic studies have a certain persuasive and

⁵ Guanxi is generally translated as "personal networks" or "connections", has been a significant element in Chinese culture for several hundred years. It is often characterized as uniquely Chinese, but similar relationships occur in other nations, especially in East Asia. In China guanxi has become especially significant in the last 60 years because it provides the individuals with a patterned, structured set of relationships that to some extent replace the social networks of family, village and clan that are more difficult to maintain in modern China, so it has become a mechanism for dealing with social uncertainty in a complex social environments for Chinese. Nowadays, an established network of quality contacts can help accomplish almost anything, and thus having good guanxi is a rather powerful asset. Its operating mechanism is as follows, a guanxi relationship may lead a person to feel obligated to help someone get a job or a promotion, or, conversely, may lead a person to have the expectation that a connection will help with a job search or a promotion, ect. Those who meet these obligations gain face and status, and expand their guanxi network, refusing to help is a sign of inhumanity and can bring disgrace. In the end, let's simply put, guanxi can be seen as who you know and what they perceive to be their obligation to you.

⁶ Renqing as an important vehicle in Chinese social exchanges, that is, human sentiment literally, covers not only that but also the special process of exchanging of resources in some special interpersonal relationship. That could be treated as one kind of core competence for Chinese and other Eastern Asian people in society. The rule of "renqing" in Chinese society as follows: "If you have received a drop of beneficence from other people, you should return to them a fountain of beneficence".

explanatory power, and influenced leaders' decision making to some extent. Yet, the problems laid on domestic research were a severe lack of scientific research methods and more profound research questions. Although historical and current research and reviews in this area have been conducted as actively in Mainland China as research from abroad, other relevant areas for Mainland China, such as research on detailed strategies for library services for minors and studies on the impact and function of library service for minors, suffer from an apparent lack of objective data and formalization as their foundation. The following paragraphs will explore this issue in detail. (3) Two themes, research on individual cognitive rules and related strategy and the overall impact of particular libraries on students, have been explored in overseas studies. Such studies also demonstrated the good use made abroad of the relevant principles of pedagogy and psychology. Such research no longer limits itself to the exploration and analysis of surface phenomena; rather, it puts the research focus on exploring the inherent laws and characteristics of the problems. Of these two themes, the former tended to focus on the individual psychology of children, whereas the latter focuses on management decisions and the overall development of the institutions (i.e., the overall impact of library services on different kinds of groups). However, the domestic research community has not yet clearly distinguished between the two themes. (4) Finally, the foreign research community has drawn attention to service management in children's library services. This area is addressed by three topics in the literature, including research on collaborative activities of school libraries and related individuals and institutions, which specifically explores how to objectively measure the performance of library services, or how to substantially upgrade the quality of service using existing resources. However, currently, the domestic research community has not yet drawn sufficient attention to this topic nor initiated significant large-scale research. In summary, the relevant domestic research has been rich in content, but not yet detailed and complete. There remains much room for improvement in the degrees of practical meanings, specification of subject selection, and the research paradigms used.

c) THE PARADIGMS ADOPTED BY RESEARCHERS ON CHILDREN'S READING

Currently, the research on children's reading, even on library services for minors in Mainland China, was undertaken mainly in the fields of education, psychology, and some management science. Existing studies or other research results written by the LIS research community on this subject were mostly speculative or descriptive articles with limited theoretical innovation. Thus, this study agrees with some scholar's conclusions that research on Chinese school libraries lacks quantitative research results based on data and can supply adequate guidance for quality education practice. (Peng, 2012: 4-10) Empirical studies examining the value of primary and secondary school libraries was rare in Mainland China; therefore it was difficult to discern the current impact of the library with objective research data. This resulted in two negative consequences, including a lack of valuable research results that could be used to establish a reliable theory system, and the impossible task of effectively guiding cultural and educational practices (Lai and Zeng, 2000: 72-74, 83). Wang Su-Fang et al.(2013) also noted that some libraries had already carried out reader satisfaction surveys, and outstanding specific cases in Mainland China were documented by the teenagers' Reading Promotion Committee which was

established to address teen issues and assess management by the Chinese Society of Libraries. Yet generally speaking, Mainland China still lacks a dedicated and rigorous assessment study, especially an impact assessment study for readers. Studies abroad focused strongly on numerous measurements of the benefits to children involved in reading, and research on the impacts of reading activities on participants generally addressed topics such as the amount of reading, reading achievement, reading range and time, confidence levels, social interaction skills, reading attitudes, and learning attitudes. Above all, the Chinese research community has not focused sufficiently on individual psychological development in children. Instead, generally speaking, the administrative departments of education, school leaders, teachers, parents, and other groups solely focused on their academic outcome and intellectual development. This observation should lead to reflection and investigation of the answers of the following questions: how do we perform activities to achieve the designated goals and what kind of data must be collected to determine the impact of library reading activities on users? The answers to these questions could make the practice of library service more scientific and effective.

d) SOCIAL AND GOVERNMENT SUPPORT OF RELATED LIBRARIANSHIP, DEVELOPMENT, AND RESEARCH

From the perspective of LIS, serious theoretical research on library services for minors or children's reading should be strengthened. The U.S and some developed European countries have produced several doctoral dissertations from the 1960s onward with titles related to library services for minors. Related academic monographs, textbooks, research reports, journal papers, and proceedings have been continuously published since then. With the growing concern from society as a whole, the U.S. and approximately half its states have conducted large-scale investigations of children's services in school and public libraries from the early 20th century onwards. These studies found a significantly positive correlation between the condition of school library services and student academic achievement. Due to this finding, library management implemented library promotion activities and attempted to influence the management decisions of their superiors to maintain and enhance existing attention on and investments in school libraries. This research was mostly organized by state education authorities or state libraries in the U.S.

In stark contrast to the above, theoretical scholars in Mainland China are still far from understanding the importance and urgency of this issue, without the effective guidance of sufficient theory practitioners in China also have less initiative to fight for the Government's attention and support of the library services for the youth. Correspondingly, concern and support of all levels of government organizations for children's library services is also much weaker in Mainland China than abroad. Moreover, the overall reading rate and social contexts of reading have not significantly improved among children's groups or Chinese society as a whole yet.

In social practice, except for the active fighting for resources of the librarians, there were also misconceptions factors restricting the progress of research and practice. Chen (2012) noted that people perceive that children's service work is still not part of mainstream library work. This misconception must be immediately corrected. Children's library services in advanced countries have great importance, and the professional community has emphasized the importance of children's education and development for a nation. Wang et al. (1999) also

noted that some provincial libraries overlooked their educational functions from the perspective of public library work. The most prominent problems of provincial libraries were not locating services for children in a suitable place, and artificially setting up obstacles to shut out children's groups in society. These tactics not only weakened the social educational functions of provincial libraries, but were also inconsistent with or even contrary to the directives of basic national policy: rejuvenating the country through science and education, scientific concepts of the development of society, and quality education reform⁷.

Research Prospects

In the field of theoretical research and pure academic development, there has been a prominent lag in Mainland Chinese research. A famous scholar in LIS in China, Fan BS, even noted,

'although library services for minors in the public libraries of Mainland China were very rich...but just as in public library research 10 years ago, research on theories of library services for minors in LIS were overseen by the theorists and editors...sources of knowledge of library service staff for minors...mainly depended on the consciousness and careful study of themselves... (It's the high time) to seriously explore the theories underlying minors' library service, including relevant basic theory. This has become an urgent topic of library science (Fan, 2014: 87)'.

Another authoritative scholar named Wang (2010) also encouraged staff dedicated to academic research and practices to develop and apply relevant research results from education and psychology.

Finally, in terms of the dissemination and application of research results, the situation has not been optimistic in China at all. Both quality and quantity normalized research results are still uncommon in Mainland China, and their influence has been even more negligible. However, some educational and psychological experts keen to promote children's reading already have certain influence in society, which has enabled their concepts and practices to effect subtle change.

The researchers and practitioners, as well as the officials in the cultural field have been enhancing awareness in this regard. This research field has already had a relatively extensive practice basis and plain fundamental research. The researchers in the field have also been aware of their shortcomings and gaps, also with a strong sense of meeting international standards, thus, there appeared a strong motivation to improve learning. At the same time,

⁷ The three are all the basic state policies or large actions in current Mainland China.

domestic researchers were also more and more aware of their flaws in methodology and epistemology, and tried to improve themselves. For both domestic and international researchers in LIS, the time is already ripe for more large-scale national representative surveys and multivariate analyses; also, comparative and longitudinal research can add depth and breadth to the subject. One might hope that this will begin to systematize the study toward the construction of a richer corpus of theoretical and empirical research in the field. The aggregate research output dealing with the youth would constitute a more significant platform for educational, informational, economic, and political decision making.

From a broader perspective of research, the information behavioral theory of youths could become the basis of the theory of information services for minors. This has a more fundamental and central role in the theoretical system. That is, the better we understand adolescent's information behavior, the better we could serve them and meet their needs; this is especially true for domestic researchers who have not yet recognized this. As part of or one application in the field of information services, the researchers and practitioners in library services for minors should develop a better understanding of information behavior theory; also learn more from it, especially for Chinese LIS researchers.

onflict of interest

No conflict of interest associated with this work.

References

1. Barzilai-Nahon K (2009) Gatekeeping: A Critical Review. *Annual Review of Information Science and Technology* 43(1): 1-79.
2. Bates MJ (1976) Rigorous Systematic Bibliography. *RQ* 16(Fall): 7-26.
3. Bi JH (1983) Overseas Toy Libraries built for Disabled Children. *Guangdong Library Journal* 3(3): 15. (Originally Chinese)
4. Cai YP (2007) *Cai Yuan-pei Education Expo*. Peking: Education Science Press. (Originally Chinese)
5. Chan MA (2006) The Chinese Concepts of Guanxi, Mianzi, Renqing and Bao: Their interrelationships and implications for international business. Available at: http://www.anzmac.org/conference_archive/2006/documents/Chan_Alvin.pdf (access 7 February 2015).
6. Chen F (2004) Expansion of Educational Function of Children's Library, *Library Tribute* 24(1): 195-197. (Originally Chinese)
7. Chen HQ (2013) The Design and Need Analysis of Children's Digital Library Construction. *HeNan Library Journal* 33(6): 74-76. (Originally Chinese)
8. Chen WL and Wang QZ(2012) The Analysis and Thinking of Reading Service in Children's Library. *Library Tribute* 32(4): 132-135. (Originally Chinese)
9. Chen YF (2012) The Social Education Practice and its Strategies of Children in Library. *Library Journal* 31(6): 105-107. (Originally Chinese)
10. Courtright C (2007) Context in Information Behavior Research. *The Annual Review of Information Science & Technology* 41(1): 273-306.
11. Cunningham A and Stanovich K (1998) What reading does for the mind? *American Educator* 22(1-2): 8-15.

12. Du ZF (2005) *Sampling Techniques and Practices*. Peking: Tsinghua Press. (Originally Chinese)
13. Fan BS (2014) The basics and resources of the service theory for the minors in public libraries. *A Research on the Municipal Libraries* 1(1): 87. (Originally Chinese)
14. Fang Q (2007) Practice and Research on Chinese peer-reviewed academic journals. *Document, Information & Knowledge* 2007(6): 89-92. (Originally Chinese)
15. Frels R, Onwuegbuzie A, and Slate J (2010) Editorial: A Typology of Verbs for Scholarly Writing. *Research in the Schools* 17(1): xx-xxxi.
16. Furner J (2010) Philosophy and Information Studies. *Annual Review of Information Science and Technology* 44(1): 159-200.
17. Gildersleeves L (2012) Do school libraries make a difference? Some considerations on investigating school library impact in the United Kingdom. *Library Management* 33(6-7): 403-413.
18. Howard V (2011) The Importance of pleasure reading in the lives of young teens: Self-identification, self-construction and self-awareness. *Journal of Librarianship and Information Science* 43(1): 46-55.
19. Hu J (2012) A Statistical Analysis on the papers on Chinese Children's Library during 1982-2011. *Library Work and Research* 34(9): 112-116. (Originally Chinese)
20. Jiang QY (2006) One Research on the Cultivation of Children's Library Children Readers' "Developmental Reading" Ability. In: *Annual Conference of Fujian Library Society in 2006*, City of Fuzhou, China, 9-12 October 2006, pp. 148-151. City of Fuzhou: the Secretariat of Fujian Library Society. (Originally Chinese)
21. Jin AH (2002) The Developments and Prospects of Chinese Children's Library. *Library Development* 25(3): 25-27. (Originally Chinese)
22. Jin HH (2009) On the Innovation of Children's library Service in Network Environment. In: *2009 Forum of Children's Library: the 11st "the North, Northeast and Northwest China" Children's Library Academic Seminar-cum-work*, City of Yanji, China, 16-20 June 2009, pp.616-619. YanBian: YanBian Press. (Originally Chinese)
23. Lai JM and Zeng HY (2000) One Review and Preview on the Domestic Children's Library Construction. *China Library Journal* 25(2):72-74, 83. (Originally Chinese)
24. Large A (2005) Children, Teenagers, and the Web. *Annual Review of Information Science and Technology* 39(1): 347-392.
25. Li H (2009) *A Study of the Digital Reference Services in Children's Libraries*. Master's Degree Thesis, Sun Yat-sen University, China.(Originally Chinese)
26. Li JG (2003) The Copyright Issues in the Construction of "China Children's Big Information World—Online Library". *Library Development* 26(4): 37-38. (Originally Chinese)
27. Liang XC (2012) On the emotional service of Children's Library. *Library Work and Study* 34(3): 112-114. (Originally Chinese)
28. Liu BL (2004) *The Study of Leisure Reading of Junior students in Macao*. Master's Degree Thesis, Sun Yat-sen University: China. (Originally Chinese)
29. Liu CS, F WH, Chen J (2009) One Research on "Volunteers Plan" of Children's Library. In: *2009 Forum of Children's Library: the 11st "the North, Northeast and Northwest China" Children's Library Academic Seminar-cum-work*, City of Yanji, China, 16-20 June 2009, pp.307-311. YanBian: YanBian Press. (Originally Chinese)
30. Liu HH (2002) Developing the Children's Librarianship under the New System. *Library*

- Work and Study* 24(5): 72-74. (Originally Chinese)
31. Liu HH (2005) The eternal theme of Children's Library Service - cultivating the independent readers. *Library Work and Study* 27(4): 89-91. (Originally Chinese)
 32. Liu Y Edited (2011) *National Survey Report of the Children's Reading*. The City of Haikou (China): Hainan Press(Originally Chinese)
 33. Liu ZH and Jiao W (2012) "Chinese Children Development Program (2011-2020)"---a Guide Document on Public Libraries' Children's Service. *Journal of Library Science in China* 38(1): 1-3, 66. (Originally Chinese)
 34. Lu LT (2012) Guanxi and renqing: the roles of 2 cultural norms in Chinese business. *International Journal of Management* 29(2): 466-476.
 35. Lu M (2013) Children's Dream School Library- 2013 Survey Report of the Children's Reading in ShangHai. *Ideological and Theoretical Education* 29(12): 35-37. (Originally Chinese)
 36. Lv M (2002) On the Sustainable Development Strategies of Children's Library. *Library Tribute* 22(1): 29-39, 59. (Originally Chinese)
 37. Ma RJ (2011) The real dilemma and breakthrough of 3 sub-review system. *Publishing Research* 27(3): 25-28. (Originally Chinese)
 38. Mei ZH, Zhu ZQ, Xu DM, Peng Y, A J and Wang L (2008) *6 people talking about the children's reading in China*. Tianjin(China): Xin Lei Press. (Originally Chinese)
 39. Mezick E and Koenig M (2008) Education for Information Science. *Annual Review of Information Science and Technology* 42(1): 593-624.
 40. Parker S (2013) Information-based rights, corruption and more. *Information Development* 29(2): 99-100.
 41. Peng ZX (2012) Let the Children grow up gradually in Reading—A Primary School Principle's Path of the Children's Reading Promotion. *JiangSu Educational Research* 29(5): 4-10. (Originally Chinese)
 42. Qu JF (2013) One Research on the Relationship Between the Borrowing Capacity and 422 Science Student SAT of 2012. *Teaching apparatus and experiment* 29(6): 22-23. (Originally Chinese)
 43. Rong LB (2010) On the Training of Minor's Library Awareness. *Heilongjiang Chronicles* 29(21): 71. (Originally Chinese)
 44. Savolainen R (2007) Information Behavior and Information Practice: Reviewing the "Umbrella Concepts" of Information-Seeking Studies. *The Library Quarterly* 77(2): 109-132.
 45. Sin Sei-Ching J (2012) Modeling the impact of individuals' characteristics and library service levels on high school students' public library usage: A national analysis. *Library & Information Science Research* 34(3): 228-237.
 46. Song HM (2006) *One Research on the Information Architecture of Children's Digital Library*. Master's Degree Thesis, Peking Normal University, China. (Originally Chinese)
 47. UNESCO and IFLA (1994) IFLA/UNESCO Public Library Manifesto: English Version. Available at: <http://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/eng.htm>(accessed 1 Oct 2014).
 48. Wang CH (2006) *An Analysis of the present Situation of the public Library for children and countermeasures*. Master's Degree Thesis, Peking Institute of Technology, China. (Originally Chinese)
 49. Wang SF, Yun-qian Sun and Bo Wang (2013) One Research on the Construction of Evaluation Indicator System in the Children's Reading Promotion of Libraries. *Journal of*

- Library Science in China* 39(6): 41-52. (Originally Chinese)
50. Wang RG and Xiang-dong Xu (1999) The provincial libraries should service for the children readers. *Journal of Library Science in China* 25(4): 59-62. (Originally Chinese)
51. Wang YG (2010) Children's Reading Outreach and Library. *Library Theory and Practice* 2010(8): 1-3. (Originally Chinese)
52. Wu BH (2001) The New Thought on the Modernization Construction of Children's Library in 21st century. *Library Work and Study* 23(1): 75-76. (Originally Chinese)
53. Wu G (2003) Building a playground for children—Some Discussion on the location of Children's Library in 21st Century. *Library Development* 26(4):104-105. (Originally Chinese)
54. Yu BB (2012) *Impact Study of School Library Usage to Students' Academic Achievements: take XJ Middle School as an Example*. Master's Degree Thesis, Nankai University, China. (Originally Chinese)
55. Yu LZ (2003) *Introduction to Library Science*. Beijing: Science Press, 2003.8. (Originally Chinese)
56. Zeng ZP (2011) On the Readers' Activities of the District-level Children's Library. *Library Theory and Practice in Province of Fujian* 32(1): 1-4. (Originally Chinese)
57. Zhang GG (2007) *Knowledge Service of Children's Library*. Master's Degree Thesis, Wuhan University, China. (Originally Chinese)
58. Zhang HL (2012) The Practice and Thinking of Respected Children's "no pressure reading". *Library* 40(3): 113-114. (Originally Chinese)
59. Zhang H (2009) *A Study on developing strategies for service in Children's Libraries, based on the Comparison of home and abroad*. Master's Degree Thesis, University of Wuhan, China. (Originally Chinese)
60. Zhang JZ (2000) The Rural Library and the Information Service for Children in U.S. *Primary and Secondary School Library and Information World* 8(4): 31-32. (Originally Chinese)
61. Zhang SJ (2002) Marita Children's Literary Website of Exelon Martin Library in Finland. *Primary and Secondary School Library and Information World* 10(8): 49-50. (Originally Chinese)
62. Zhang WY and Wang L (2014) A Research Review on the Libraries' Services for Minors in Developed Countries. *Library and Information Service* 58(12): 136-143, 89. (Originally Chinese)
63. Zhou D (2001) On the Construction of Collection of Children's Library in 21st Century. *Library Work and Study* 23(5): 76-78. (Originally Chinese)
64. Zhou M (2013) The Innovation on Children's Library Management. *The Journal of Changan* 4(1): 55-57. (Originally Chinese)
65. Zhu J, Cheng WJ, Zhang GH (2011) On the Outreach Service of Children's Library in Community. *Social Work (Academic Edition)* 24(20): 86-87. (Originally Chinese)

集聚正能量，服務“自主學習” ——以無門圖書館為例

（浙江，鄞州高級中學圖書館 瞿嘉福）

（浙江，寧波大學園區圖書館 陳金菊）

高中圖書館，受高考干擾，受社會影響，學校不重視，老師不歡迎，家長不接受，在“成績面前人人平等”、“分數決定一切”氛圍下，學生想說愛你不容易！

高中圖書館的作為與不作為，決定了自身生存的命運。《國家中長期教育改革和發展規劃綱要 2010-2020》明確指出：“高中階段教育是學生個性形成、自主發展的關鍵時期，對提高國民素質和培養創新人才具有特殊意義。”如何落實“個性形成、自主發展”？關鍵在於自主學習。學習，除了教室、課堂之外，圖書館應該是一個不錯的選擇之處，尤其是對自主學習，圖書館能有所作為的。

一、“自主”與“他主”

學習，是很個性的行為，可是當今學生的學習，既受制於社會與學校，也受制於老師與家長，只能聽他人指使，由別人擺佈，純屬“他主”，難言“自主”。

孔夫子早就指出：古代學者學習的目的是為了修養自己的道德學問，而現代的學者卻在裝飾自己，做給別人看。學習的目的究竟為什麼？《綱要》很明確回答了這一問題，一是要：“提高國民素質”，二是要：“培養創新人才”，要提高國民素質，培養創新人才，沒有自主，何談素質？怎麼創新？難以成才。

教科書是要必須要讀的，它體現著國家意志，體現著當代意識形態，體現著社會主義核心價值觀，體現著中華優秀傳統文化，它是一種不可或缺的精神食糧。而我們更應認識到的是教科書中蘊含的內在聯繫和精氣神，需要通過自身閱讀去體驗、去理解，圖書館收藏了大量與教科書有關和相關的教學資源，如果能課內加課外，結合起來，互助互補，相輔相成，讓教學更生動，讓學習更有效，讓成長更全面。

考試是檢驗學習成果不可或缺的手段，通過複習，參加考試，檢查所學知識是否到位，能否靈活運用，化為能力。如果僅僅熟悉課本知識，背誦教材，就是考試得了滿分，考完肯定也全忘了。而通過課外閱讀，對教科書上的精萃理解得更深刻、更確切。對“提高素質和培養創新人才”，是大有益的。圖書館要插空檔、抓時機，有所作為。在《綱要》的支援下，為學生構築自主學習的環境和條件，為學生提供自主學習的場地和素材，也是圖書館服務自主學習的最佳時機和理想歸宿。

二、“自主”與“自由”

以我校為例，校訓是“自由自律博學博愛”，宣導的是“教育是寬容、是發展、是啓迪、是成全；而不是束縛，不是扭曲，不是愚弄、**不是服從。**”**要培養人才**，只有先解放“人”，“才”才能獲得充分發展，提倡教育自由，就是發展個性，標立特色，張揚創造。學校的圖書館就是按照這一原則建立起來的，辦館宗旨是“**建無門無磁條無攝像頭無監控設施自助式現代圖書館**，育有志有信譽有責任感有高尙情操智慧型當代讀書人”。

建立八年來，以寬鬆的管理，清靜的環境，豐富的資料，方便的借還手續，培養了學生自覺、自願、自發、自主學習，收到了良好的效果。

自由需要自律，自律需要過程

浙江日報記者記下了 2006 級鄞高畢業生盧怡的一段話：“無門圖書館”讓自己更願意去閱讀，並且會在心理上給自己一種我是君子的提醒，提醒自己做好一個君子，“被信任的感覺真的好溫暖。”無門圖書館就是為學生創建“自己去閱讀”環境與平臺。

中國教育報報導了就讀于浙江工商大學范思師（2008 級學生）的回憶：談起母校圖書館總是很驕傲：我們學校的圖書館不設大門！范思師認為，無門圖書館讓學校和學生之間建立了一種相互尊重、相互信任的關係。

范思師記得：“我高三那年，王賢明校長做了一個國旗下的講話。他說，我們在檢查中發現一小部分圖書竟然有損壞的現象，說到這裡時，校長竟潸然淚下。為一本書而落淚，似乎有些可笑，但卻永遠印刻在了我們

每一個學生的心中。”校長爲失書潸然淚下，這給學生的教育，將是永刻心中的。

中國青年報記者記下了這麼一件事：許超妍（2009 級學生）常見到未經借閱手續而擅自拿走書的同學，還記得一同學爲了寫文章，一下子拿了五本書離開，被館長逮個正著。但是問明緣由後，館長在電腦上提升了他一卡通的借書量，讓他刷卡離開了。

圖書館的教育，有別於課任老師，不能用理+權，只能用理+情，要寬容、要啓迪、要成全。自由要充分提供，自律要在過程中體驗，要在實踐中養成。

提高素質需要素材，提高素材需要文獻資料

我們在實踐中，對“滿足讀者需要”和“爲教育、教學服務”有了新的、深刻的認識。“滿足讀者需要”，有一個物件與需求的問題。如果他們喜愛熱門書、暢銷書、流行讀物、休閒作品、消遣圖書，我們就不能一味滿足，忘了服務宗旨、教育責任。而應該用好書、佳作、經典、名著去豐富他們的學養，營養他們的精神。

“爲教育、教學服務”，不是口號，而是行動。爲應試教育服務？還是爲素質教育服務？這是水準，是根本。以前我們不懂，以爲大量供應教輔、教參、題解、題庫就是爲教育服務，後來我們才意識到這是爲應試教育加油，加重學生的負擔，他們在繁重的課業情況下，我們應該調節他們的安排，拓寬他們的視野，增廣他們的見識。近年來，我們告別教輔、教參進館，而代之以富有學術含量，資料價值和教育作用的文史哲著作充實館藏。

管在不管之中

爲了吸引讀者閱讀，激勵他們跑圖書館，我們館採用無門形式，以方便讀者借閱。運用“管在不管之中”的管理理念，即要使前來借閱的讀者，感到自由、寬鬆、方便、舒暢，不但獲得知識，同時也得到人格的尊重。而要使那些想進行貪小便宜的人處處有人監管。做到管而不死，放而不亂。

首先是方便不隨便。方便不隨便，要有制度引領，我們通過每週公佈“班級借書週報”、“學生借書週報”，讓公眾知道借閱情況，便於監督檢查。

其次是放心不放任。關心借還情況，對“拿而不借”者要進行教育，教育的目的使他們遵守規則。要“道之以德”，才能起“有恥且格”作用。

三、“自主”與“自得”

孟子說：要想深造，要想獲得道理，必須由自己去獲得，自己獲得的才能牢固掌握；牢固掌握了，才能積蓄深厚；積蓄深厚了，就能左右逢源，取之不盡，所以必須由自己去獲得道理。

以 12 屆畢業生周濤為例，在校 3 年借書 192 冊。他說，圖書館沒有門，那些書就在那裡，好像都是我的，我就會忍不住去親近它們，我如饑似渴地閱讀，在開拓知識面的同時養成了愛讀書的習慣。“印象最深的是放中國現代小說的那個角落，陽光好，又沒人打擾，我捧著一本書一坐就是一下午，那是我最好的時光。”由於自主獲得的自得，使得他進入高校後如魚得水，獲得教育科學學院優秀學生幹部榮譽、河南大學冰熊獎學金，參加河南大學教育科學學院與斯坦福大學 FIS 國際問題研究院合作的河南中職學校評估專案，2012-2013 整學年的綜合成績排名位列班級前茅。

中國青年報記者對 11 屆畢業生張文彬作了如下描述：“寧波男生張文彬邁進高中校門時，還不知道一座圖書館將會改變他的一生。”由於在高中階段大量閱讀，進入高校後，連續兩年獲得者國家獎學金，第三年更獲得了東北師大人文學院與日本城西國際大學交流項目“3+1+1.5”本碩連讀項目，現在日本攻讀福祉專業。

10 屆畢業生戎愷凱，中國教育報記者寫道：無門圖書館不僅以最便利的方式讓他獲得了知識，潛移默化地向他灌輸了自由、自律的學習理念，更重要的是讓他逐步養成了自主學習的習慣。（本報記者史望穎.校園圖書館“無門”挑戰.中國教育報,2013 年 04 月 11 日第 3 版）而經過大學四年後，他以 539 分考上了南京藝術學院書法篆刻專業，成為該校書法篆刻專業的狀元。在鄞高母校十周年時，他被評為“鄞高十大人物”，並在頒獎的同時展出了他 38 幅書法作品展。

圖書館只要肯用心去挖掘正能量，助力自主學習的空間寬廣、餘地多多，高中圖書館要走出困境，擺脫被邊緣化的危機局面，只能靠自身強壯，創新理念，抓住時機，開拓服務，為培養具有社會主義核心價值觀的人才作貢獻。

參考文獻：

“古之學者為己，今之學者為人”《論語·憲問》14:24

韋志榕.做有持久生命力的一流教材.光明日報,2015年04月13日

李月紅.道是無門卻“有門”——鄞州高級中學圖書館紀事.浙江日報,2013年5月2日

嚴紅楓,李月紅,章燕飛.圖書有借 信任可閱——探訪寧波市鄞州高級中學“無門圖書館”.光明日報,2013年05月09日

本報記者史望穎.校園圖書館“無門”挑戰.中國教育報,2013年04月11日

孟子曰：“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其原，故君子欲其自得之也。”

《孟子·離婁下》8:14

本報記者莊慶鴻.寧波鄞州高級中學：“無門圖書館”的誠信是這樣煉成的.中國青年報,2012年11月09日

通訊員蔡瑜盛,記者劉蓉.文科男旁聽4年考研成書法狀元.金陵晚報,2014年4月3日

(20150414 初稿)

互聯網環境下閱讀推廣實踐研究 ——以寧波高職院校圖書館為例

吳淑芬

（寧波教育學院圖書館，寧波，315175）

【摘要】 本文在對寧波 7 所高職院校圖書館閱讀推廣實際情況調研的基礎上，結合 3 所高職院校圖書館開展的閱讀推廣實踐案例，對在互聯網環境下高職院校圖書館閱讀推廣創新模式和運行機制進行詳細的闡述與分析。

【關鍵字】 互聯網；高職院校圖書館；閱讀推廣

Research about reading promotion practice in the Internet environment

——Take Ningbo higher vocational and technical college for example

Wu Shufen

（Library of Ningbo institute of education，Ningbo，315175）

【Abstract】 Based on the survey of reading promotion in 7 higher vocational colleges in Ningbo city,the paper introduces three typical cases,and analyzes the innovative models and operating mechanism of reading promotion in the vocational colleges under Internet Environment.

【Key words: Internet】 Environment；vocational colleges；reading promotion

1 引言

閱讀是人類學習知識、傳承文明、互相交流、合作創新的重要方式，是提高人口素質和國家文化軟實力的引擎。一個民族的閱讀史是一個國家成長發展史，由此可見閱讀關係到國家的經濟社會發展。高職院校圖書館作為文獻資訊資源中心，不僅是輔助教學科研、傳承人類優秀文化知識、還是閱讀推廣的重要陣地。因此，有效推進閱讀推廣活動，激發讀者的閱讀興趣，提高閱讀能力和閱讀素養是高職院校圖書館義不容辭的責任和義務。然而隨著現代網路科學技術的迅速發展和社會化媒體的多樣性，越來越多的學生傾向於網路閱讀，閱讀呈現淺層性、功利性、休閒性、娛樂性、碎片化等特點。由中國新聞出版研究院公佈的第十二次全國國民閱讀調查報告顯示數位化閱讀方式的接觸率為 58.1%，較 2013 年的 50.1%上升了 8.0 個百分點，呈較快增長趨勢。^{〔1〕}高職院校作為閱讀推廣的重要引領者，如

何在新媒體環境下採取更有效的措施開展閱讀推廣活動，有效干預思想活躍、興趣廣泛但又存在閱讀盲目性的大學生的閱讀行為，就成為目前高職院校圖書館閱讀推廣研究的重大難題。

2 寧波高職院校圖書館閱讀推廣實踐現狀調查

本文以寧波 7 所高職院校圖書館作為研究對象，通過網路調查、實地調研和館員訪談的形式對這些圖書館開展的閱讀推廣活動實踐情況進行調查研究。

2.1 寧波高職院校圖書館閱讀推廣的組織概況

從調查結果我們可以看出，各高職院校的閱讀推廣活動已經不再是單槍匹馬，各行其是了，很多圖書館聯合學校團委、宣傳部、學生處、學生社團等部門協助閱讀推廣活動，以取得協同效應，有效地擴大了閱讀推廣的影響力。本次調研中的 7 所高職院校基本都是以 4.23 世界讀書日為契機開展閱讀推廣活動，活動集中在 4 月至 5 月。目前還沒有院校把閱讀推廣工作貫穿於圖書館全年工作中，閱讀推廣活動未形成常態化，大部分只是嘉年華似的。

表 1 近 5 年寧波高職院校圖書館閱讀推廣組織情況

單位概況	組織部門	組織時間	主題名稱
寧波職業技術學院	相關部門		
寧波城市職業技術學院	宣傳部、學生處、團委、商貿學院	4 月—5 月	書香城院，以愛之名
浙江醫藥高等專科學校	——	——	——
浙江紡織服裝職業技術學院		4 月—6 月	
寧波衛生職業技術學院	相關部門	4 月	品書香文化、享閱讀快樂
浙江工商職業技術學院	教務處、學生處、團委、宣傳部、各學院及公共教學部學生處	4 月	國學與圓夢
寧波教育學院	團委、學生處、宣傳處	4 月	人文閱讀 墨韻書香

閱讀推廣活動的主題名稱反映閱讀推廣活動工作的主旨和趨勢。在調研的 7 所高職院校中，有 4 所制定了主題鮮明的活動主題，如寧波城市職業學院圖書館以“書香城院，以愛之名”為主題，寧波衛生職業技術學院圖書館以“品書香文化、享閱讀快樂”為主題，浙江工商職業技術學院圖書館以國學與圓夢為主題，寧波教育學院圖書館以“人文閱讀 墨韻書香”為主題。活動主題的多樣化表明在互聯網快速發展的今天，高職院校圖書館已經開始注重運用互聯網+的思維來主動推介圖書館的各種服務，重視讀者的閱讀體驗，通過開展趣味性新穎性活動吸引讀者眼球，營造濃厚的書香校園。

2.2 寧波高職院校圖書館閱讀推廣活動專案概述

傳統意義上圖書館是學校的文獻資訊中心，承擔著為教學和科研服務的學術機構。從調研的高職院校圖書館閱讀推廣活動專案可見，在互聯網+環境下圖書館閱讀推廣已不再局限於傳統的服務模式，很多院校在推廣活動中已經運用互聯網思維+圖情專業知識來豐富閱讀推廣的形式和內涵。在對閱讀推廣活動專案統計中，我們歸類出了名家講座、真人圖書館等 6 類 30 項比較有代表性的活動專案(如表 2)。

表 2 寧波高職院校圖書館閱讀推廣活動專案類型

活動類型	活動專案（括弧內數字為開展活動的圖書館數量）
比賽	演講比賽（1），攝影比賽（1），微書評（1），讀書徵文（4），閱讀之星評比（5），書畫比賽（1），書香班級評比（1），書香寢室（1），資訊資源檢索大賽（3），書簽設計比賽（1），圖書館會徽設計（1）
展覽	圖書展覽（3），圖書愛心義賣（2）
多媒體宣傳推介	圖書館微博（5），圖書館微信公眾平臺（5），移動圖書館（3）
講座	名家講座（4），數字資源利用講座（5），專題講座（1），閱讀沙龍（1）
資源推薦	專題圖書推薦（4），文獻推送服務（4）
特色活動	個性化資訊服務（3），圖書漂流（2），真人圖書館（1），嵌入式課程（1），舊書換新書（1），圖書超期免責（2），電影展播（1），畢業季活動（1）

此外，部分高職院校圖書館結合本校辦學特色探索新的閱讀推廣模

式，並且取得了較好的成效。如寧波教育學院圖書館關注寧波市中小幼教師的科研，教學需求，建立了一個個性化文獻資訊服務平臺，為寧波市中小幼教師提供遠程文獻資訊服務。浙江紡織服裝職業技術學院圖書館提出以用戶為中心，依託特色庫，結合產學研開展圖書館企業資訊服務與知識服務的新模式。浙江工商職業技術學院圖書館開展的“途書漂流”進鄉村活動，讓書籍無償漂進寧海各個鄉鎮的村民裏。寧波職業技術學院圖書館開展的“真人圖書秀”，讓讀者與作者近距離面對面交流。

3 互聯網環境下寧波高職院校圖書館閱讀推廣實踐創新模式及案例

“互聯網+”是互聯網對傳統行業的滲透與融合，但並非二者的簡單疊加，也並非傳統行業簡單觸網即可完成滲透與融合，而是要通過互聯網平臺、互聯網思維，對傳統行業進行思維模式和經營模式的顛覆，進而讓互聯網與傳統產業進行深度融合，創造新的發展生態和整體機遇。^[2]互聯網環境下創新閱讀推廣的意義在於，將用戶的需求、圖書館資源和互聯網技術有機結合起來，進一步深化提升圖書館的服務層次和能力。下麵基於寧波高職院校圖書館的實踐經驗，通過典型案例分析對3種比較有代表性的閱讀推廣模式及運行機制進行探討。

3.1 嵌入式專業館員的閱讀推廣模式：寧波教育學院圖書館——專業館員服務推廣

專業館員服務是高職院校圖書館參與普通高校圖書館學科館員服務，結合高職院校辦學以及人才培養模式，建立起的符合自身需求的、以具體專業為服務對象的一種服務模式。^[3]寧波教育學院圖書館在借鑒深圳職業技術學院的率先開創的專業服務館員制度下，結合本校的實際情況，研製了寧波中小幼教師文獻資訊遠程服務平臺，為寧波市中小幼教師提供個性化資訊服務，將文獻資訊服務快速、高效地送到教師身邊，努力推進圖書館的特色服務。

（1）參與師幹訓班培訓講座，著力提升中小幼教師，校（園長）的資訊獲取能力。通過與學校師幹訓處溝通，開展資訊檢索課程的講座，針對中小幼教師、校（園長）的需求特點，為他們講解資訊檢索的技能技巧，介紹與教師教育相關的數字資源，設置專業檢索題目，並上機具體實踐操

作，學員們通過現場上機檢索，發現問題，提升自己資訊檢索篩選的能力。同時也與教務處和高職學院溝通，開展“嵌入式”教學服務，針對文秘學生和學前教育專業學生特點，開展文獻資源檢索課和教育科學方法講座，提高學生資訊素養。

(2) 積極加入區域資源聯盟，保障高職師生個性化的文獻需求。由於高職院校圖書館的經費較少，無法購買大型資料庫，爲了彌補教師教學科研的深層次文獻資訊需求，寧波教育學院圖書館加入了寧波大學園區圖書館聯盟，爲教師辦理大學園區讀者證，師生在學校 IP 範圍內可以使用大學園區豐富的數字資源。

(3) 建立教師教育特色數字文獻資源資料庫。寧波教育圖書館通過自建、引進相結合的方式，建成一個適合學校管理、教師教學和科研需要，資源完備全面，數據權威科學，簡潔實用，更新及時，持續服務的特色數字資源庫系統。圖書館有專業館員負責教師的文獻資訊服務，及時做好專題和定題服務，同時負責回復聯盟內其他學校讀者的文獻傳遞需求，這種協同合作的方式既避免了資源的重複建設，而且最大程度保障了校內外師生們的專業文獻資源需求。

3.2 多元的閱讀推廣模式：浙江紡織服裝職業技術學院——企業個性化服務

浙江紡織服裝職業技術學院通過建立紡織服裝特色資源庫和對企業用戶開展資料庫使用培訓，爲用戶開展普遍化服務。企業用戶的資訊需求是要求能解決企業實際問題，更迫切需要圖書館能夠開展個性化資訊服務，因此圖書館需要針對不同類型的企業用戶制定不同的資訊服務策略。

爲了滿足企業用戶的多樣化，個性化，深層次的資訊需求，圖書館利用高職院校大力開展產學研合作，成立了基於圖書館的專門企業資訊與知識服務部門。2011 年 3 月，借助中英紡織服裝產學研合作論壇的契機，與英國倫敦時裝學院、曼徹斯特都會大學等 12 所高校共同組成了“中英紡織服裝產學研合作中心”，爲浙江紡織服裝職業技術學院圖書館企業資訊服務提供一個新的平臺。使所有寧波市紡織服裝企業都可共用該中心的資源。

3.3 創新傳統活動內容的閱讀推廣新模式：寧波職業技術學院真人

圖書秀

真人圖書秀，是讀書與閱人相結合的新形式，被“借閱”的既不是紙質圖書也不是電子圖書，而是一個活生生的人，能帶給現場讀者一種全新的閱讀體驗。^[4]寧波職業技術學院九峰論壇第 55 講邀請了豆瓣「韓寒 ONE·一個」、犀牛故事、簡書、網易雲閱讀等一線 APP 人氣作者，被網友稱為“暖床男生”的午歌在圖書館一樓報告廳與讀者朋友進行面對面交流，分享其對文學人生夢想的追求、對寧波愛情故事的感悟、對工程學科學習的經驗等。此次“真人圖書秀”取得了很好的閱讀推廣效果，《晚安，我親愛的人》的借閱率猛增。通過這種“真人圖書秀”的閱讀新方式，引導廣大學生們熱愛閱讀，熱愛學習，熱愛生活。

4 互聯網環境下對高職院校圖書館閱讀推廣服務創新的思考

上述三個案例分別從嵌入式專業館員服務、多元的服務模式、創新性“真人圖書秀”的閱讀推廣新模式三方面探討了寧波高職院校圖書館閱讀推廣服務的創新模式。在互聯網不斷演進的今天，高職院校圖書館要改變傳統的思維模式，重新認知用戶的資訊需求，從新的思維、思想和理念方面來構建圖書館的服務方式和內容。

4.1 豐富閱讀推廣的管道，推動高職院校推廣媒介的多樣化

在資訊技術快速變化發展的今天，沒人敢輕視互聯網巨大的威力。Web2.0 的 RSS(資訊聚合)、Blog(博客)、Wiki(維基)、IM(即時通訊)、Tag(標籤)、SNS(社交網路)、Podcast(播客)、Toolbar(工具條) 等為圖書館閱讀推廣提供了新的技術手段。^[5]高職院校圖書館由於經費限制，很多無法跟上最新技術的發展，如手機移動圖書館，網路推廣平臺等。因此很多高職院校還是拘泥於傳統的閱讀推廣模式，如講座、展覽、手繪海報宣傳等，閱讀推廣的管道和媒介形式較單一。據瞭解，美國等發達國家高校圖書館已經廣泛使用 web2.0 的強大功能來豐富閱讀推廣，為閱讀推廣服務開展可視化對話、手機閱讀推送、開闢大學生閱讀社區論壇等。另一方面，據調查寧波高職院校圖書館幾乎沒有在圖書館網站建設中重視閱讀推廣工作，沒有建立閱讀推廣專欄或網站，缺少“圖書館——讀者”互動交流。閱讀推廣服務沒有真正走進讀者的身邊。

4.2 注重與業界多元合作，促進區域內資訊資源服務共用

不同機構之間的差異性或互補性使得彼此之間的合作協同效應產生“1+1>2”的效果，尤其是高職院校存在著資源採購經費少，專業人員少等先天不足，更需要加強合作，促進區域內高職院校圖書館資源與服務的共用。除此此外，高職院校更要主動尋求社會各界的合作，尤其是社會影響力較大的機構，例如政府、媒體、出版社等，與他們建立多元合作關係，整合各方的資源，共同策劃組織閱讀推廣活動，擴大閱讀推廣的範圍和效益，進一步改善圖書館的公眾形象，提高圖書館的社會影響力。

4.3 優化數字閱讀推廣環境，提供方便、快捷的服務

互聯網環境下，新的數位化閱讀形態不斷湧現（移動閱讀、碎片閱讀、非線性閱讀），給高職圖書館的閱讀推廣帶來全新的機遇和挑戰，這就需要圖書館運用互聯網思維，建立基於新媒體的資訊服務網絡，再者，為讀者提供優良的數字閱讀環境，吸引讀者走進圖書館享受圖書館的數字閱讀，讓讀者無論在何時何地都能享受到圖書館便捷、快速、先進的服務。高職圖書館可以借助微信、微博等社會媒介搭建起讀者和圖書館閱讀交流平臺，深度解讀讀者需求，重視讀者體驗，將讀者滿意度作為圖書館服務好壞的檢驗標準，從各方面改善與讀者的關係，讓圖書館成為一個“觸手可及、無所不在”的智慧文化空間，成為人們身邊的圖書館。^[6]

【參考文獻】

- [1] http://book.ifeng.com/a/20150504/14604_0.shtml
- [2]馬化騰等著.國家戰略行動路線圖.[M].中信出版社，2015:87
- [3]黃明月，王嬌萍.高職院校圖書館專業館員制度研究.[J].寧波教育學院學報，2012：67
- [4] <http://lib.webs1.nbpt.edu.cn/shouye/tzgg/37438.jhtml>
- [5]吳高，韋楠華.我國高校圖書館閱讀推廣所存在的問題與對策研究.[J].圖書情報工作，2013（2）：48-49
- [6]馮國權.互聯網思維下圖書館服務變革探討.[J].圖書情報工作，2015（1）：28-29.

【作者簡介】

吳淑芬（1986-），女，籍貫：福建廈門；2013年畢業於南京大學資訊管理學院圖書館學；職稱：助理館員，學位：圖書館學碩士，主要從事資訊資源建設、閱讀推廣研究。

【致謝】

感謝王國強教授的寶貴意見和指導，其有助於完善本文的論述，令作者受益匪淺。

學校圖書館和教學的結合

浙江寧波曙光中學 陳亞兒

關鍵詞 主題式討論性

學校開設圖書館的目的是滿足校內學生資訊需求，以及協助教職員課程教學需求。

1980年12月由聯合國教科文組織（UNESCO）宣告：“中小學圖書館是保證學校對青少年及兒童進行具成效的教育之一項不可缺少的事業；是保證學校取得教育成就的基本條件，也是整個圖書館事業不可少的組成要素。”至此，學校圖書館的重要性，已受到肯定。

美國中小學圖書館自1960年代中期開始，逐漸改名為“教學資源中心”（Instructional Material Center）、“學校圖書館媒體中心”（School Media Center）。結合學校內的圖書館、教具室、視聽教室、電腦教室等，不僅是學校內輔助教學的資源中心，同時也是學校的資訊中心，提供學習、研究與休閒的功能。

2012年2月10日，教育部《中學教師專業標準（試行）》中指出中學教師教育教學的態度和行為中：“尊重教育規律和中學生身心發展規律，為每一個中學生提供適合的教育；激發中學生的求知欲和好奇心，培養中學生學習興趣和愛好，營造自由探索、勇於創新的氛圍；引導中學生自主學習、自強自立，培養良好的思維習慣和適應社會的能力。”學生發展的全面性，求知欲和學習愛好及自主學習，思維習慣和適應社會都離不開圖書閱讀。

當前的初中教育現狀是，以中考各科筆試成績為主要目標，一切以對知識性的掌握得分為準則，這是對學校生存的考核，也是對優秀教師的考核標準，也是社會對高級人才的唯一的標準，弱化了其他的生活能力。方向性決定了中學教師必須把精力放在升學有望，能夠各科高分的學生身上，無法顧及全體學生以及學生的其他生活實際的問題。

作為圖書館，學校教育的輔助機構，應該可以作為一種學習資源，一方面鼓勵和支持那些在課堂中得不到成就感和滿足的學生以另一種形式進行學習補充，可以提升他們的有用感，有利他們時間的分配，也包括個性興趣的培養，減少他們極度失落的學習幸福感。事實上對於符合並積極爭取現在人才標準的優秀中學生們，也需要各種閱讀知識的補充，包括人生道德和生活能力的完善。只不過在時間分配上會有不少衝突。但也可以作為一種調劑性的閱讀習慣來培養。

閱讀安排可以是圖書閱讀，也可以是網路資訊閱讀，總歸是一種資訊資源的內化過程。一個人的個性和思維的形成是潛移默化的。閱讀對於人的思維改變是明確的，它不同於課堂教學，它是以學生自由選擇為動機，以無聲閱讀為方式，以思維改變、解決內心需求為結果，對於人的影響是一種潤物細無聲的過程，也是一種心靈的成長和啟迪，以及豐富全方位生活知識的一種捷徑，當然前提是圖書和資訊對學生的心理發展和知識儲備是有益而健康的。而如果將學生禁錮在那種以中考為中心的專讀作文書和中國名著，禁止閱讀其他書籍無疑是將學生置於象牙塔圈養的行為。

我們學校天文社有專門的天文閱讀書籍，近年來有天文競賽全國獲獎的學生以及進入亞太地區天文奧林匹克競賽的學生，應該是離不開圖書資訊的。在我們日常學生圖書閱讀過程中，我校有個初三學生看完了全套世界二戰書籍和著名軍事人物傳記，也有不少男生選擇自己喜歡的軍事書籍作為課外閱讀的主要興趣點，這在以中考為中心的課堂教學中是無法實現。還有健康的性知識教育書籍，可以有效滿足青少年的好奇心，也是一種科學普及生理知識的一種有效方式。曾有一學生選了一本關於離家出走的圖書，應該說這位學生對這個離家出走有了希望找到指導的行為傾向。這是一種非常個體的受教育行為方式。還有一位本校教師子女，從女兒小學開始，這位教師一直給她從圖書館借書看，至今已發表不少文章並考入了寧外。在大力提倡“全民閱讀”的今天，是一個正面的例子。

學生在閱讀過程中所感受到的正面的思維導向是明顯的，有時候一

個人的思維變化就是從一本書開始的。閱讀引發的求知欲和好奇心是自發行為，包括發現學生的興趣點。一個人只有找到自己真正感興趣和熱愛東西，才會激發其極限的激情和潛能，才有創新的可能。殘疾人游泳運動員，大眾電影百花獎最佳新人，全國自強模範雷慶瑤，一個如太陽般溫暖陽光的女人，在經歷因為失去雙臂而扔掉所有短裙，失去美麗的權利的時候，她讀到一本關於灰姑娘的破舊圖書，感受到自己比灰姑娘還慘的遭遇和戰勝困難的堅強和勇氣，從而得到保持面對困難的勇氣和對生活的希望，和能變得更美，更幸福的力量。從此下決心改用雙腳來吃飯穿衣，刷牙洗臉，學自行車學游泳，學會了裁剪服裝，做一切別人認為她不可能做到的事情，每做到一件事，就多了一份自信和美麗，這就是圖書閱讀的影響力。

學校圖書館和教學的結合的方式應是閱讀課或者選修課的形式來結合，可以是中文閱讀，也可以是英文閱讀。閱讀課的開展，既有別於課堂的課本教學，也有別於坐在圖書館內自行閱讀，而應是一種以教學引導為主的閱讀行為。閱讀課可以一種主題式的討論性閱讀來開展。可以軍事閱讀、生存保障，生活環保，飲食健康、英語名著、體育鍛煉等為主題的討論性閱讀，圖書館提供大量相關書籍。這樣既可以充分使用圖書館的書籍，也激發學生生活的熱情。

閱讀課的目標 1 是促進學生綜合語言運用能力的提高。

目標 2 是各種類型閱讀課有不同目的和要求。

軍事閱讀可以男生為主導，劃分小組團隊，帶動女生對於國防軍事意識的增加。以圖書和網路資訊為源頭，可以一戰、二戰、重要軍事人物、軍械、世界軍事局勢等為話題開展提問、回答和參與，也可以加入時事政治的討論，加強學生對現代世界局勢的認識，畢竟他們才是中國的未來。

生存保障可以就安全出行、自然災害、人際交往、禮儀修養，自我保護等為話題。

生活環保可以就空氣、飲用水、生活環境、垃圾處理、土壤結構等為話題。

飲食健康主要就各種日常飲食對於人體健康狀況的影響來作為話題。

英語名著主要以世界名著、短小的英文美文、著名演講詞的形式來增

加英文課外知識。1 “書蟲” 2 Black Cat 有聲名著階梯閱讀 3 朗文經典讀名著學英語 4 雙語名著無障礙閱讀 5 輕鬆英語名作欣賞 6 床頭燈系列 7 我的心靈藏書館導讀注釋叢書 8 每天讀一點英文，我愛讀好英文，美麗英文等短小、優美的散文類讀物 9 典範英語

體育鍛煉是從理論上激發學生對於體育鍛煉的熱情，可以中國武術、太極、世界體育項目和器械、日常鍛煉方式為話題，也可以邀請實踐講座的方式來推廣中華文明。

蘇霍姆林斯基說：“教育最主要的是在每個孩子身上發現他最強的一面，找出他作為人發展根源的“機靈點”，做到使孩子在能夠做到最充分地顯示和發展他的天賦素質的事情上，達到他的年齡可能達到的卓越成績。”。閱讀能夠適應每個學生自己的學習和發展需要，使不同學生成長為各具特色的人才。個體閱讀尊重學生的自我決定和選擇，促進學生的興趣點，最起碼學生樂讀，樂學。人在情緒良好和有主動性的情況下，學習的效率就高。選擇健康和對人生發展有益的圖書尤其對於成長中的個體中學生思想變化有著非常大的影響和作用力，是對課堂集中教學的一種有效輔助途徑。

參考資料：1 個別化教學策略 姜新生著

2 浙江省中小學“書香校園”工程 讀書徵文優秀作文選集
施建國主編

3 維琪百科

學校圖書館如何協助自主學習

聖公會聖西門呂明才中學圖書館主任 羅惠珊

lws@skhsslmc.edu.hk

摘要

學校圖書館如何打造學生的閱讀環境、優化館藏發展、透過伙伴合作及領袖培訓計劃去提升學生的成就感及閱讀能力，以協助學生自主學習。
關鍵詞：閱讀環境、館藏發展、學習共享空間、伙伴協作、成功感、閱讀能力、自主學習

甲. 前言：

圖書館是知識的寶庫，人才的搖籃，我們學會利用圖書館是獲得成功的條件。(文學殿堂——攀登書山另有路，2015年5月20日，
<http://bookstrg.com/shtml/Reading/pdss/012.htm>)孩子對閱讀的喜好及閱讀能力，是達到他們終身自學的主要元素。身為學校的圖書館主任，應如何協助學生自主學習？

在資訊發達的年代，學生「學會閱讀」並不能應付生活所需，須要掌握「從閱讀中學習」的技巧，培養他們的終身學習能力，以達到全人發展。因為孩子從「學會閱讀」到「從閱讀中學習」是學生閱讀能力發展的不同階段。(教育署課程發展處，課程資源及圖書館組，圖書館分組，2002)圖書館具有多重教育功能，為課程資源中心、自學中心、資訊接收中心……，圖書館主任可從閱讀環境、館藏發展、伙伴合作計劃及領袖培訓四個層面去提升學生的閱讀能力，讓學生達到高層次的滿足，養成終身自學的可行性。

乙・如何打造孩子的閱讀環境？

閱讀總是需要有個場所的。眾所周知，閱讀場所與讀者的閱讀興趣及專心度有很大的關係。(許慧貞，2001)

寧靜舒適、溫馨的閱讀環境，可讓讀者流連忘返，專注地閱讀。圖書館的佈置務必以學生為主，以大自然為主題的設計、有色彩的桌子、舒適的沙發……讓學生如置身於家中一般溫馨，期盼學生充分利用課餘自主學習。

其次，圖書的陳列方式與閱讀環境能否有效地發揮功用，有著很密切的關係。多元化的書架設置，可配合不同的藏書需要。特別推薦圖書的書架應該是位於能允許學生站著欣賞的位置。書架的佈置應按主題而定期更換，精心的圖書展示設計可讓讀者興趣盎然。圖書展示可配合主題，如新書展示、專題書展、本年度作家、得獎書籍作品展、與節令時事展、課程有關等書展，書展設有問答遊戲比賽，藉以培養學生積極的學習態度。(許慧貞，2001)中英文圖書、雜誌、光碟資源分類擺放、標示清晰，讓讀者易於搜索，增強學生求知的興趣。

此外，圖書館內另闢一房間為學習共享空間，空間內設置電腦、溫習桌、影印機、列印機、課程練習、公開考試試題、文憑試的分析、剪報等資源，營造學生自主學習的環境。

另外，在知識型社會下，孩子需在專題研習或探究式學習下，才會更充分培養出獨立思考及九種共通能力。故圖書館裏設有討論室，設置電腦、投影設備及簡報練習等裝置，為學生創造課業討論及專題探究的空間。

最後，圖書館可與教務組合辦課餘自習計劃，假若學生在課餘時間，善用圖書館學習，可在閱讀護照中蓋印，有五個蓋印便可獲得獎勵。

總括而言，打造讀者為本的閱讀環境才能吸引學生駐足其中，持之以恆地增強他們的學習興趣及閱讀能力。

丙・優質與多元化的館藏發展：

圖書館為課程資源中心，圖書館的目錄是開啓這個知識寶庫的「鑰匙」。前蘇聯教育學家、列寧的夫人克魯普斯卡婭提到：「讀者應瞭解目錄，否則他就不能利用圖書館。」圖書館目錄有助於讀書治學者「書山攀捷徑，學海蕩快舟」。(文學殿堂——攀登書山另有路，2015年5月20日，<http://bookstrg.com/shtml/Reading/pdss/012.htm>)優質的圖書館館藏需配合校本課程需要及讀者興趣發展。中文圖書以賴永祥分類法擺放，英文圖書則以杜威分類法擺放，方便讀者按目錄搜索資源。為針對學生在學業及文化方面的渴求，圖書館與學科的協作計劃應以課程為閱讀主題，圖書館主任與科任共同設計備有課程主題的工作紙，配合課程進度展覽有關資源，並設計有相關的主題詞目錄，協助學生搜尋資源。如中四級生物的工作紙內有醫療、遺傳、進化、生物科技等閱讀主題，圖書館同時設有一樣的主題詞目錄，讓學生在借閱書籍時，明白到生物科的課程，延續課堂外學習的機會。此外，圖書館的資源應多樣化，除學習性書籍外，圖書館主任應定期增添符合學生語文能力、流行話題、電影、趣味性及時代感等廣泛讀物，配合書介，以挑動青少年的求知慾，啓導學生「學會學習」。

丁・伙伴協作計劃：

校內推行的閱讀計劃，以培育學生的語文能力為主導。圖書館主任應與科組老師建立伙伴協作關係，透過校內外的廣泛閱讀計劃，共同推動校內的閱讀風氣，讓學生有成功感，促使學生知道「從閱讀中學習」的真正意義及掌握閱讀能力，學習及運用九種共通能力，啓導學生善用圖書館資源終身自學。(教育署，課程發展處，課程資源及圖書館組，2002)

首先，以電子書學習計劃而言：在這個資訊急速發展的時代，單是實體書是不足滿足青少年所需，圖書館為資訊收入中心，我們可善用資訊科技教育的優勢，為學校提供優質且多元化的電子書，讓學生可以隨時隨地享受電子閱讀的樂趣。例如，圖書館主任可與中文、英文及各科組科聯合參加，由香港教育城（教城）推出的「e悅讀學校計劃」，這個計劃來年(計劃的

首年)為中小學提免費的電子書，讓學生豐富學習經歷。中文及英文科可利用電子書作為中文及英文早讀資源。其實，大聲朗讀也是閱讀策略的一種，學生透過重覆朗讀作品，理解到作家的生平及作品的主旨。在中文早讀時，學生可先聆聽電子書的普通話及廣東話發音，接著用雙語朗讀作品，以體驗文字的美。於英文早讀課，學生先聆聽電子書的英語發音，後跟著朗讀。圖書館可鼓勵學生選用實體書或電子書完成科組的閱讀報告。學生回家後，可重覆閱讀電子書，透過書櫃內的互動學習工具，包括兩文三語發音、書寫、螢光筆劃重點、註明筆記等功能，促進學生自學。(e 悅讀學校計劃，2015 年 5 月 25 日，

<http://www.hkedcity.net/campaign/zh-hant/ereadscheme>)

其次，圖書館透過多元化的科組閱讀獎勵計劃，由閱讀到寫作，去增強學生的成功感。為了配合科組課程的需要及學習差異，圖書館與科組需設計多樣化的閱讀計劃，如閱讀報告、問題設計、專題探究及專題研習等活動。學生得獎後，公開表揚學生，並把佳作展示及投稿到教育城主辦的閱讀創作天地，參加校外交稿比賽，雙重提昇學生的自信心。如圖書館可先購買中學生龍虎榜的六十本好書，與視覺藝術科合辦書籤設計比賽，與中文科合辦書評及讀後感寫作比賽，得獎作品推薦參加教協普及閱讀計劃。又比如圖書館與綜合藝術科合辦圖文創作比賽，鼓勵學生攝影後，閱讀多元化的資源，並寫下自己的感受，得獎作品推薦參加在教育城的閱讀創作天地的圖文創作比賽。我們設計閱讀與寫作計劃時，宜以主題為主及教導學生寫作的方法，驅使學生在圖書館及互聯網尋找資料，延續學生課堂外學習的可行性。

其三，專題探究：圖書館與高中的協作計劃宜以專題探究為主，透過閱讀提高學生溝通等共通能力培養。例如本年度經濟科文憑試試題出現較多本港的時事和日常生活的議題，如港鐵訊號問題、759 阿信屋、阿里巴巴推出餘額寶投資基金等。圖書館主任平日可設置經濟科的剪報及書籍專櫃，與經濟科共同訂定以經濟民生的研習主題，比如中四級的研習主題為「品牌行銷」，我們以 759 阿信屋的營銷策略為學生探討的議題，配以書介、新

聞、網址、佳作及主題閱讀工作紙，促進學生自學。又如中五級化學科以生活化的「能源」為探討主題，圖書館主任可教授學生研習、註錄資料方法及網上搜尋的技巧，向學生提供文章及佳作；另借出討論室，讓同學在圖書館搜尋資料及探討議題之用，促使學生自主學習。

其四：圖書館與學科合作，讓學生認識閱讀策略(朗讀、默讀等五步閱讀法等策略)及閱讀能力的六個層次(復述、解釋、重整、伸展、評鑒、創意)(祝新華，2005)，藉此培養學生多閱讀及多練習的習慣，以提升學生的閱讀能力、理解能力及分析能力，為文憑考試作預備。學校設立閱讀課，圖書館與不同科組搜尋文章，在文章中設有閱讀能力的六個層次思考題。在每次閱讀分享前，圖書館主任教授學生閱讀策略的技巧，再編排高年級學生訓練低年級的學生閱讀分享；在閱讀課前，圖書館主任安排學生分享完後，一起討論思考題，加深學生對文章的理解及學習的滿足感。

其五：圖書館與通識教育科一起利用網上免費互動學習平台，鼓勵學生主動學習。例如：學校參加「我愛香港閱讀計劃」，學生自行閱讀通識文章，這個網站的文章分「今日香港」、「國際時事」及「當代中國」三個單元，文章備有熱門討論區、思考問題及選擇題等功能，讓同學了解通識議題，加深學生的分析能力。另外，圖書館可鼓勵學生閱讀不同報章的通識網，比如明報通識網、時事通識問答比賽及專題探究網，培養同學多角度思維的能力及提高孩子的自信心。

其六，圖書館與科組合作，教授學生的溫習、做筆記、閱讀策略及答題技巧，鼓勵學生自行到圖書館溫習：為了啓導學生終身自學，圖書館可與中史科合辦做筆記及溫習技巧的工作坊，啓導學生利用課餘到圖書館自習。

中史科做筆記及溫習的技巧	
溫習技巧	教師先教授學生瀏覽課文的技巧，然後要求學生寫筆記，在閱讀文章時自問自答或找同學對問；最後，要求學生溫習及反思。

閱讀策略		略讀：學生瀏覽課程大綱及課文標題，大概地了解文意。 六何法：學生備課時，用六何法設計問題。 SQ3R：學生用 SQ3Q 的方法溫習。
做筆記的技巧	時序題 / 配對題	學生用時序寫下事件的先後次序及歷史人物
	地圖題	教師教授學生利用河流及方向記下地名
	選擇題	四式判斷題(正確、錯誤、部分正確、無從判斷)
	問答題	教師利用填充形式問題，讓學生初步了解課文內容。

學生在學習共享空間完成筆記後，教師鼓勵學生借閱館內的課程練習及學科讀物，以鞏固學習。

其七：知識擂台戰：圖書館與科組合作問答比賽或參與校外問答比賽，鼓勵學生瀏覽網頁或閱讀書籍找尋答案。例如：圖書館與數學、科學合辦問答遊戲比賽，安排初中學生到圖書館借書及設計中文及英文的問題，再選擇問題，要求學生到圖書館尋找有關書籍或瀏覽網頁回答問題，激發學生的求知欲。接著，圖書館與通識教育及中史科聯合參加《知識》雜誌的知識擂台戰、香港教育城主辦的「通識達人」網上問答比賽，透過校外的獎勵活動，滿足學生對知識的渴求。

其八：跨學科閱讀計劃：

1．配合節日的閱讀計劃：五月是母親節，六月是父親節，圖書館可在五月以親情為主題，和科技生活科及家校組合辦甜品製作班，家長與學生一起閱讀製作美點的書籍後，製作甜點，學生最後把甜品送給親人。此外，圖書館與中文及英文科合作舉行「最愛爸媽的故事閱讀隨筆比賽」，得獎作品推薦參加校外的閱讀比賽，營造學生的成功感及溫馨感。圖書館透過以上跨科組閱讀計劃，讓學生連繫已有知識及生活經驗，引發學生的閱讀興趣及加深學生的閱讀深度。

2・閱讀周：為營造青年的閱讀氣氛，圖書館每年宜與各科組合辦多元化的主題閱讀周。如以「擁抱夢想」為閱讀主題，各科組舉行師生書介、書介講座、書展、閱讀遊戲、寫作比賽及作品展覽等活動。同學完成活動後，可填寫「閱讀護照」的活動紀錄，換取獎品。同學參加這類型的閱讀活動，有助語文能力的提昇。比如今年度中文科文憑考試，以「夢想」為寫作題目，圖書館、校外天窗出版社與中文科合辦以「夢想」為閱讀隨筆比賽的寫作主題，得獎作品投稿到教育城的閱讀創作天地，創造學生的成功感。

3・數理周：為提升孩子的語文能力及研習科學的興趣，圖書館可與數學、科學、生物、物理及化學科合辦跨學科的閱讀活動。首先，圖書館可配合理科的課程提供中文及英文的文章、短片與思考題，文章在早讀課供學生閱讀，並以問答比賽鼓勵學生投入課堂。如中三級科學科剛教完「營養」的課題，圖書館便提供生活化的閱讀資源給學生閱讀，學生閱讀完大食比賽的吃不胖女士文章等資源，便與教師在課堂討論，問題滲入閱讀能力的六個層次設計，以提升學生的閱讀理解能力。香港中學的中文科文憑考試有科普讀物這個單元，鼓勵孩子多閱讀科普讀物，有助學生預備公開的中文考試。

戊・領袖培訓：

為有效地推廣閱讀，學校可設立中文、英文及圖書館的閱讀大使，安排他們主持不同的語文活動，提昇他們的閱讀興趣及自信心。例如圖書館參加由香港教育城主辦的「悅讀學校計劃」，讓表現優秀的閱讀大使，獲取由教育城頒發閱讀大使證書作鼓勵。比如：圖書館主任訓練學生於早會及早讀作書介，學生更可擔任作家講座及頒獎禮的司儀，藉此提昇學生領袖的組織能力。此外，圖書館透過校內外的讀書會聚會，讓學生帶領低年級學生閱讀分享，以及向同學推薦優質的閱讀材料，有助他們建立成功感。其實，讀書會能讓孩子多思考，學生之間在讀書會的對話和討論，促使他們在互動中學習。學生只要有良好的內在及外在動機，才會透過閱讀來增強自己的學習能力。(教育署，課程發展處，課程資源及圖書館組，2002)

己.結論：

對中學生而言，從利用身邊的學校圖書館及網上電子圖書館開始，可培養他們終身使用圖書館求知的習慣。圖書館主任透過不同的校內外閱讀計劃、領袖訓練、館藏發展及閱讀環境的營造，讓學生感到滿足，經常流連於圖書館自學，藉此加強他們的理解能力及國際的競爭能力。

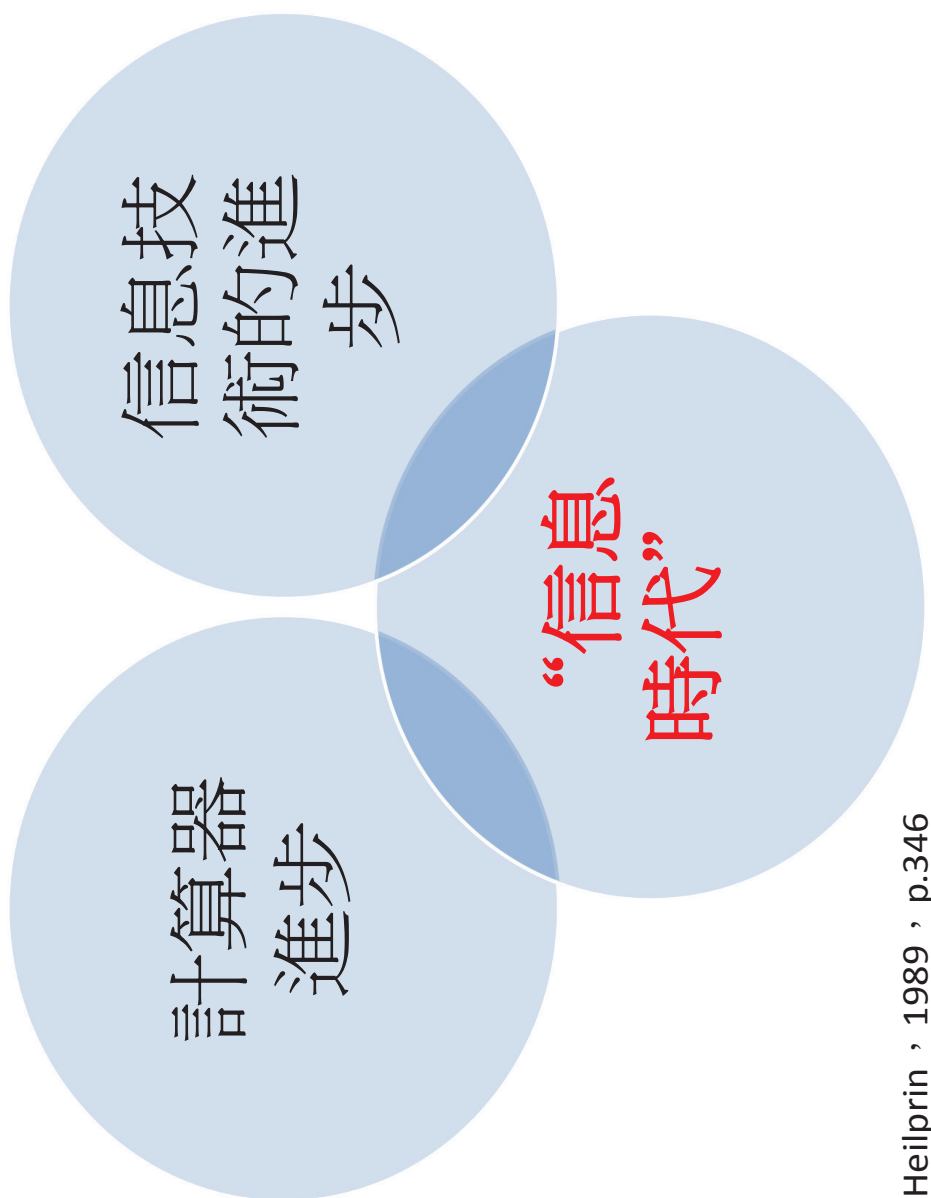
庚.參考文獻：

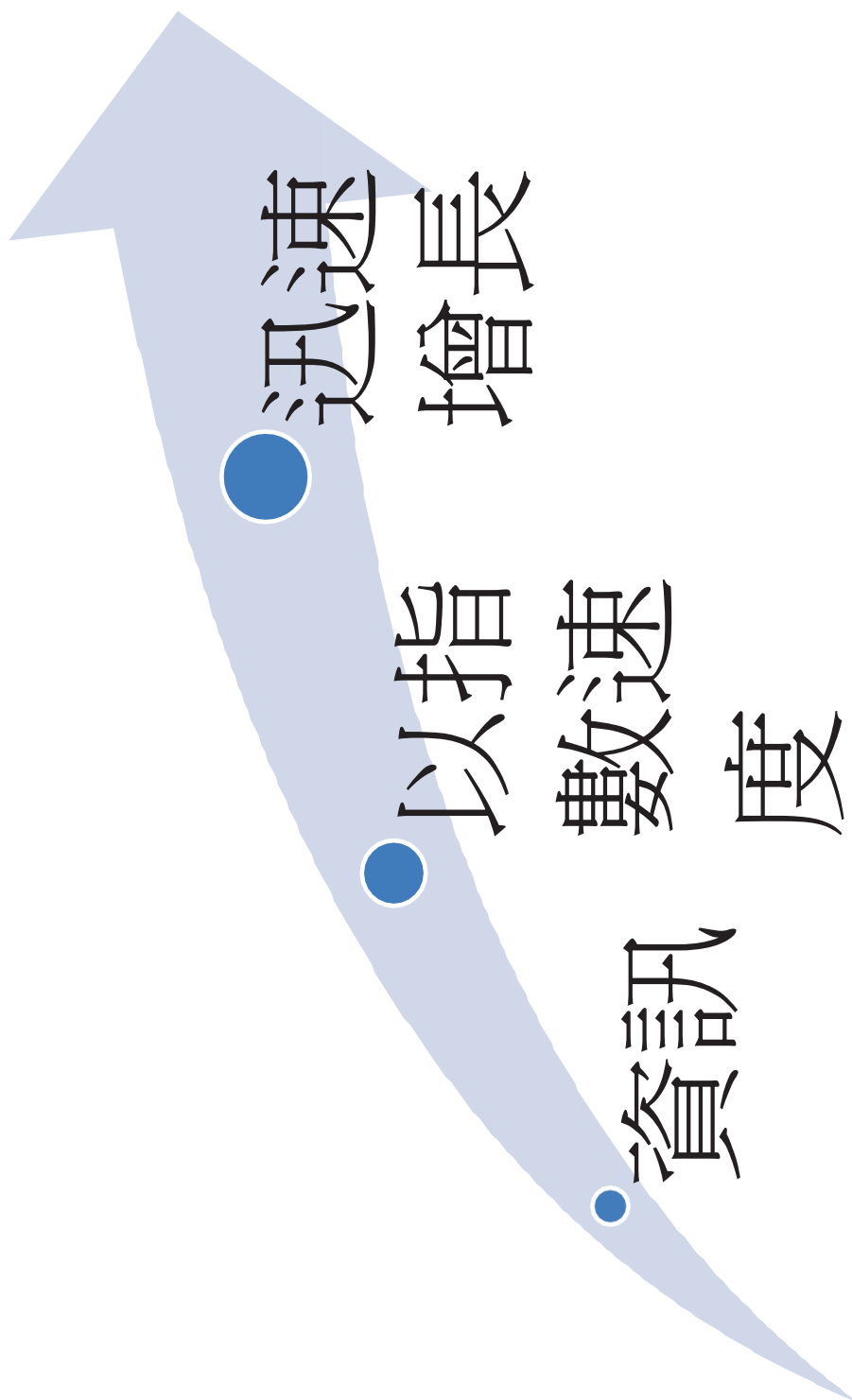
1. 艾登.錢伯斯著，許慧貞譯(2001年1月)《打造兒童閱讀環境》天衛文化圖書有限公司
2. 《學會學習：學校圖書館服務支援學與教》教育署課程發展處 2002,香港教育署，課程發展處，課程資源及圖書館組
3. 《從閱讀中學習》教育署課程發展處 2002,香港教育署，課程發展處，課程資源及圖書館組
網址：www.edu.gov.hk
瀏覽日期：2015年5月20日
4. 文學殿堂——攀登書山另有路
網址：<http://bookstrg.com/shtml/Reading/pdss/012.htm>
瀏覽日期：2015年5月20日
5. e 悅讀學校計劃
網址：<http://www.hkedcity.net/campaign/zh-hant/ereadscheme>
瀏覽日期：2015年5月25日
6. 祝新華(2005)《閱讀認知能力層次——測試題型系統概要》
7. 《從閱讀中學習：促進校園閱讀文化》教育署課程發展處 2002,香港教育署，課程發展處，課程資源及圖書館組

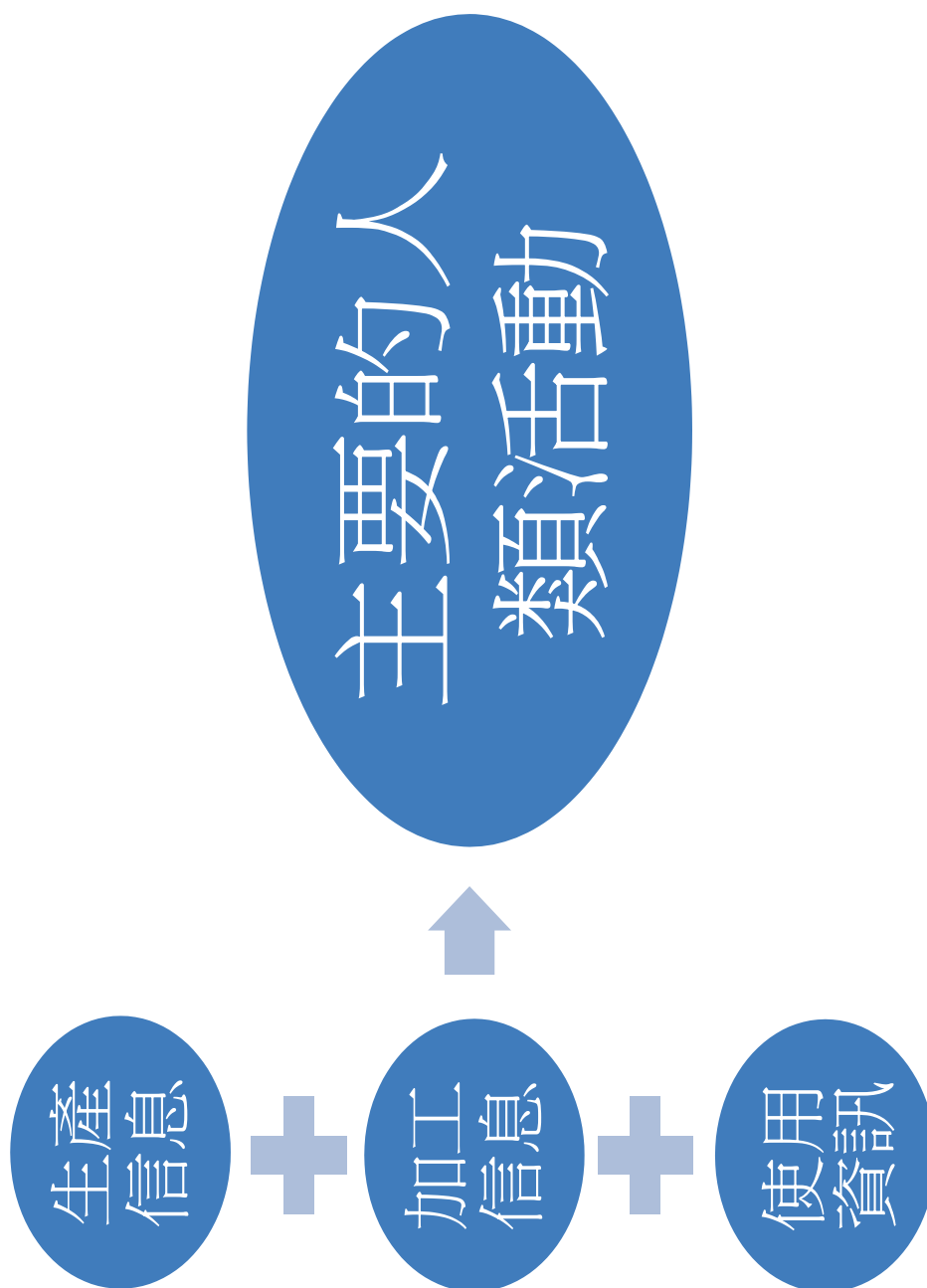
字數：5246 字

信息素養： 香港小學教師對學校圖書館主任 的角色的觀感 (研究報告摘要)

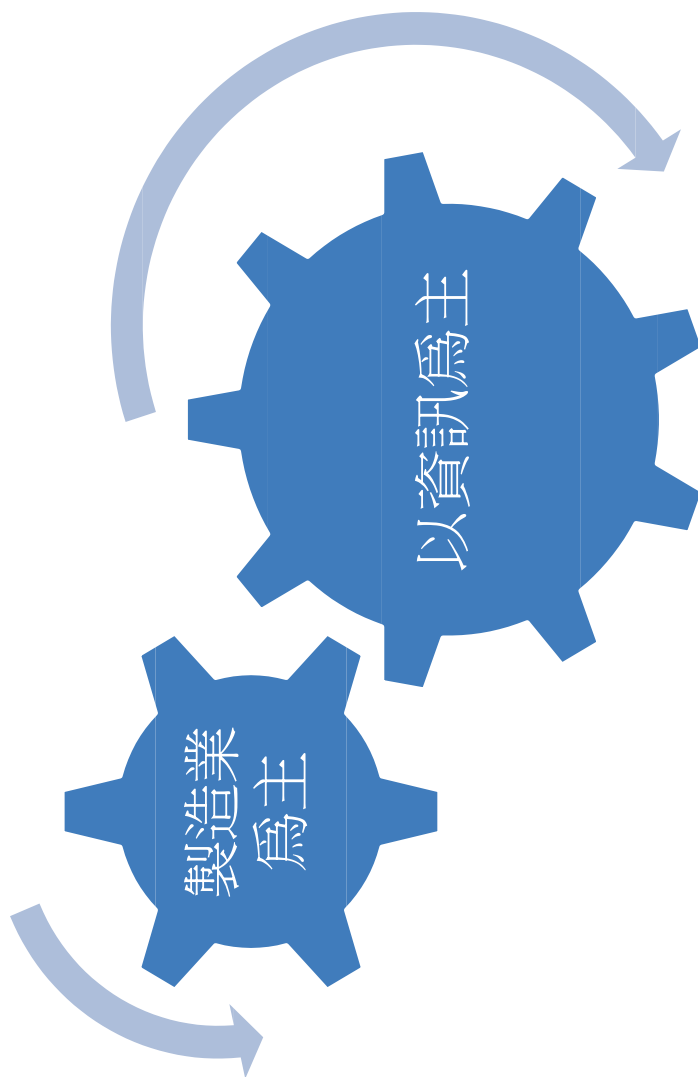
香港大學專業進修學院兼職導師 香港
學校圖書館主任協會副會長 梁月霞







世界經濟

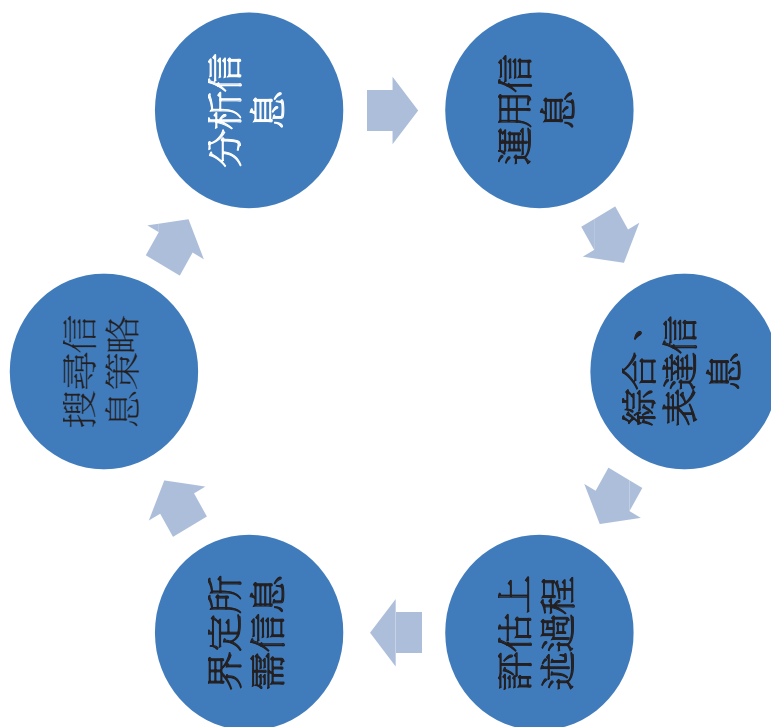


American Association of School Librarians, Association for Educational Communication and Technology

交易的主要單位元



六大資訊素養技能

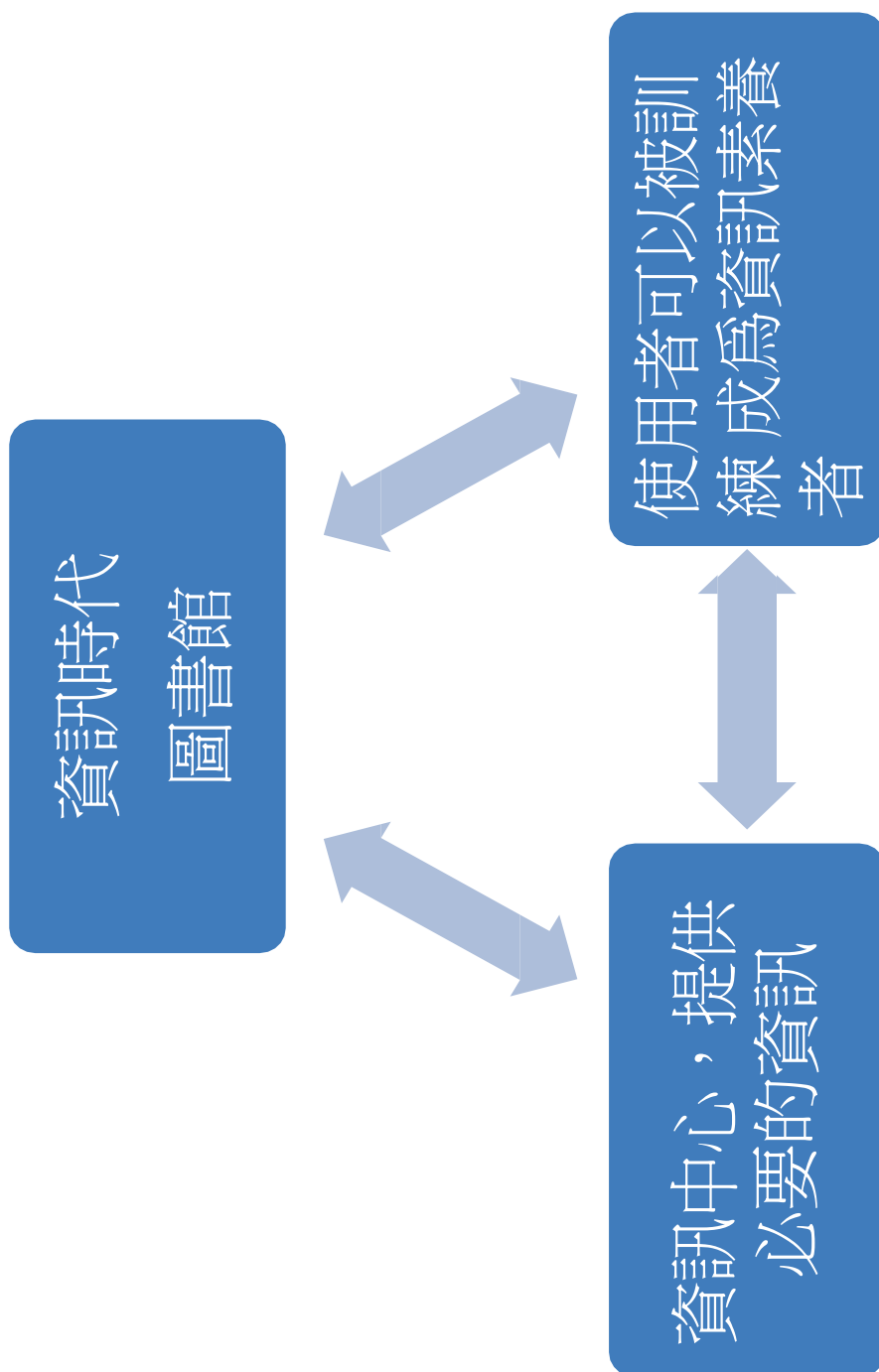


- 爲了保證工人的就業

- 政府必須爲公民提供必要的教育

- 和技能培訓

Latham , 1998



自 1998 以來，香港政府向每所小學提供一所學校圖書館和圖書館主任的職位



教育署
Education Department

本署轄下 Our est. LIBRARY/122-82
郵政信箱 Your est. Rm 1322
地址 Ad. Tel. Nos. 2892 6491 13/F Wu Chung House
傳真傳呼 Fax No. 2373 5299 Wanchai
Wanchai
Hong Kong

To: The Supervisor

5 June 1998

Dear Sir/Madam,

Appointment of Teacher-Librarians in Primary Schools

The purpose of this letter is to inform schools of the appointment of an additional Certificated Master / Mistress to undertake the duties of a teacher-librarian.

2. In order to enhance the library services and to coordinate the implementation of the Chinese and English Extensive Reading Schemes in primary schools, each whole day government and aided primary school and each bi-sessional government and aided primary school with 12 classes or more will be provided by phases with one additional Certificated Master/Mistress. Approval has now been granted for your school to appoint this additional teacher with effect from the 1998/99 school year. The service of a teacher-librarian will be counted as teaching experience for promotion purpose.

3. For appointment as a teacher-librarian, the candidate should have a minimum of two years' teaching experience and is required to complete a one-year part-time day-release training course. The first training course will commence in October this year. Heads of schools are expected to release their teacher-librarians for this training course. A teacher-librarian is required to perform the following duties:-

- (a) managing the central library;
 - (b) co-ordinating the management of the class libraries;
 - (c) co-ordinating the purchasing, selecting, maintaining and circulating library books and other resources; and
 - (d) supporting the implementation of the Chinese and English Extensive Reading Schemes;
 - (e) co-ordinating the efforts of teaching staff in planning and organizing library programmes to support and enrich the school curriculum;
 - (f) planning and developing reading programmes in consultation with subject teachers;
 - (g) co-ordinating the conducting of library periods to equip pupils with basic library skills;
 - (h) co-ordinating the acquisition and use of the library resources;
 - (i) advising the School Head and other teachers on matters concerning the central library and the class libraries; and
 - (j) any other appropriate duties as required by the Head of School.
4. District Education Officers concerned will revise the staff establishment of your school for the school year 1998/99 accordingly.
5. For enquiries, please contact Mrs LEUNG CHOY Lai-ching, Inspector (Library), at 2892 6491.

c.s. Area SEO
(02 121 1200, 1200)

Ta-ck-
(CK TAM)
for Director of Education

目的是延續學校的中國語文和英語廣泛閱讀計劃，未提及上述創新應用，這些閱讀計畫最初是由香港特區政府教育署中文教育組和英文教育組舉辦。因此，政府發表的圖書館主任職責聲明沒有鏈接到在資訊時代的需要。



地區教師專業交流計劃

協作教學與學習

學校圖書館主任的角色

合辦機構：



教育署
Education Department



香港初等教育研究學會
Hong Kong Primary Education Research Association



香港賽馬會慈善信託基金贊助
Sponsored by The Hong Kong Jockey Club Charities Trust

2000 年 5 月，教育署和地區教師專業交流計畫合辦了『協作教學與學習：學校圖書館主任的角色』的先導計畫（香港教育署，2000），並製作了視頻，但隨後停止跟進；

2002

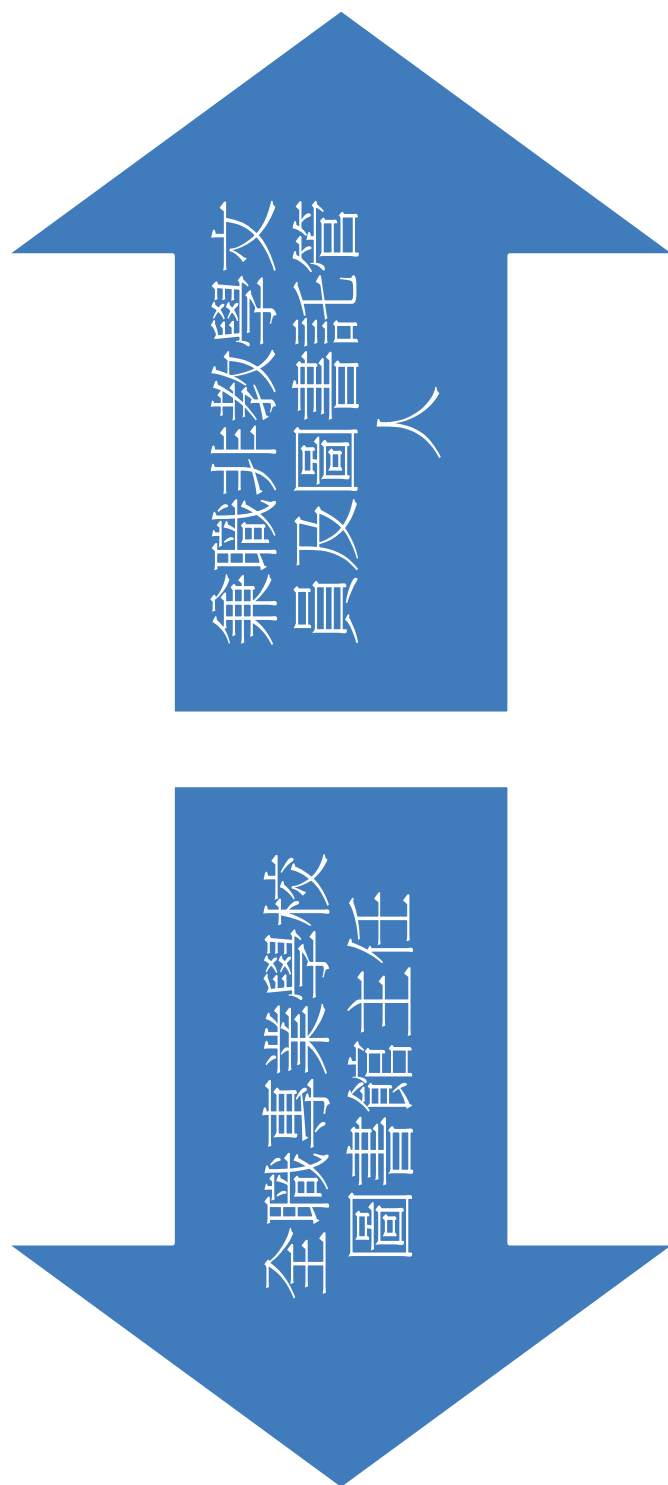
才在教育改革檔中強調要發展學生自主學習的能力——也就是資訊素養能力。

？應該如何利用新聘任的學校圖書館主任？

答

- 前無古
- 沒有任何先例讓老師們參
- 沒有培訓課程向所有老師示範學校圖書館主任的全職工作性質。
- 新任學校圖書館主任的創新實踐角色未能為教師夥伴們確認。
- 如果他們沒有被分配教學任務，校長和老師們便看不到他們的教學功能（Henri, Hay and Oberg, 2002）

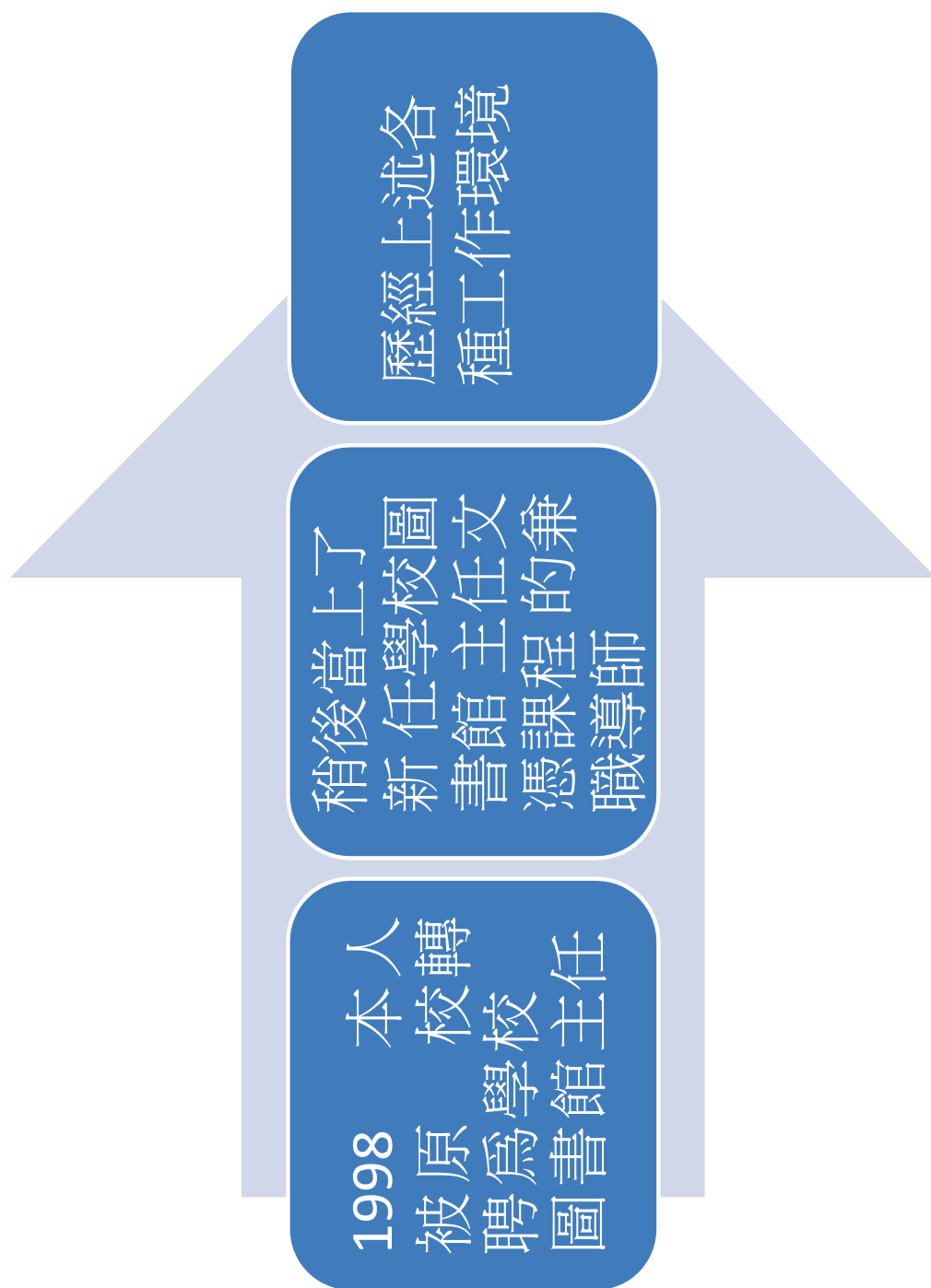
產生了各種各樣的圖書館主任的聘任模式



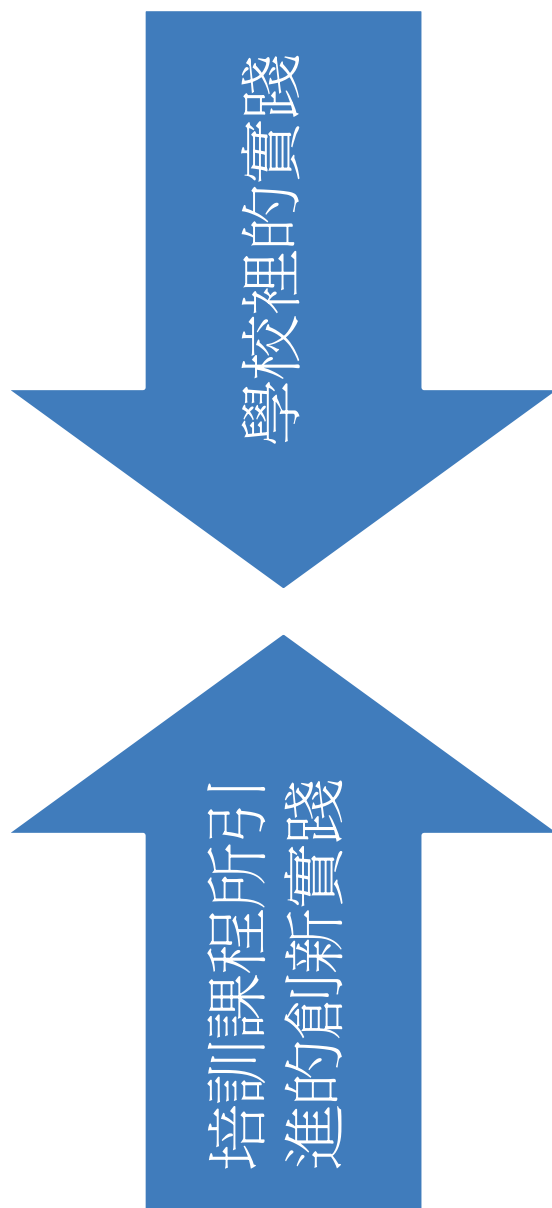
自增設這
職位以來，
學校圖書
館主任的
職能一直
存在問題。

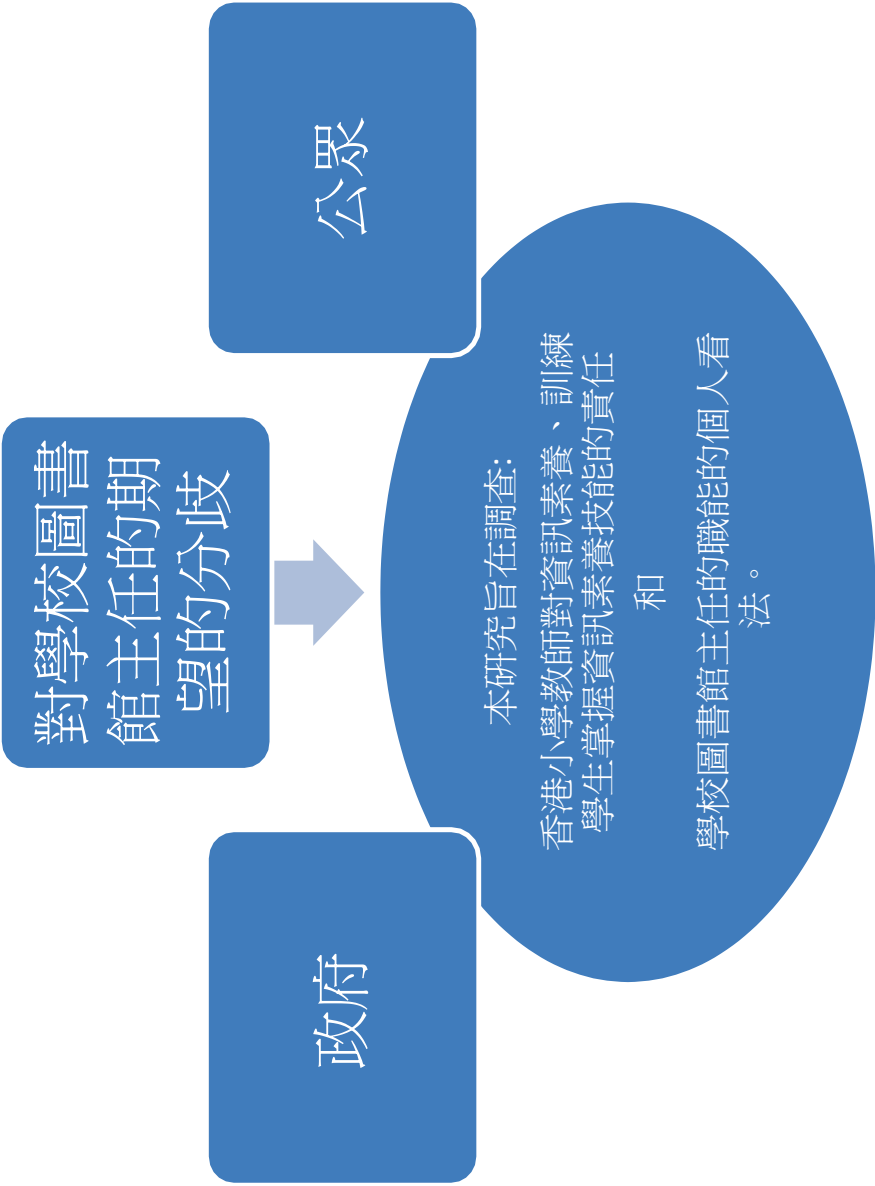
他們回到
學校後的
職能是普
通的教師

每年，政
府不斷資
助新任學
校圖書館
主任的專
業培訓



極端差異，使我受挫





混合的方式收集 資料

量性

- 調查研究問卷寄到香港特區教育局家庭與學校合作事宜委員會 2011 年出版的小學概覽中每第十所小學，共寄往 146 所小學，邀請 校長把問卷交給老師填答後寄回，共 75 位老師填答並寄回。

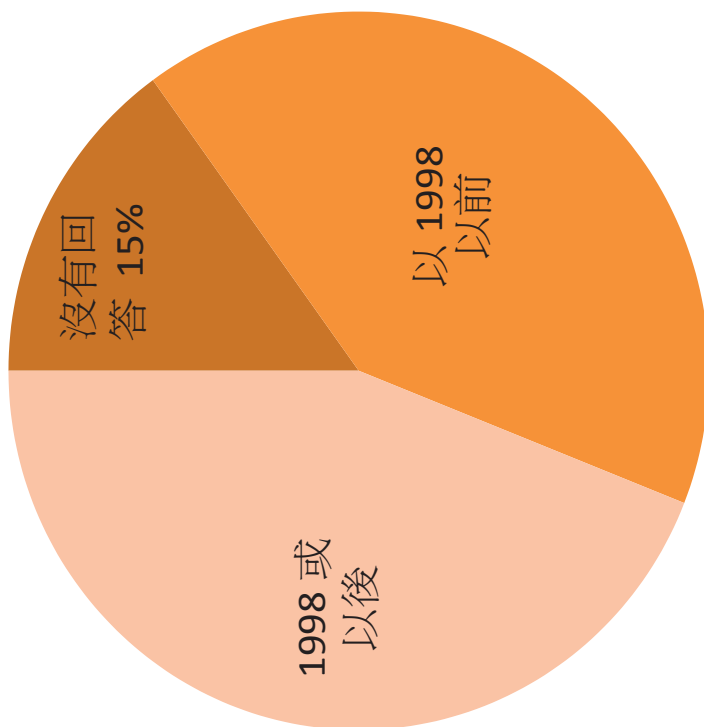
質性

- 其中 6 位提供電郵位址表示願意接受面對面訪談，訪談以錄音紀錄。

問卷調查結果

個人資料:

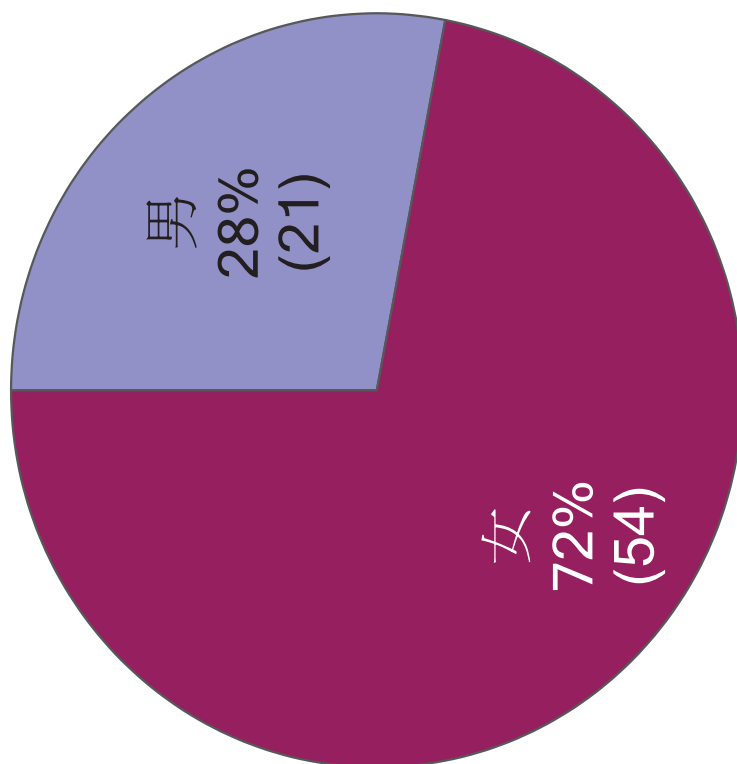
Q3.閣下於哪一年開始任職教師？



問卷調查結果

個人資料:

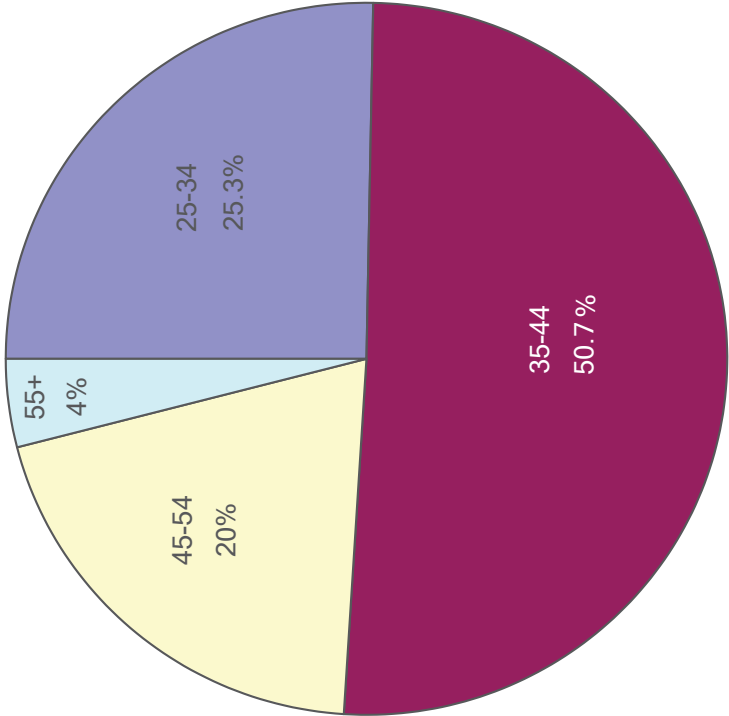
Q4. 性別

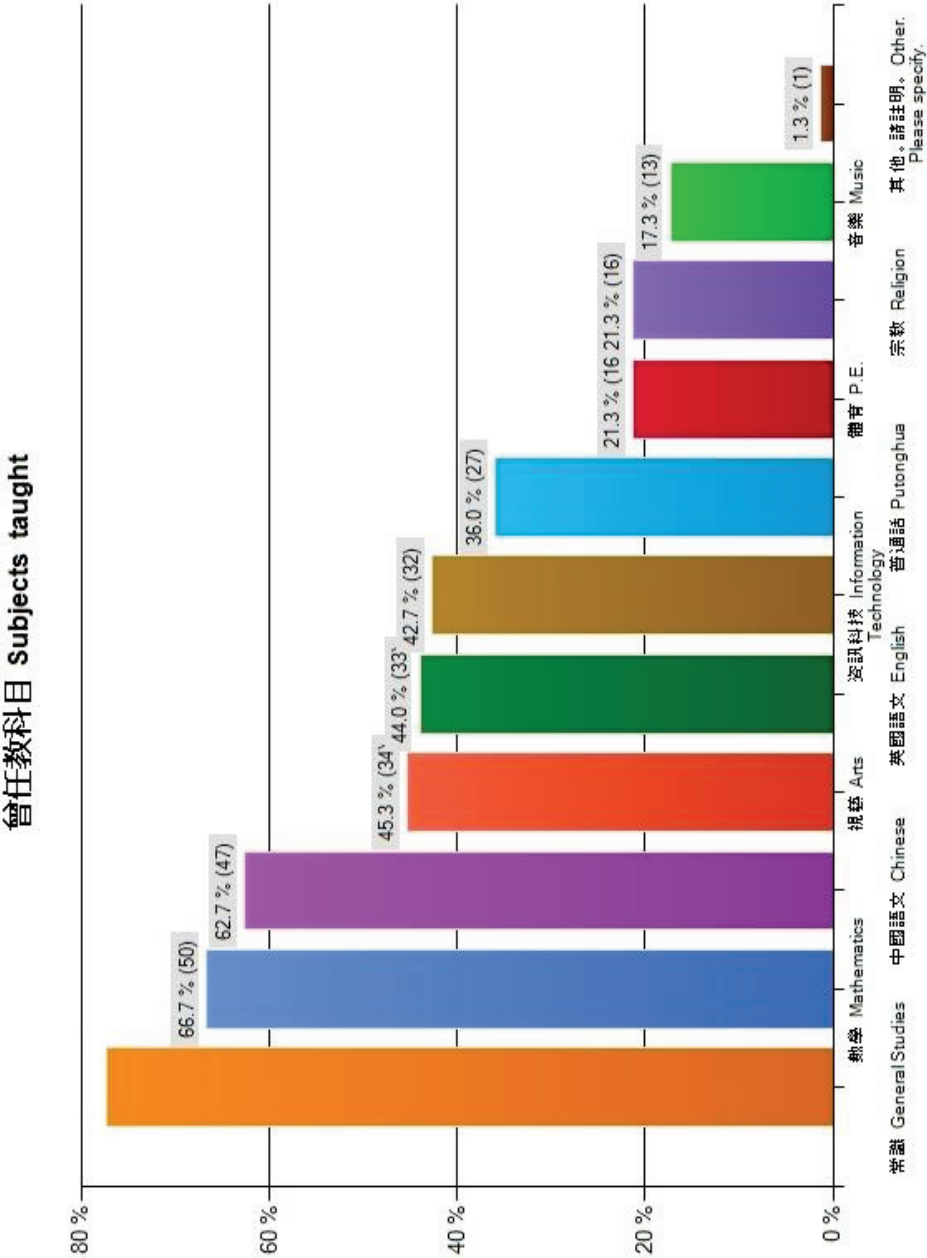


問卷調查結果

個人資料:

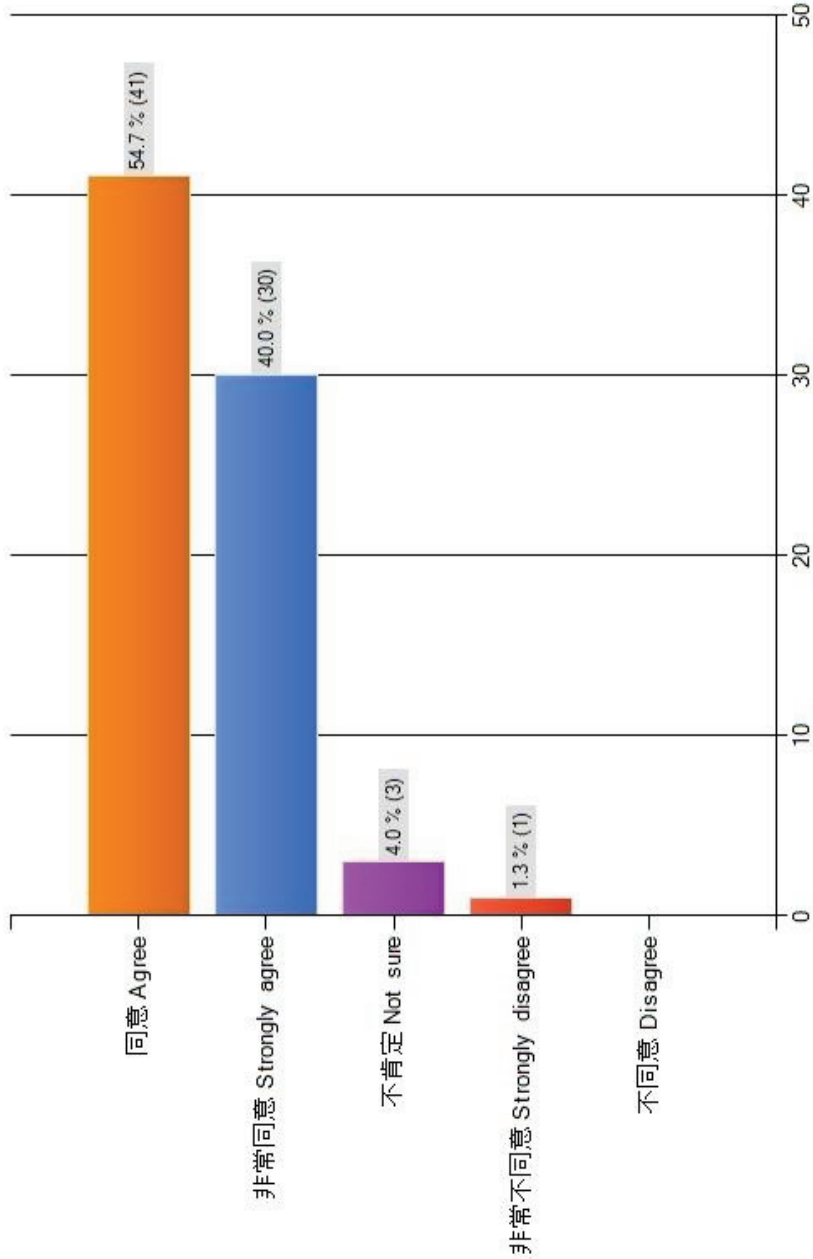
Q5. 年齡





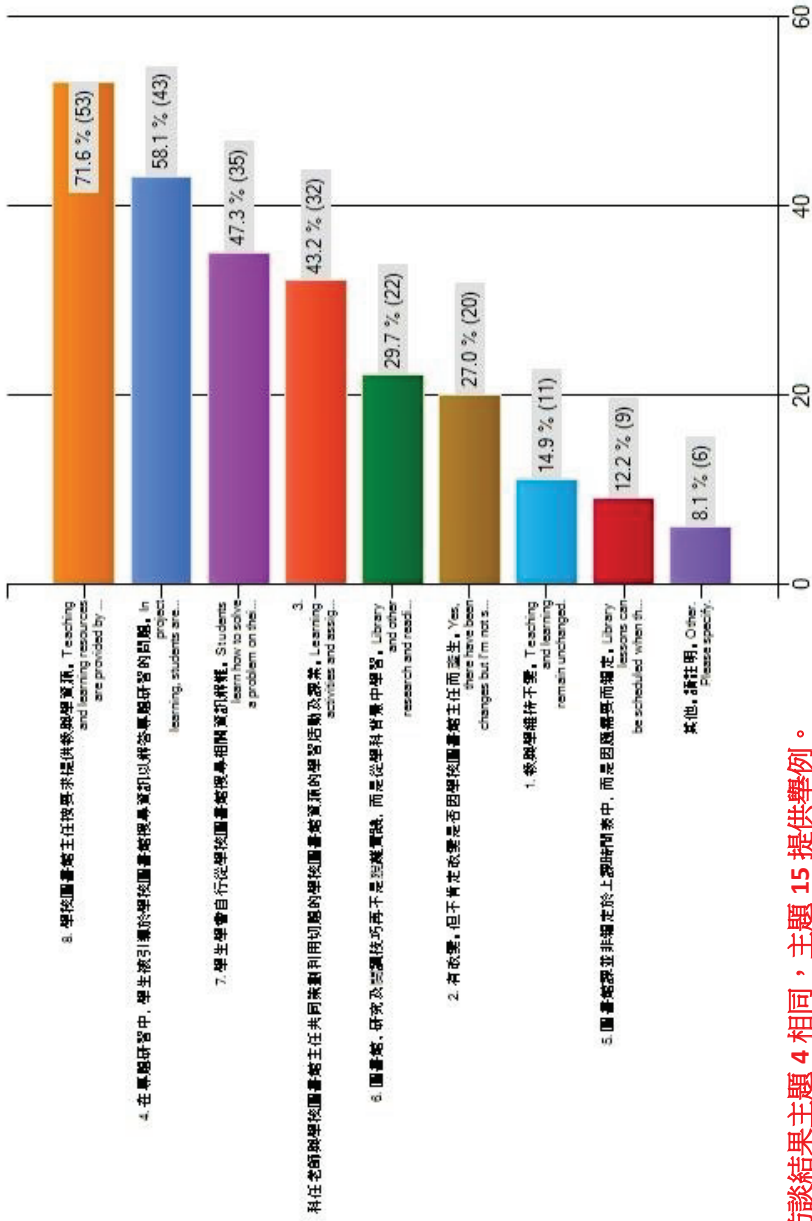
Q7

自1998起，每所資助小學獲准增聘一名文憑教師，負責執行學校圖書館主任的職務，閣下是否同意是項增聘？ Since 1998, an additional teaching post for undertaking the duties of a teacher librarian has been provided in aided primary ordinary schools. To what extent do you agree with such provision?



Q8

自1998年起直校有學校圖書館主任以來，教與學有否改變？請選擇適合直校的陳述，可選多於一項。Has the presence of the teacher librarian in your school since 1998 made any difference to the teaching and learning? Please choose the statements which apply to your school. You may choose more than one.

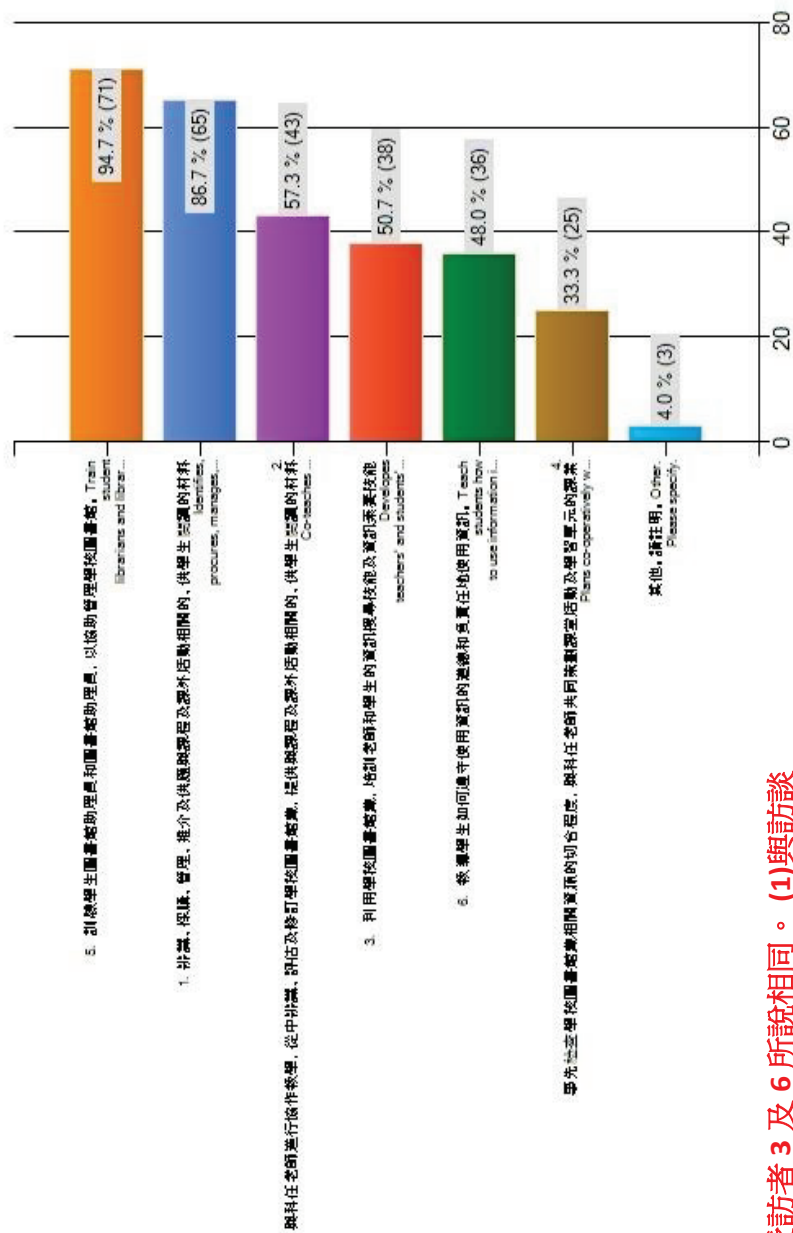


(8)與訪談結果主題 4 相同，主題 15 提供舉例。

(3) (4)主題 15 提供舉例

Q9

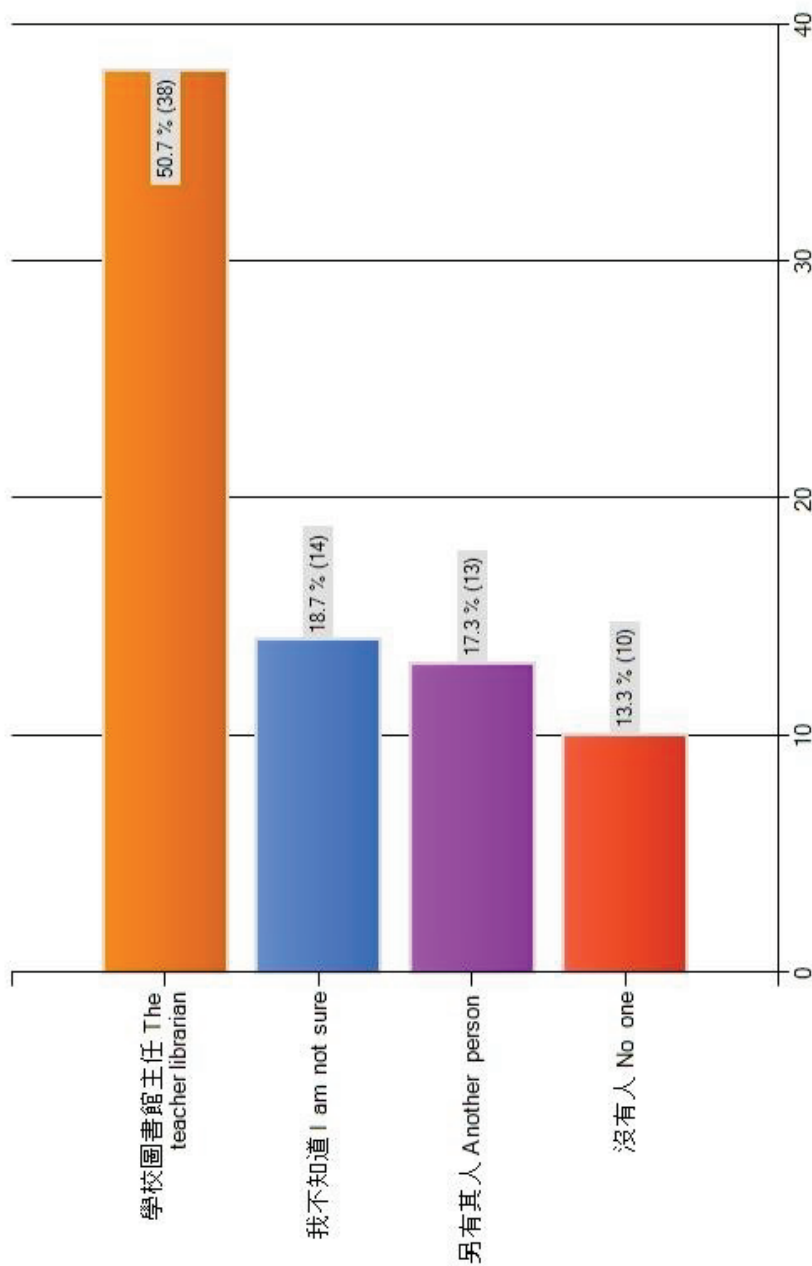
下列哪項是學校圖書館主任的職責，請選擇適合貴校的陳述，可選多於一項。？ Which of the following is the responsibility of the teacher librarian? Please choose the statements which apply to your school. You may choose more than one.



(5)與受訪者 3 及 6 所說相同。(1)與訪談結果主題 1 相同。

Q12

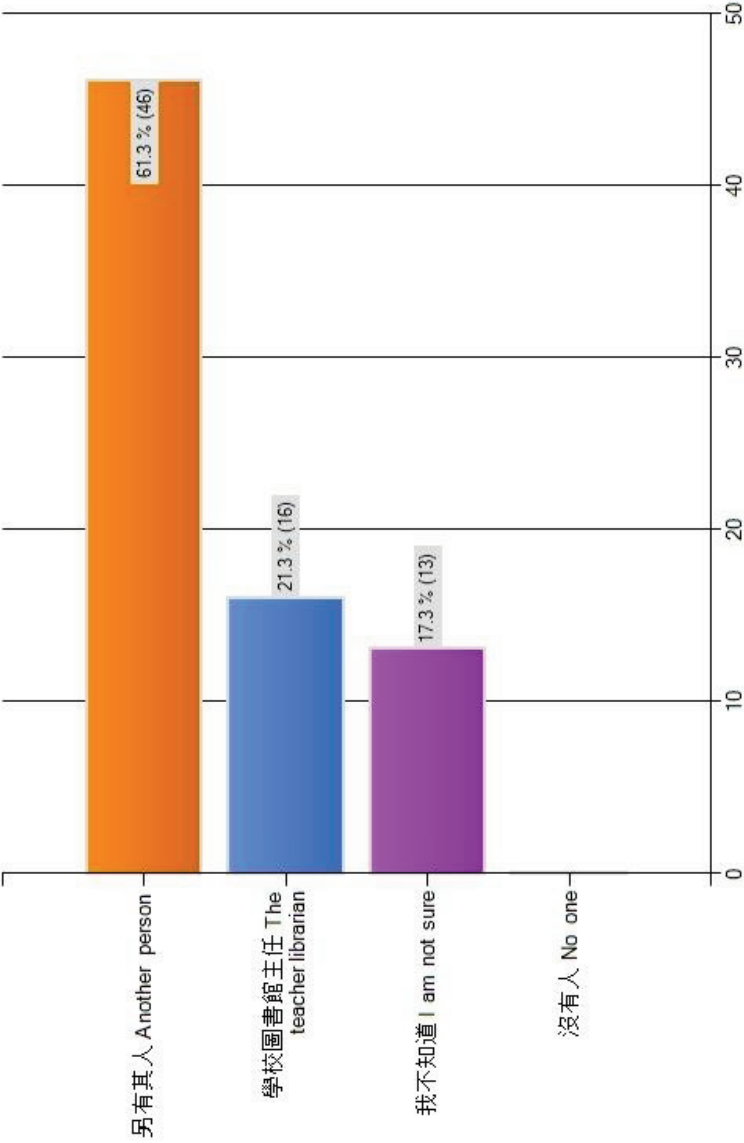
在貴校，誰主要負責利用學校圖書館藏，培訓老師和學生的資訊搜尋技能及資訊素養技能？請只選一項 In your school, who is mainly responsible for developing teachers' and students' information searching skills and information literacy skills in the use of the school library collection? Please select only one option.



另有其人: IT 科主席，但他未必用學校圖書館藏

Q15

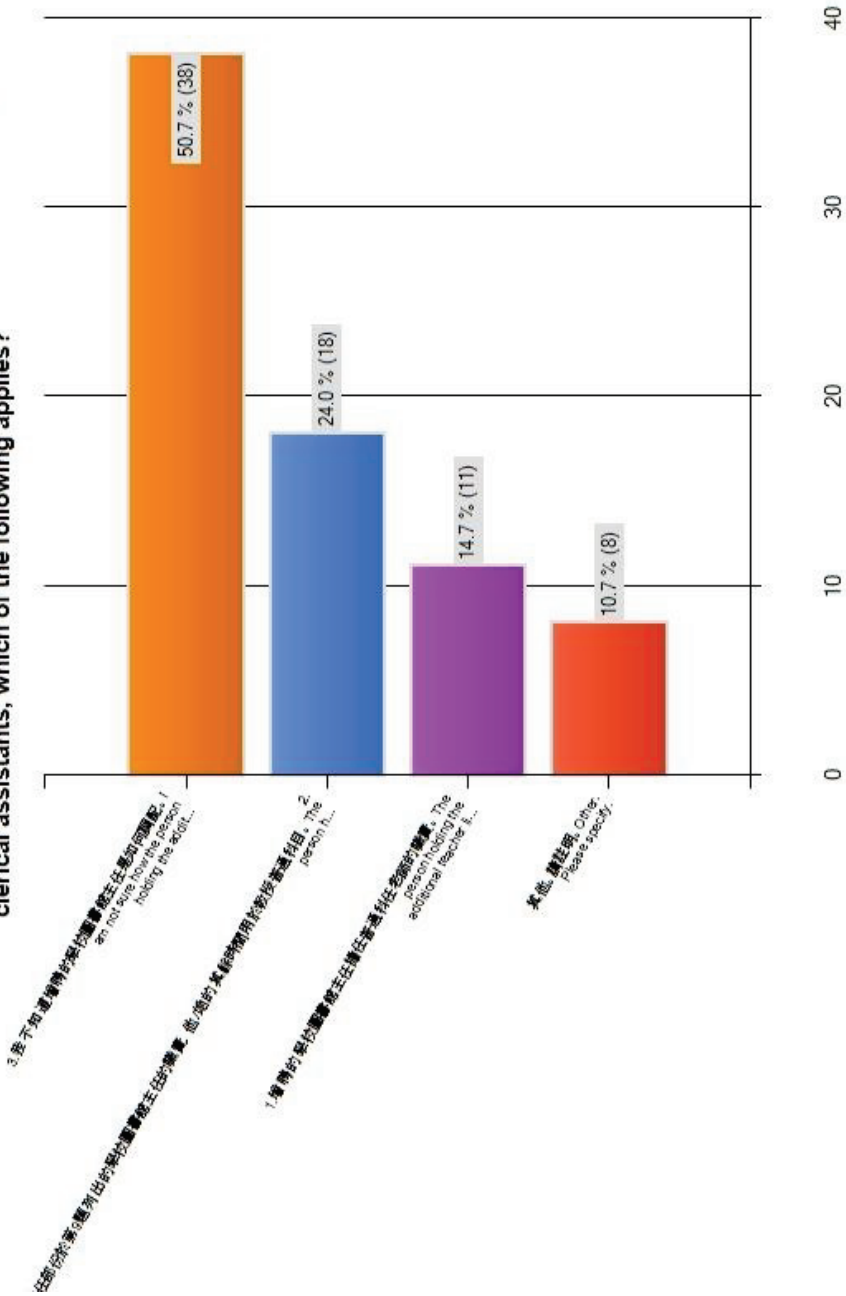
在貴校，誰主要負責教導學生如何遵守使用資訊的道德和負責任地使用資訊？請只選一項 In your school, who mainly teaches students how to use information in an ethical and responsible way? Please select only one option.



另有其人 與訪談結果主題 相同 在我校，不是由圖書館主任教授。
學校圖書館主任 與訪談結果主題 相同 她 他正在這樣做。

Q16

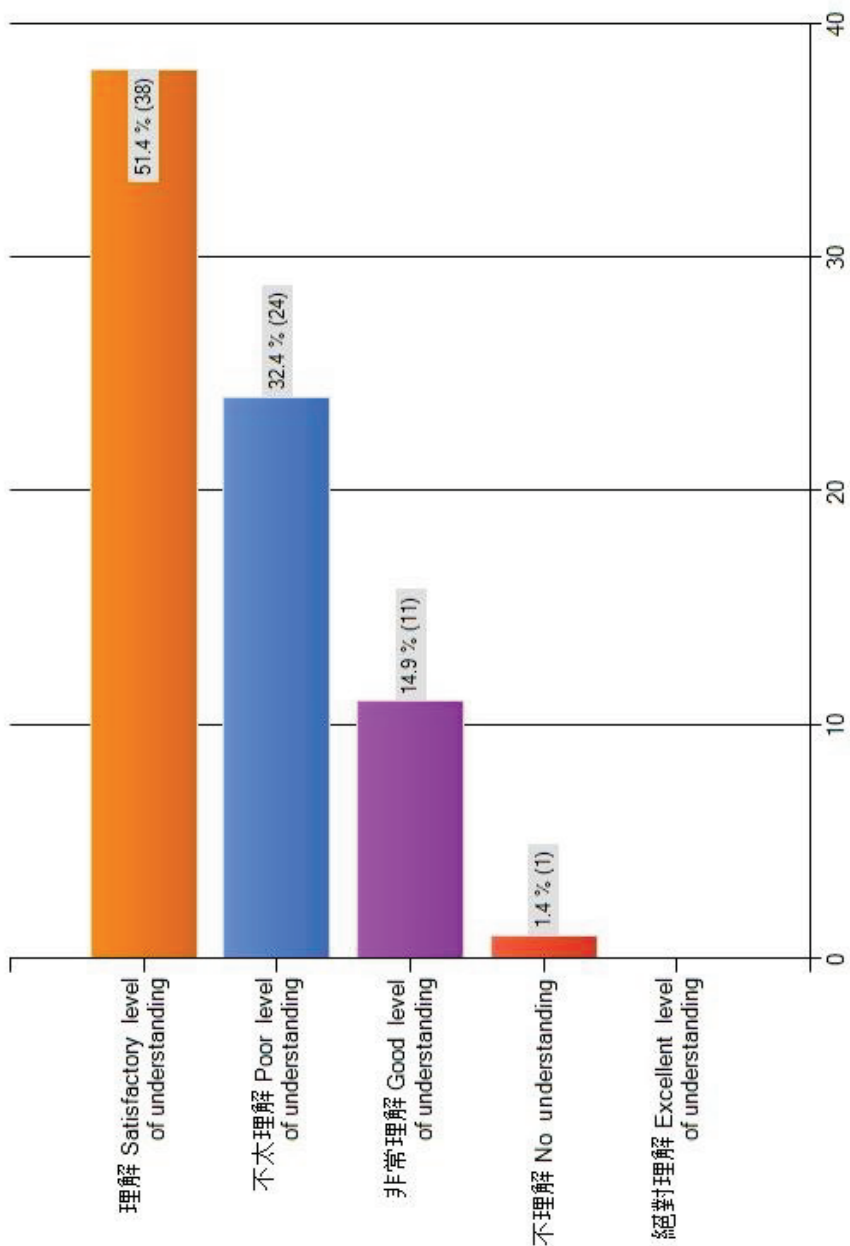
在一些學校，增聘的學校圖書館主任職位由兼職非教學文員助理擔任時，下列哪一項適用？ In schools where the additional post of the teacher librarian is filled by part-time non-teaching clerical assistants, which of the following applies?

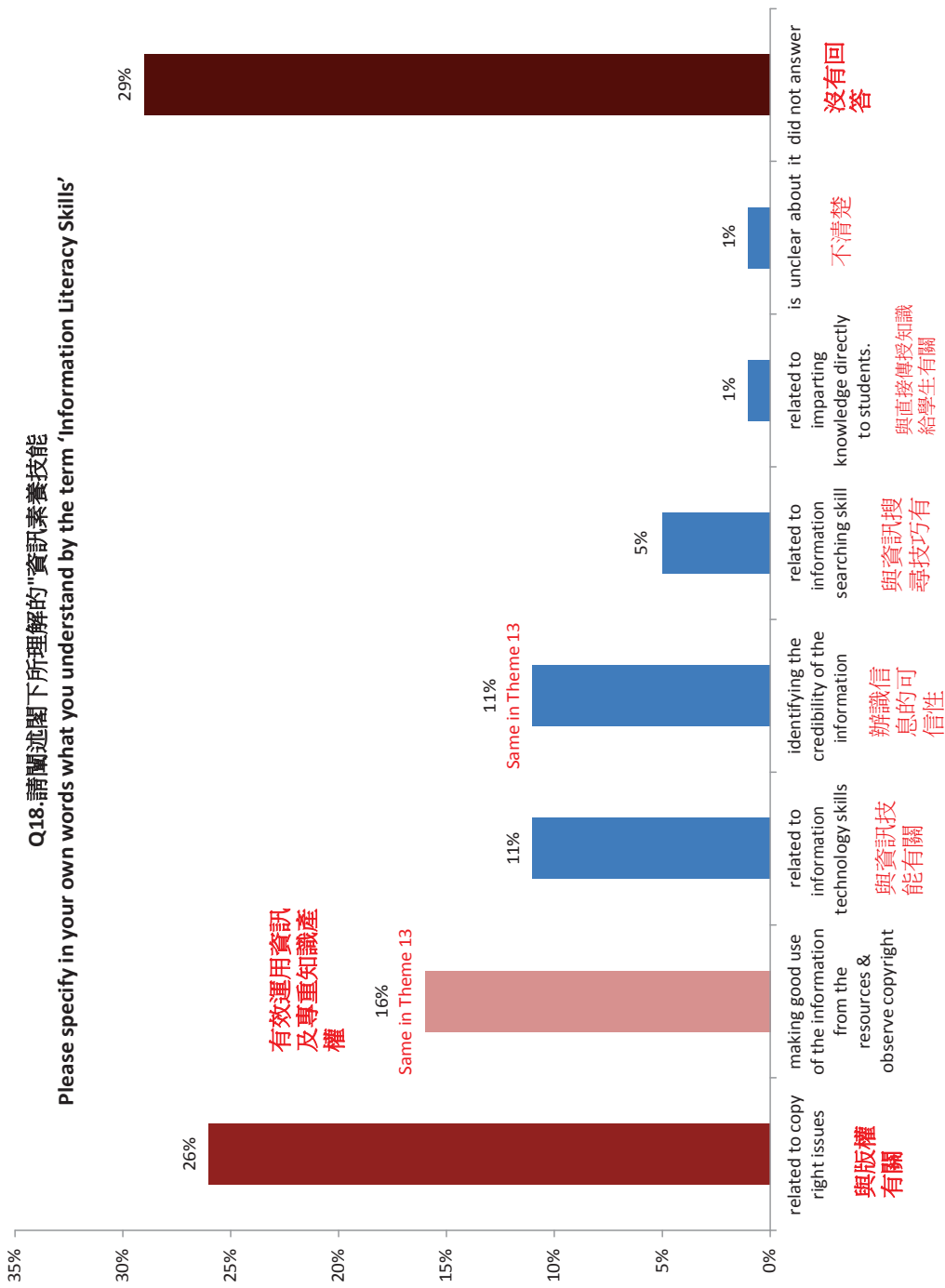


14.7%(11)學校管理層未確立圖書館在學與教的功能，以致委派圖書館主任兼任其他科目的教學工作。

Q17

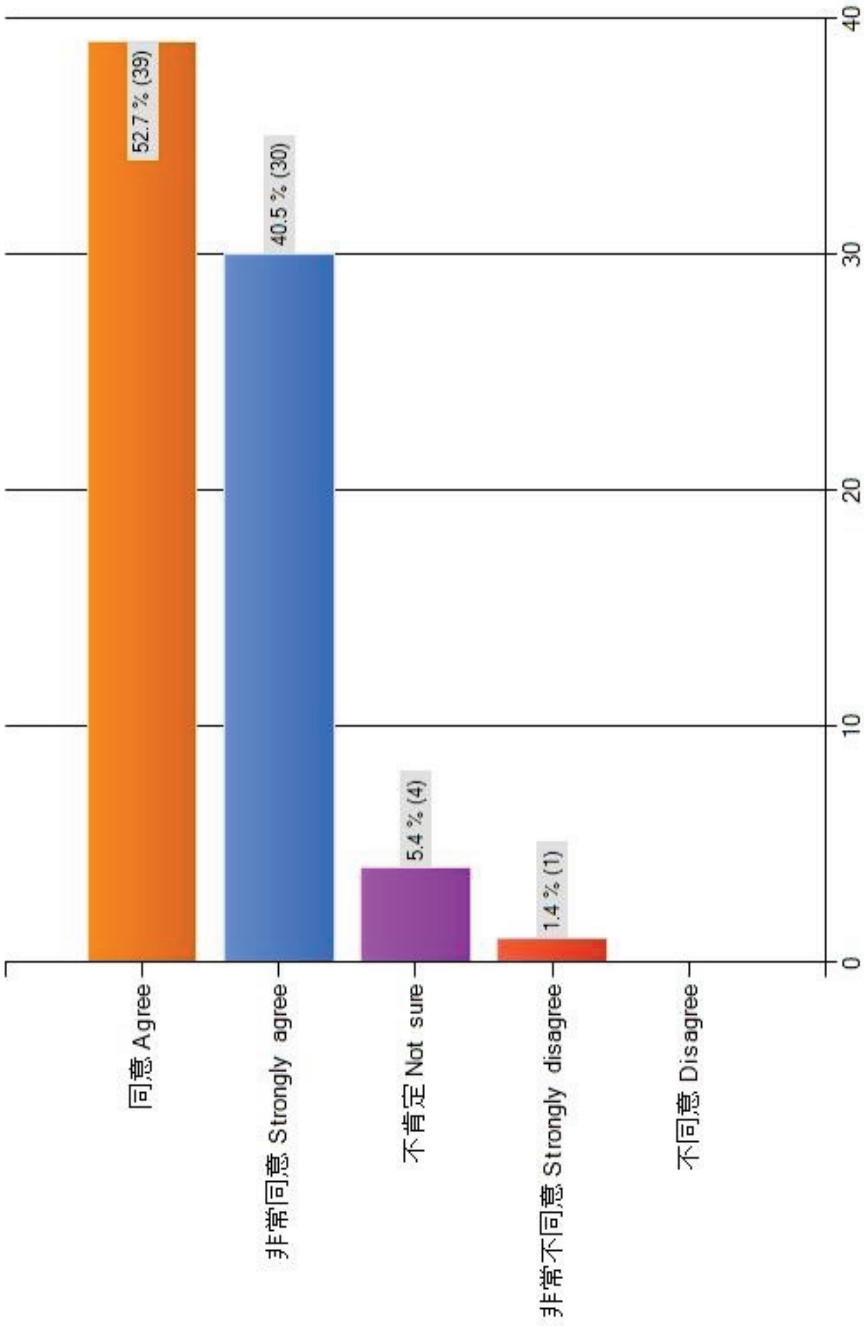
請評定閣下對資訊素養技能的理解程度。Please assess your own level of understanding concerning Information Literacy Skills:



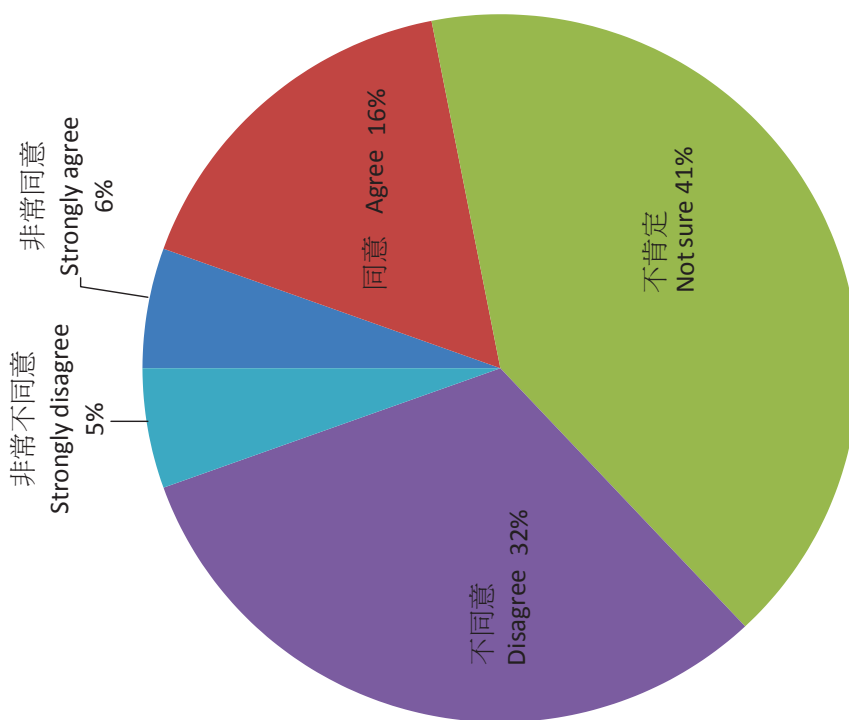


Q19

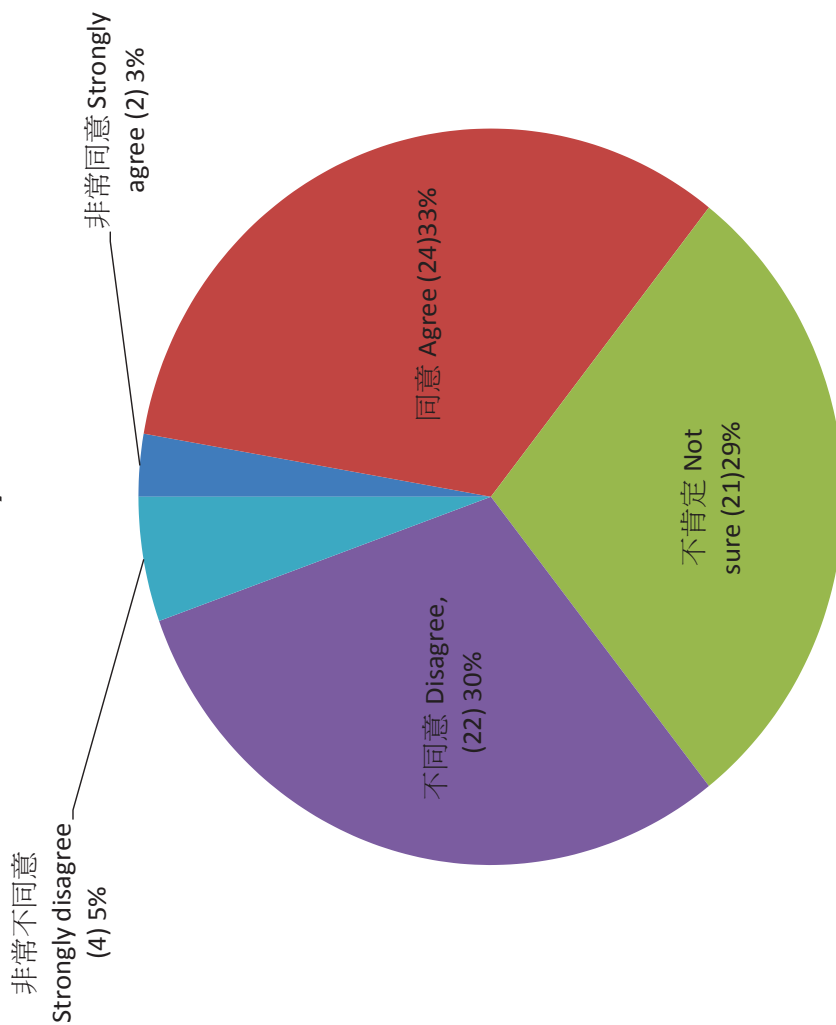
在資訊年代，資訊素養技能是必需的。你同意嗎？ Information Literacy Skills are necessary in the information age. Please show the extent of your agreement.



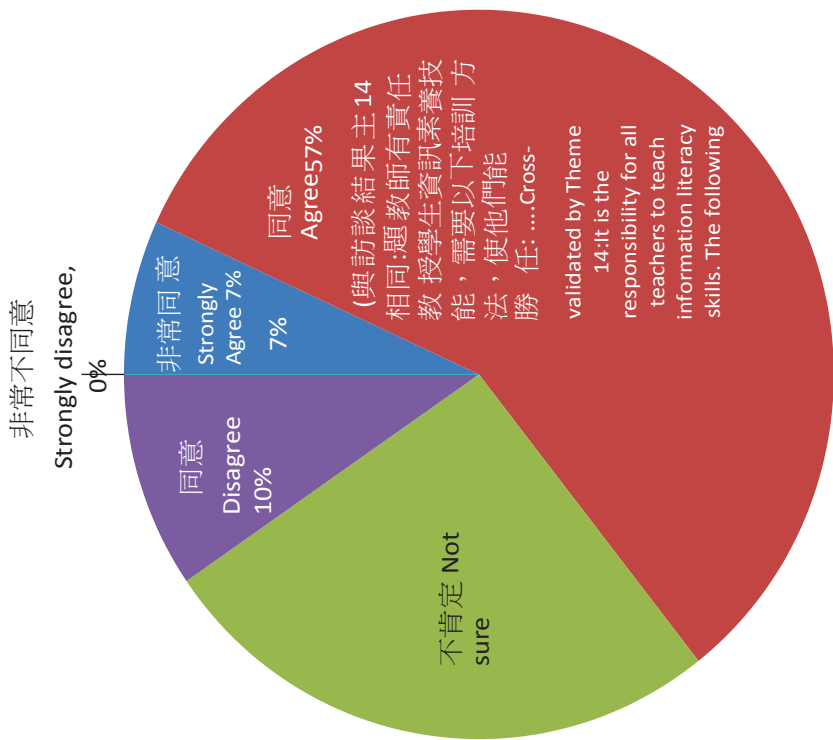
20.1. 科任老師培養學生的資訊素養技能時不需與學校圖書館主任協作
Teachers are able to develop students' Information Literacy Skills
without the collaboration of the teacher librarian.



20.2. 基礎的師資培訓已訓練閣下教授資訊素養技能。
Your initial teacher training course prepared you to teach Information Literacy Skills.

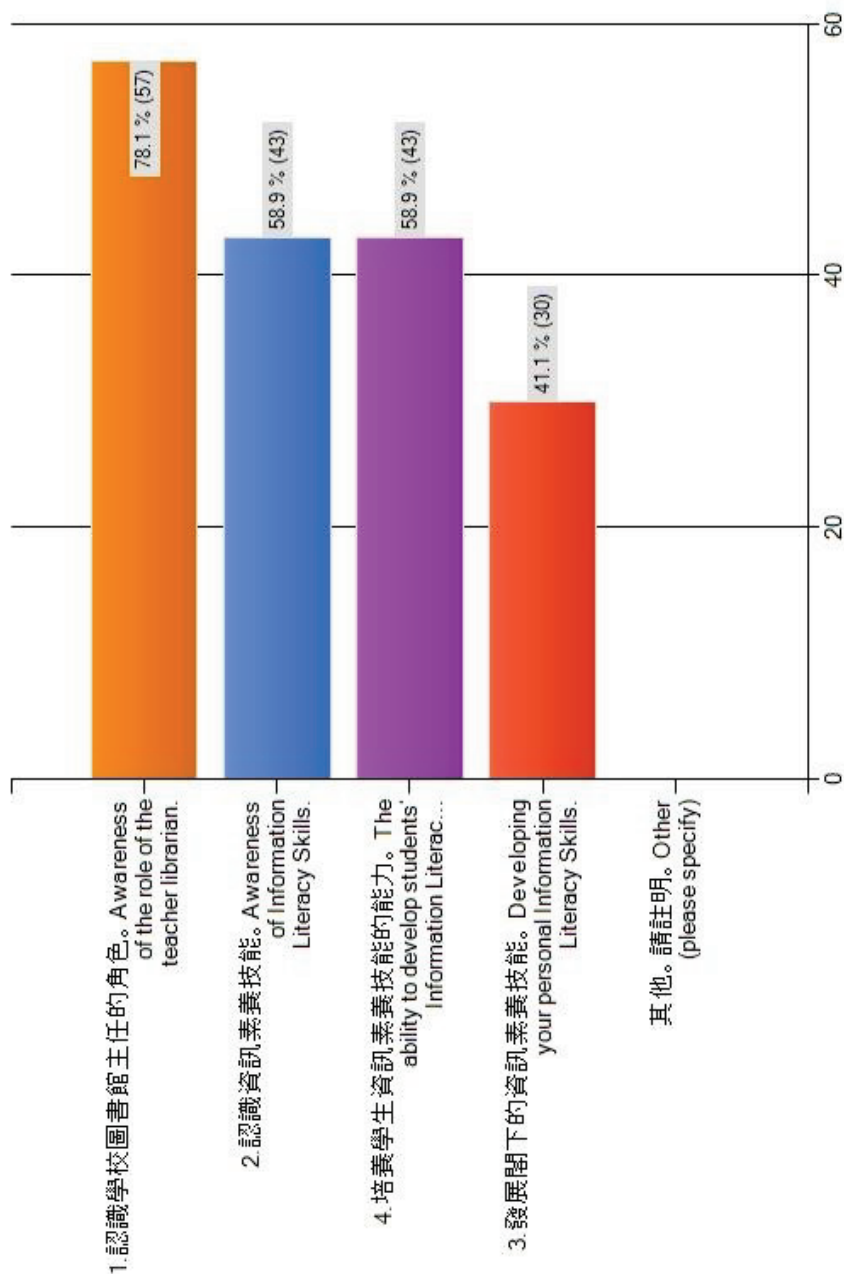


20.3.閣下需要進一步的資訊素養技能的專業發展。
You have further professional development needs in terms of
Information Literacy Skills.



Q21

下列哪項有助閣下利用學校圖書館主任的角色？可選多於一項。Which of the following do you think would help you to utilize the skills of the teacher librarian? You may choose more than one.



“認識學校圖書館主任的角色”與訪談結果主題 1 相同：大家都不清晰法定的學校圖書館主任的角色。

學校圖書館主任是教學夥伴的舉例。科任老師選擇優質兒童文學書目，圖書館主任供應相關圖書，並利用“閱讀大挑戰免費網上平臺，擬題協助、引導及測試學生的閱讀理解能力
e.g. of teacher librarian as a teaching partner.

Teachers select children’s literature for student reading, teacher librarians provide such titles and set questions to scaffold and guide student reading with the help of the free online platform “ReadingPlatform”.
Please refer to the flyer for the details of “Reading Battle”

General coverage
Welcome recommendations by teachers
Encompass a variety of genres (e.g. fiction, fairy tales, folklores, biographies, science, history, fables)
Divided into 5 levels of reading difficulty
School-based titles
Covers P1-P4
Titles submitted by teachers
Each school has a quota of 30 titles

Levels	Chinese	English
P1	~ 10	~ 30
P2	~ 40	~ 40
P3	~ 40	~ 40
P4	~ 45	~ 25
P5	~ 10	~ 3
total	145	140

About 400 titles in the system now

重拾文學閱讀的初衷

——淺析「香港文學深度體驗」計劃的實踐

馬輝洪（香港中文大學新亞書院錢穆圖書館、聯合書院胡忠多媒體圖書館主任）

杜嘉興（香港中文大學香港文學研究中心研究員）

麥樂文（香港中文大學圖書館特藏組館員）

讓學生由書本的虛擬世界，走進真實的風景，由實景更見真情，重新認識一個情景交融的新香港。

~~ 博愛醫院八十週年鄧英喜中學¹

觀察中竟然發現攤檔貨物垂直吊掛、玉器給風吹動的發聲，真是童心童眼出來的結果，不是規範考試測出來的成績。

~~~ 小思<sup>2</sup>

## 一、前言

閱讀不能離開書本，同時閱讀又可超越書本。盧瑋鑾教授多年前提出「文學散步」概念，提倡通過實地考察認識香港文學、文化面貌。盧教授是文學研究者，亦是公認的教育家，她從教育關懷出發，再思文學閱讀策略。「文學散步」的理念在於讓讀者透過親歷其境，直觀感受文學現場，

<sup>1</sup> 〈文學散步 「走進香港文學風景：香港文學深度體驗」〉，博愛醫院八十週年鄧英喜中學。

([http://www.poityh.edu.hk/pastEventPhoto.php?curlID=20140416\\_2](http://www.poityh.edu.hk/pastEventPhoto.php?curlID=20140416_2))

<sup>2</sup> 小思：〈悄然動容〉，《明報》D5，2013年6月29日。

從經歷出發接近讀者與作品的距離，探尋閱讀的各種可能。盧教授多次實踐理念，親自領隊賞析香港文學景點，其後香港政府教育局、香港文學節以及不同的藝術、教育機構亦相繼推行香港文學散步活動。<sup>3</sup>

2010 年香港中文大學香港文學研究中心與大學圖書館聯同教育局舉辦「指掌步履之間——香港文學資料蒐集及作品賞覽」，共六十多位中學中國語文教師參與其中。其中一項活動是引領參加者沿五條不同主題的路線遊覽香港中文大學校園的文學景點，在現場領略作家筆下的風景和情懷。2011 年，「指掌步履之間」獲選為中國圖書館學會的「社區鄉鎮閱讀推廣活動優秀案例」。<sup>4</sup>

2011 年香港中文大學香港文學研究中心與大學圖書館獲香港中文大學知識轉移基金資助，聯同教育局合辦「走進香港文學風景」。這項活動除了接待中學師生賞覽中大校園文學景點，還有三場專為中學教師舉辦的工作坊，介紹設計「文學景點導賞路線」的方法，並精選香港文學作品三百多篇，方便教師剪裁成為適合各學校自行設計的導賞行程。2012 年，「走進香港文學風景」獲中國圖書館學會頒發「全民閱讀推廣活動經典、創新案例」一等獎。<sup>5</sup>

承接自「走進香港文學風景」，香港中文大學香港文學研究中心與圖書館於 2012 年 9 月，再聯同教育局推行為期兩年（2012/13 年度和 2013/14 年度）的「香港文學深度體驗」計劃，並獲孔慶熒及梁巧玲慈善基金資助，以對文學有一定認識的高中學生為對象，進一步推進文學散步的理念。本文以「香港文學深度體驗」計劃的實踐經驗作為案例，討論如何透過文學活動擴展閱讀的可能。

<sup>3</sup> 馬輝洪、陳露明：〈文學閱讀的推廣——「香港文學散步」述論〉，《福建省圖書館理論與實踐》2014(1): 59-62。

<sup>4</sup> 馬輝洪、陳露明：〈指掌步履之間——香港文學資料搜集及作品賞覽〉，《現代情報》2011(9): 80-82。

<sup>5</sup> 馬輝洪、陳露明：〈信息素養教育、文學閱讀與實地考察——以「走進香港文學風景」為例〉，《大學圖書館學報》2012(6): 23-26。

## 二、「香港文學深度體驗」計劃的構思

「香港文學深度體驗」計劃是一項具教育面向的文學閱讀推廣工程。隨着新高中中國語文課程改革，文學欣賞和創作的元素顯著增加，不少教師認為課外的文學教育活動對教學頗有幫助。有見於此，香港中文大學香港文學研究中心與大學圖書館構思完整的文學活動計劃，目標有二：一、透過校本協作，從教學法層面為教師提供協助，共同設計、組織配合教學需要的文學景點考察活動，因應學校、學生的具體情況調整策略；二、透過本計劃讓中學生有機會深入體驗香港文學，從親歷其境感受作家心思，培養閱讀志趣。「香港文學深度體驗」計劃於 2012 年 9 月開始，旨在協助中學中國語文教師策劃校本文學景點考察活動，以期令學生——

- 了解不同時代香港文學、文化的特色，關注文學與本土的連繫；
- 賞覽香港文化風景，體會作家的情感哲思及人文關懷；
- 通過研習文學作品，提高文學賞析及創作能力。

「香港文學深度體驗」計劃以具有閱讀習慣、具備一定文學經驗的高中學生為主要對象，希望提供更多閱讀文學的可能，進而培養賞析作品和寫作的能力。活動主要由三部份構成：文學景點考察、香港文學夏令營及學校經驗分享會。

### 文學景點考察

文學景點考察為「文學散步」的延伸，香港文學研究中心在過去多項活動及研究計劃累積了大量香港文學資料，經研究人員整理出不同地區相關的文學篇章列表，並擬訂了多條文學散步路線。香港文學研究中心會派員到學校與負責教師洽商，從活動設計、安排、教材上配合教學進度及其他需要。「文學景點考察」需要先行選定考察地區、文學景點、文學篇章，以至各種後勤、應急安排，種種事項，主辦機構會先與教師仔細磋商。考察前教師會先在課室內與學生就篇章進行導讀，引導學生從閱讀進入作品世界。任課教師往往比主辦機構導師更掌握學生的學習進度，教師會因應學生程度先行賞析文章，考察時再由中心邀請的導師深入析讀作品，讓學

生輕鬆地將實境與作品扣連。活動當日分為戶外考察及室內工作坊，戶外考察雖為學生帶來感官刺激，對文學閱讀不無幫助，但不少戶外地方皆異常嘈雜，並不適合賞析作品，所以每次活動設有室內工作坊環節，方便參加者深入細讀作品，以及進行小組討論等活動。

2012/13 年度，本計劃共舉行了五次考察，招生以學校為單位，<sup>6</sup> 共接待了 5 間中學，參加者包括教師 21 人、學生 236 人。考察地點包括中上環、深水埗、香港中文大學校園。每次考察本計劃都會派員協助教師設計行程和挑選與地景及篇章。另外，2013/14 年度合共舉行了 10 次文學景點考察，共接待了 10 間中學，參加者包括教師 19 人、學生 198 人。考察地區包括上水、中上環、旺角、九龍城以及香港中文大學，每區介紹三至五個文學地景不等。

### 學校經驗分享會

「香港文學深度體驗」計劃的校本運作模式，強調與學校協作互動，主辦機構提供理念、經驗與教學素材，並為中學教師提供學術支援，共同制定切合教學進度的活動計劃。文學景點考察的活動設計，為中學教師提供參與空間，主辦單位希望透過協作過程，與學校交換文學教育的經驗。招收學生則由中學校方主導，教師按班級情況、教學需要進行甄選。本計劃設有學校經驗分享會，邀請全港中學教師參與，作為交流、檢視計劃成效的平台，討論內容以文學景點考察為主。

2012/13 年度的學校經驗分享會於 2013 年 6 月 21 日舉行，六位參與本計劃的教師從構思、制定活動的過程、觀察學生的學習經歷，與會上同行細緻分享。參與當日分享會的盧瑋鑾教授認為

四間學校老師設計各有特色，但共同面對的是今天不喜文字、大受電子機械吸引視線的中學生，在我印象中必然千山萬水的難。……至於所用方法，足令參與學生從最單純的觀察身邊事、人、物做起，

<sup>6</sup> 「文學景點考察」通過教育局發放訊息邀請中學參與，同時主動接觸以往表示對香港文學研究中心活動有興趣的中學。

再進入感受、聯想、寫作、互評層次。<sup>7</sup>

2013/14 年度的分享會亦於 2014 年 10 月 4 日舉行，邀請了三家參與本計劃的中學簡報經驗成果，共有 71 位教師參與。

## 文學夏令營

本計劃的另一項活動為文學夏令營，每年於暑假舉行，為該年度的壓軸活動。夏令營的招生以學校為單位，反應非常踴躍，報名人數往往超出名額一倍以上。「香港文學夏令營」的特色是讓參加者和不同年輩的文學愛好者接觸，特別安排年紀相近、熱愛寫作的大學生和他們深入相處，讓參加者體會文學創作的種種樂趣。

首屆夏令營於 2013 年 7 月 12 至 14 日舉行，主題為「流動的文字風景」，共有九十九名中學生參加。三日兩夜的活動在香港浸會園及香港中文大學校園進行，包括「文學晚會」、「文學講座」、「創意寫作坊」等。「文學晚會」由寫作導師帶領，引導學生思考文學的評賞觀念，啟發寫作思維。「文學講座」由著名作家何福仁先生與王良和教授主講，借助切身的生理事例，討論文字與風景的種種話題。「創意寫作坊」以小組形式，分別由陳麗娟女士、陳子謙先生、鄒文律教授、梁偉洛先生四位青年作家主持，分享書寫經驗，深入探討創作的技巧。夏令營期間，學生以「夏天」為題材創作短詩，每位學生獲派三塊木卡，請學生在上面寫詩，一張與於散學禮上互贈留念，一張交給大會保存，最後一張留給自己，作為三日兩夜文學營的成果，也是給自己與朋友留念的「手信」。（附件二）

2013/14 年度的文學夏令營於 2014 年 7 月 3 至 5 日於香港中文大學校園舉行，主題為「盛開的文字記憶」，共接待了 110 位來自 12 所中學的高中學生。活動包括文學講座（陳慧女士、吳美筠博士、廖偉棠先生、陳燕遐博士主講）、創意寫作坊（青年作家陳麗娟女士、梁璇筠女士、鄭政恆先生、陳子謙先生、鄒文律博士主持）、寫作輔導（香港中文大學及其他大學的研究生及學生擔任輔導員）。延續上屆傳統，離營前每位學生獲派

---

<sup>7</sup> 小思：〈悄然動容〉，《明報》D5，2013 年 6 月 29 日。（註：應為「三間學校」。）



三塊膠卡，學生在上面寫詩，互贈留念，並由本中心上載到互聯網，<sup>8</sup> 讓更多學生閱讀及交流。

### 三、活動成效檢討

本計劃每次景點考察及夏令營後會進行問卷調查，收集參加者的意見。從問卷統計數據觀察，無論景點考察或夏令營，參加者同意或非常同意「活動目標能夠達到」的百分率平均達 90% 以上，部份文學景點考察行程的滿意程度更達到 100%（如中文大學校園、旺角樓上書店），顯示參加者認同本計劃的成效。有教師認為活動「從不同角度去分析篇章，提點創作要注意的事項，能令學生有莫大的裨益。」<sup>9</sup>；「對學生啟發大，能讓其走出校園，豐富其對創作之意識及寫作技巧之運用。」<sup>10</sup>；「此活動能「迅速」提升學生對文化、文學的興趣，學生多有感，自然提筆寫作。在主持鼓勵及指導後，更能多角度思考，運用不同的手法寫作，可喜！」<sup>11</sup>學生亦能透過導師講解，重新體會作家心思，並培養地方情感。有學生表示「散步路線能反映上水新舊的對比，感受到文章內抒發的感受。作者所感的環境我也能親自經歷」，<sup>12</sup>更有學生意猶未盡，「希望可在花布街多留一段時間去欣賞其建築特色」。<sup>13</sup>

「文學景點考察」及「香港文學夏令營」完成後，本計劃邀請了參加者代表作焦點訪談，以期更深入了解活動的成效。與會者包括參加 2013/14 年度及 2014/15 度活動的師生。各與會者都表示對考察活動的路線設計、作品選擇，以及文學夏令營，都感到滿意，並認為在活動中能獲得與平日課堂上不一樣的體驗，有利於文學創作。

活動成果方面，收錄三區景點考察資料及 2012/2013 年度文學營學生

<sup>8</sup> 見 <http://memoryofwords.blogspot.hk/>。

<sup>9</sup> 上水文學景點考察問卷調查報告：教師意見（新生命教育協會呂郭碧鳳中學），2013 年 11 月 14 日。

<sup>10</sup> 上環文學景點考察問卷調查報告：教師意見（香港道教聯合會鄧顯紀念中學），2014 年 3 月 2 日

<sup>11</sup> 旺角文學景點考察問卷調查報告：教師意見（嘉諾撒培德書院），2014 年 4 月 12 日。

<sup>12</sup> 上水文學景點考察問卷調查報告：學生意見（新生命教育協會呂郭碧鳳中學），2013 年 11 月 14 日。

<sup>13</sup> 中上環文學景點考察問卷調查報告：學生意見（香港道教聯合會鄧顯紀念中學），2015 年 3 月 15 日。



創作成果的《走進香港文學風景・卷一》已在 2014 年 6 月出版，並贈送給全港中學及公共圖書館；《走進香港文學風景・卷二》已在編製中，預計 2015 年底出版。

## 結語

文學閱讀在書本閱讀以外可以有更多可能。「香港文學深度體驗」計劃嘗試從「文學散步」理念出發，強調讓學生親身到臨文學現場，體會作家心思，進一步感受作品精神。本計劃在流程安排上盡可能讓理念落實，同時透過與學校協作，與中學教師交流教學經驗，讓「文學散步」活動更貼合中學實際教學需要，亦希望為學校創造自辦文學活動的條件，共同為推廣文學閱讀探尋更多可能。如盧瑋鑾教授在〈悄然動容〉所言，學生有敏銳的觀察力，只要引導得宜，學生同樣可以在文學閱讀上得到書本以外的愉悅，甚至反過來豐富了作品的意義。

## 附件

- 一、 文學景點考察（2014／15）活動計劃之考察地點：油麻地考察預習工作紙
- 二、 「木卡詩」樣本（《走進香港文學風景・卷一》，香港：香港中文大學香港文學研究中心，2014 年 6 月，頁 113-117）

## 學校圖書館推動閱讀活動之經驗淺談

劉慧敏

澳門培正中學圖書館

### 摘要

學校圖書館早在多年前已開始舉辦閱讀活動，推廣層面亦已拓展至幼稚園的年幼學童，在策劃及籌辦有關各級之閱讀活動已取得了一定的經驗，因此閱讀活動在建立兒童的閱讀習慣及提昇其閱讀興趣有著一定的幫助，而學校圖書館最終目的，更是爲了讓讀者能養成終身學習的良好習慣。兒童成長階段，是一個人閱讀習慣興趣養成的關鍵期，父母希望能有良好的環境，讓孩子慢慢地從閱讀中尋找其樂趣並在書海中成長，亦有可能因父母的過度關切與干涉，反而使兒童對閱讀產生負面的情緒。因此，在推動閱讀活動中，圖書館漸漸扮演著積極與引領的角色，學校圖書館本身亦被賦予一種教育功能，希望透過其相關的功能及優勢能培養兒童的閱讀習慣及興趣；其次就是館內專業的老師能提供家長、老師及兒童的建議及協助，而所舉辦的各種閱讀活動，基本上亦是植根於閱讀能力的延伸及提升，而長遠的更是爲了讀者養成終身學習的習慣。

關鍵詞：閱讀、學校圖書館、閱讀活動

## 一、 學校圖書館與閱讀活動

### (一)學校圖書館

學校圖書館是指澳門教育暨青年局所指第 9/2006 號法律《非高等教育制度綱

要法》第十章第四十八條教育發展基金的第四款所載的條文，教育發展基金專用於支援和推動在非高等教育領域內展開各類具發展性的教育計劃和活動內容中的規定之中、小、幼學校所建立之圖書館或圖書室，負責蒐集整理及保存圖書資訊，以全校教職員生為服務對象，支援教學與學習，提供學習資源，並實施圖書館利用教育之單位。

### (二) 推動閱讀活動

閱讀能力的培養是複雜且長時間的歷程，需要父母、師長等成年人運用有效的活動和技巧，才能使學生閱讀能力達到與其年齡相輔的水平。學校圖書館平日推動之閱讀活動，是指圖書館為提倡並普及學生閱讀，提高學生使用圖書館之頻率，於平時或假期等時間，假室內或戶外等場所，自行或與其他個人、機構團體合作舉辦之各種相關活動。例如閱讀寫作、說故事、讀書會、新書推介、問答遊戲、閱讀指導等活動，其目的為了引導學生閱讀，啟發學生閱讀興趣，培養學生閱讀習慣，提升學生閱讀能力。本研究將相關活動再細分為圖書館利用教育活動、推廣閱讀活動及配合特殊紀念日的活動。

### (三) 學校圖書館與閱讀活動之推動

學校圖書館為推動閱讀活動，目的在於培養學生的閱讀興趣，鼓勵從事閱讀行為，養成良好閱讀的習慣，這些都屬於閱讀活動的範疇。另有學者指出推廣閱讀活動的最低限度應達成下列三個目的：1.使利用圖書館的讀者獲得更多經驗，並加強他們的閱讀興趣；2.吸引社區內平日不利用圖書館的潛在讀者進館閱讀；3.館員從參加活動者的反應，能進一步瞭解圖書館利用者的興趣與需要。目前本澳的各間學校圖書館所舉辦的閱讀活

動，大部份透過策劃、多元的活動項目、宣傳及執行，針對不同年齡的讀者，有不同推廣目的，因此閱讀推廣活動的策略分為三類型：1.主題的推廣；2.對象的推廣；3.項目的推廣。

學校圖書館推廣閱讀活動相當多元化，本人把曾舉辦的活動作簡單蒐集加以彙整如下所示：

1、說故事：是最有效的推廣閱讀方法，也是傳播兒童文學的最典型的重要途徑。

2、班訪：開放班級為負責老師及學生義工來館，內容包括圖書館利用教育、介紹優良讀物、講故事等。本活動預期能對年齡與閱讀程度相近的兒童作集體指導，並希望兒童養成課後及假期利用圖書館的習慣，同時增加學校教師與學校圖書館員間的溝通，期望兩者能充分合作及發揮教育功能。

3、圖書展示：圖書展示常以圖書館為固定展示的定點或以巡迴模式作資源交流，公開展示其書籍。書展類型大致可分為新書展出、好書推介、主題書展及作家作品展等。

4、親子共讀活動：主要讓父母和孩子共同成長，使家長瞭解孩子心中的想法，藉由學校圖書館提供家長有關家庭閱讀的可行模式及可用的資源，如與父母一起到圖書館講故事給孩子聽，透過館員的協助與引導可了解親子共讀方式及加強親子關係，是學校圖書館推廣兒童閱讀的主要活動之一。

5、讀書會：此活動最重要的目的，是孩子與成人或朋輩一起運用同儕分享、討論及好玩的活動，讓孩子體會閱讀的樂趣，從而培養他的閱讀習慣。最重要的是在這種分享進而內化成習慣的意義。

6、短片製作：老師統籌學生，把優秀文章及有關出處的書籍改編成劇本

來介紹，老師指導學生核對劇作進行審核及修正；再請專職導師教授學生拍攝技巧，包括場景佈置、角色甄選等，並在拍攝過程中給予指導，最後以多元方式展現文學成果。

7、藝術活動：與視藝科老師選出製作內容的故事，讓學生發揮創意，延伸或續寫故事，以畫紙或磁磚用數格漫畫的構思方式，在大型海報上呈現。參加者年齡視乎活動而訂，舉辦期間圖書館會配合活動進行展示相關圖書與資料，並可藉活動成品之展覽收宣傳之效。

8、專題講座：於固定時間，邀請兒童文學作家或相關專業人士作專題演講，規模較大的活動可與社區或其他單位合作，以節省人力及財力。

9、主題展覽：配合特別主題或相關活動設計各種展覽或展示，一來美化圖書館，同時可吸引更多讀者利用圖書館的資料與服務。

10、義工培訓：提供培訓班讓學生義工對圖書館服務有更深切的了解及認識，從而增加對圖書館歸屬感，協助學校建立更強的圖書館流通服務隊伍。

11、參觀交流：屬於動態活動。參觀學校圖書館以外的場所，如配合該年度學校的主題所舉辦的戶外活動交流學習之旅，藉此讓學生能擴闊視野吸收知識。

12、問答遊戲：利用紙本或網上參加型式進行。藉此提升學生的自學能力、解難能力及主動性，加強對各方資訊的認識。

13、攝影比賽：希望透過攝影傳達意念，將所學的拍攝技巧實踐於文字作業中。透過眼睛去捕捉『閱讀』的瞬間之美，用圖片呈現生活中不同的閱讀風貌；運用文字去記錄日常生活中容易被人遺忘的閱讀時光。

14、徵文比賽：培養學生多利用圖書館閱讀優良讀本，從而對書本有更深

切的了解及提高寫作能力。

15、繪畫比賽：從欣賞課外書的過程中，培養閱讀的興趣，另一方面間接發揮其美術創意，從而提高對生活品味素質的追求。

以上都是學校圖書館在閱讀活動的推展項目，如說故事、親子共讀工作坊等，依學校的閱讀政策、特色及其館內資源來舉行。圖書館舉辦活動時間上分為定期和不定期方式來進行；活動的策劃上有以動態和靜態的方式呈現；活動的空間有以室內和室外的活動展示，服務對象的廣度亦加大，包括有師生、家長及一般社區人士等等，同時，活動舉辦的方式除了館內自行運作外，還可透過社區與不同性質的組織合作；宣傳方式以各式各樣的媒體及資訊來對外加強推廣。因此，不難發現閱讀活動已不斷在求新求變，希望使到閱讀活動能普及至各個層面當中。

## 二、培正中學圖書館推動閱讀活動分析

### （一）培正中學發展背景與經營

位於高士德區的澳門培正中學，早在 1946 年已設有圖書館，至今已有六十九年的歷史，自 1989 年起至今，圖書館已三遷新址。在 1946 年，圖書館置於 A 座行政樓二樓（第一代圖書館）。直至 80 年代末期，由 A 座行政樓搬遷到 F 座至正樓二樓（第二代圖書館），面積約三千餘呎。為籌備新教學大樓的前期工程，2007 年 6 月圖書館再由 F 座搬遷到 G 座平房（第三代圖書館又稱為閱讀教室），面積約二千餘呎，更增置兒童閱覽區。因本校館藏量急速增加，原有空間已不敷使用，因應學校未來發展所趨，本校特興建 H 座新教學大樓，於 2009 年 9 月落成，並在四至五樓設置兩層圖書館。館內面積約一萬六千餘呎，全館座位約 360 個，現時館藏約五萬八千冊，主要收藏各式中外文書籍、澳門資料、參考資料及各種報刊約

八十多種，現正添購電子書及電子期刊等。除此之外，館內亦存放多冊珍貴古籍多達約二千四百多冊。

圖書館的兒童閱覽區位於圖書館四樓右前方，與館員的服務櫃台有所區隔，區內分為閱覽區及期刊區，針對三到十二歲學童的兒童閱覽區、參考書區、兒童資訊檢索區；位於入口處為新書陳列處，展出主題圖書或優良繪品；兒童閱覽區旁另設有兒童新書推介，展出其間不予外借；另配合定期舉辦的「故事小天地」設有專用網頁版特區，或張貼活動資訊；新書則定期兩周作一主題推介，以四樓、五樓的展示櫃陳列，另配合相關的海報及電子簡報於大型電視中播放，四樓左前方另有兒童資訊區。

近年，學校非常重視兒童閱讀，更延伸至推動親子閱讀，讓兒童從小培養閱讀及喜歡進入圖書館的習慣，同時亦為學生家長提供一個新穎、寬敞及舒適的學習空間及更完善的服務。兒童閱覽室約佔全館面積的四分之一，目前已累積八千餘冊的兒童館藏，為學生舉辦各式各樣的閱讀推廣活動。

館藏以中文圖書分類法分為十大類，以各國的語文類圖書居多，次為科學類，社會科學類第三，為便於兒童了解及歸架，分以十種；學齡兒童的部分亦較幼兒圖書為多，圖書外亦收購買兒童期刊、報紙及參考工具書；若為優良兒童讀物，館方會購置複本分配於館內或各班級的圖書角。

圖書館依其業務性質，設有館內大小日常事務等工作。現有圖書館主任一名及專職閱讀推廣員兩名。任用之閱讀推廣員，依教育暨青年局之規定，均須具備圖書館學歷或同等學歷資格，另外館員於在職期間內參與相關圖書館或閱讀課程，以進修方式彌補自身的不足。

圖書館亦設有網頁供社會大眾瀏覽（<http://students.puiching.edu.mo/library/>），內容包括對圖書館的介紹、線上目錄查詢系統、最新消息、好書推介、義工社團介紹以及優質兒童網站的連結，以簡明生動的文字與色彩來呈現各項資訊，亦顯示學校圖書館對兒童讀者的重視。



爲了加強學校、家庭、社區之間的資源共享，學校亦已向教育暨青年局申請把圖書館部份作爲社區化之用，並於2010年3月正式向社區開放。服務對象除了本校師生外，凡屬澳門居民（三歲或以上）及對圖書館有興趣的人士均可入內申請閱覽證到館內閱覽，閱覽室因具有社區性，故多吸引附近社區民眾前來使用，附近社區的讀者，則多爲該校的家長及其子女；館方因集合較多資源，吸引的讀者較不限於高士德區附近居民。

## (二)培正圖書館推動閱讀活動之情況

培正中學圖書館由2004年開始，每年均舉辦閱讀活動，主要以圖書館利用教育及閱讀推廣爲主力，另外亦有配合特殊紀念日的活動並行，視乎活動對象的年級、程度等條件做適度調整。活動推展對象由幼稚園至中學年級學生乃至家長，其中針對小學生或幼稚園舉辦之閱讀活動比例較多，下列三個圖表可呈現活動類型及該活動針對之對象情況，另外重點活動亦會用文字解說其舉辦情況：

活動對象之代號：幼稚園～K (Kindergarten)、小學～P (Primary)、中學～S (Secondary)

### A。圖書館利用教育活動

| 序  | 活動名稱         | 活動對象 |   |   |
|----|--------------|------|---|---|
| 1  | 有獎問答遊戲比賽     | K    | P | S |
| 2  | 圖書館導覽（校內+校外） | K    | P | S |
| 3  | 書架BB認養計劃     |      | P |   |
| 4  | 讀架比賽         |      | P | S |
| 5  | 學校圖書館交流參觀活動  |      |   | S |
| 6  | 圖書館利用教育短片欣賞  |      | P | S |
| 7  | 傑出圖書館社員嘉許典禮  |      |   | S |
| 8  | 有禮之館         |      | P |   |
| 9  | 閱讀種子培訓營      |      | P | S |
| 10 | 圖書館領袖生培訓活動   |      | P | S |

|        |            |   |   |   |
|--------|------------|---|---|---|
| 1<br>1 | 讀書會小組培訓    |   |   | S |
| 1<br>2 | 書國愛漫遊      | K |   |   |
| 1<br>3 | 圖書樂悠悠      | K |   |   |
| 1<br>4 | 閱讀E世代      |   | P |   |
| 1<br>5 | 走進電子書      | K |   |   |
| 1<br>6 | 高效能數位閱讀工作坊 |   | P | S |

表 2-1 圖書館利用教育活動

- **有獎問答遊戲比賽：**尋查資料活動，亦是兒童與圖書館直接接觸的好機會，屬圖書館利用活動之一，我校圖書館每年不定期舉辦，以配合不用主題壁報內容來出題，而未來會把活動改良為親子尋找資料競賽的活動來舉辦的，不同於以往以個人讀者為對象，利用兒童喜歡熱鬧及競爭的天性；另一方面，為響應綠色校園環保理念，該活動亦改良為網上電子版，讓親子亦可安在家中參與。
- **圖書館導覽（校內+校外）：**圖書館導覽可於平日上課或下課時進行。平日導覽是指圖書館安排固定導覽時間，由本校老師、其他學校、其他社區團體、政府部門及社區人士可預先向館方登記參觀時間，每次參觀人數不能多於25位，周六為短期的集中式利用教育，將圖書館利用的相關活動以系列方式實施，通常較平日導覽活動為豐富。未來的導覽方式亦會採用親子家庭開放為單位，其他個案則皆不定期推出相關活動。圖書館導覽非屬特別計畫之活動，內容多有固定模式可循，因此館方或可考慮以依時節來固定提供此服務，惟首先須克服人力資源問題。

## B。閱讀推廣活動

| 序  | 活動名稱            | 活動對象 |   |   |
|----|-----------------|------|---|---|
| 1  | 故事小天地           | K    | P | S |
| 2  | 新書及優質好書推介、書展    | K    | P | S |
| 3  | 親子閱讀計劃          | K    | P |   |
| 4  | 分析繪本工作坊         |      | P | S |
| 5  | 青少年讀物主題寫作隨筆比賽   |      | P | S |
| 6  | 學生好書書籤設計比賽      |      | P | S |
| 7  | 閱讀專題講座          | K    | P | S |
| 8  | 主題讀書會           |      |   | S |
| 9  | 「閱讀樹」之成長        | K    | P |   |
| 10 | 故事遍角落           |      | P |   |
| 11 | 相約在龜池           | K    | P | S |
| 12 | 閱讀狀元榜           | K    | P | S |
| 13 | 「閱出新天地」藝術作品展    |      |   | S |
| 14 | 食譜設計比賽          | K    |   |   |
| 15 | 「從閱讀中學習」之急口令比賽  |      | P |   |
| 16 | 閱讀E世代           |      | P |   |
| 17 | 繪本配樂頌           |      | P |   |
| 18 | 「享受生活・享受閱讀」攝影比賽 |      |   | S |
| 19 | 繪本大導演           |      | P | S |
| 20 | 愛拼新藝園           |      | P |   |
| 21 | 雲端親子樂講座         | K    |   |   |
| 22 | K1寶寶知多D         | K    |   |   |
| 23 | 分享讀後感之「論盡書中話」   |      | P | S |

表2-2 閱讀推廣活動

- **故事小天地**：指由學校圖書館負責人邀請校長、主任或老師到校園、班級進行說故事活動。圖書館老師會在固定日子安排在早讀時間到校

園操場分別向小一至小四全級說故事；而學生義工則會經開會討論細節後，決定每月一次在校園特定的地方說故事；而校長或主任說故事則安排到特殊日子如「4 2 3 世界書香日」圖書館週在校園內說故事，以上參加者均是自由參與。而部份場次參與者更是非常踴躍。

- **新書及優質好書推介、書展：**圖書是學校圖書館中相當重要的部份，亦是兒童閱讀主要的來源，因此學校圖書館經常需要突顯較優良或新進的圖書，因此，新書展示方面，本校會把新書集中於平面展示櫃上，又或配合教學主題，把新書改變採用圓形的矮展示架，擺設相關裝飾，用來吸引讀者注意。除展示之外，亦會利用網頁推介新書、或製成電子簡報，分別在學校操場、面向社區的校門及學校圖書館的大型電視中巡迴播放，最新的採用方式我們把新書的內容改變為真人現場推介，例如以試食或試飲推介健康人生的書籍等等。書展在校園內會分時段進行，展示場地多設於幼稚園的出入口處，這樣能吸引到師生及家長的注意。部份機構及書商多展出兒童讀物，全面推廣展出內容，書商方面具有營利目的。
- **讀後感寫作及徵文活動：**自教育局於數年前大力提倡學生閱讀，閱讀活動中的寫作比賽成為熱門的課內作業，學校圖書館亦經常以此方式鼓勵兒童閱讀，並以讀後感寫作或徵文展示閱讀成果，然而相比較之下，圖書館不如各學科來得有強制力，因此學生容易因學校作業的壓力，影響其參與圖書館類似活動之動機，因此圖書館近年比較少進行閱讀寫作活動。

### C。配合特殊紀念日的活動

| 序 | 活動名稱             | 活動對象 |   |   |
|---|------------------|------|---|---|
| 1 | 「423世界書香日」圖書館週活動 | K    | P | S |
| 2 | 「423世界書香日」故事接龍比賽 |      | P |   |
| 3 | 「理想圖書館」書籤設計比賽    |      | P | S |
| 4 | 圖書館或閱讀主題之壁報展     | K    | P | S |

|    |                    |   |   |   |
|----|--------------------|---|---|---|
| 5  | 「120社區圖書館」展覽嘉年華    | K | P | S |
| 6  | 書香格子趣              | K | P | S |
| 7  | 真人圖書館              |   | P |   |
| 8  | 125週年常識問答比賽“MINI版” |   | P |   |
| 9  | 文學展影               |   |   | S |
| 10 | 幼兒閱讀多面睇            | K |   |   |

表2-3 配合特殊紀念日的活動

- 「423世界書香日」圖書館週活動：為我校最具代表性的活動。其目的主要是促進讀者對閱讀及圖書館服務的瞭解與支持。因此，設計的活動通常包括各種年齡層之讀者，適合所有師生或以親子及幼童為主的活動，主要設計內容均以圖書館利用為主，形式方面有靜態如網上問答及烤書籤；動態如闖關遊戲之系列活動；年年皆以圖書館週為名，內容則利用館藏查找資料及有獎趣味競賽為主，吸引學童參與的同時，亦將圖書館利用的相關知識傳遞給讀者。

圖書館週的活動內容雖多以圖書館利用教育為主旨，難以避免部份生硬的內容無法吸引讀者，故必須以較活潑有趣動態的方式呈現，尤以針對兒童讀者設計之活動為多，近年更舉辦真人圖書館，並邀請校長以自身的奮鬥歷程與小讀者們面對面坦誠溝通分享，讓閱讀更具真實感。舉辦活動時間必須集中，因此圖書館週為全校同時慶祝之活動，亦採用鋪天蓋地的宣傳方式，藉此熱潮收壯大聲勢之效。

學校圖書館每年年初即擬定來年的閱讀活動計劃初稿，並安排適當時段進行；活動內容根據圖書館利用及推廣閱讀兩大原則構思，部份活動更是圖書館老師首次設計，並配合學校發展，推動電子閱讀為大方向，對學生來說比較有新鮮感，投入感也較大；除此之外，圖書館利用教育之系列活動亦為特色之一，透過完整規劃來傳達圖書館各種相關知識，並加以適度的視覺媒體資訊穿插在整個活動當中。本館把每年參加圖書館活動人次

作統計，圖書館因經常舉辦“利用教育”及“推廣閱讀”的活動，因參與人數較多，從而讓閱讀更普及且成效理想。

|   | 年份<br>活動 | 2004 | 2005 | 2006<br>遷館 | 2007 | 2008<br>遷館 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|----------|------|------|------------|------|------------|------|------|------|------|------|------|
| 1 | 圖書館利用教育  | 1350 | 165  | 227        | 173  | 310        | 727  | 803  | 3140 | 1855 | 1590 | 1615 |
| 2 | 閱讀推廣     |      | 1235 | 812        | 2351 | 1675       | 951  | 659  | 2443 | 2608 | 1956 | 1975 |
| 3 | 配合特殊紀念日  |      |      |            | 500  | 793        | 1550 | 467  | 321  | 819  | 503  | 2961 |
|   | 總人數：     | 1350 | 1400 | 1039       | 3024 | 2778       | 3228 | 1929 | 5904 | 5282 | 4049 | 6551 |

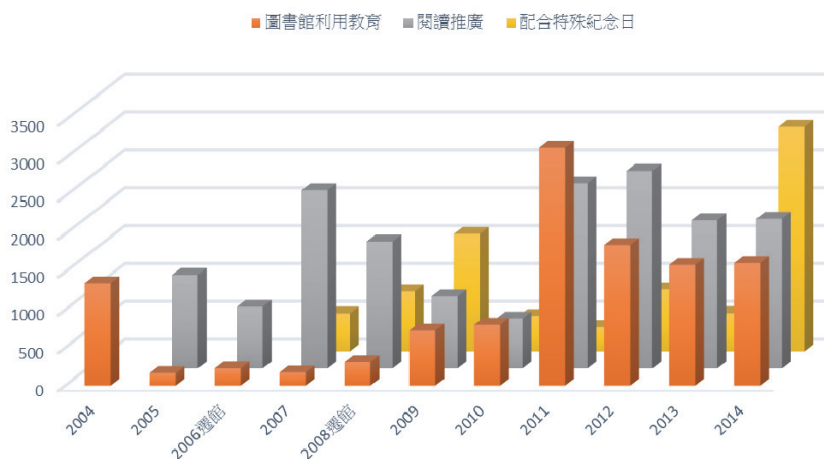


表2-4 圖書館舉辦閱讀活動及參與人次統計圖

### (三)跨部合作、宣傳與執行

圖書館所舉辦活動，圖書館主任具有彈性及主權，由主任統籌、收集有關合作部門主任以及負責老師的意見，利用跨部門、跨科形式合作，再由圖書館推行；一方面可集思廣益，另一方面動用全館資源，且避免造成單一老師的負擔，亦因全館上下合作之力量，有利於活動推行至其他班級。因本校閱讀計劃由幼稚園推展至中學，因此針對不同學部，圖書館與

文科老師都採用不同的策略來引起學生的閱讀興趣，繼而讓他們學會閱讀。

宣傳方面，學校圖書館會把相關資訊上載於學校網頁、圖書館網頁或學生家長通知，另外亦會印發大、小型海報於校內之牆壁上懸掛，同時亦可收校園美化之效，其次亦會在學校所使用之eClass系統上發報校園最新消息、師生通知及電郵等，部份活動如適合社區人士參與，亦把最新活動訊息發送至各相關機構及社區組織，並於校內及校外之大型電視中循環播放。部份活動之服務對象是包括學校師生及外校人士參與。活動執行時多利用學校圖書館兒童閱覽區之場地，惟因無法隔離，可能會影響其他在館讀者；館藏方面視活動需要加以配合，如查找資料比賽或書展，亦會配合書展主題購置館藏不足之圖書。因部份活動為持續舉辦，資源可一再重複使用，亦有熱心學生義工參與服務，故可節省開支。因人力資源有限，學校圖書館老師尚需事事親身參與，而致影響圖書館業務，故未來將加強義工相關能力之培訓，以期達成一般業務與活動舉辦兼顧之目的。

#### (四)活動評鑑與成效

圖書館內閱讀活動之評鑑，重點則在於活動所達成之成效，最直接的成效首見活動參與者的人數與反應，再者為活動結束後，兒童讀者是否受影響而提高其閱讀的興趣與入館使用的頻率；而我校圖書館已逐漸步向圖書館整體性評估，藉此可更了解活動由規劃至執行過程中尚須改善之處。

圖書館歷年來舉辦的閱讀活動類型眾多，就參與人數來看，部份活動吸引較多參與者，有關活動舉辦後，整理成閱讀活動成果報告，內容包括計劃名稱、參與對象及人數、實施日期始末、總體成效評估、目標、經費明細表、可推介的成果或經驗、計劃的延續、照片等相關資料。雖然服務對象及書籍借閱率、辦理閱覽證與入館人數在近六年偶然有上升趨勢，因人力資源有所限制，圖書館老師除了直接諮詢參與者的反應外，還有隨機式抽樣做問卷調查，以了解活動受歡迎的程度及對圖書館之建議。

| 活動類型 | 圖書館利用 | 閱讀推廣 | 配合特殊紀念 | 參加總人 |
|------|-------|------|--------|------|
|------|-------|------|--------|------|



|      | 教育    |       | 日    | 次     |
|------|-------|-------|------|-------|
| 活動人次 | 11955 | 16665 | 7914 | 36534 |

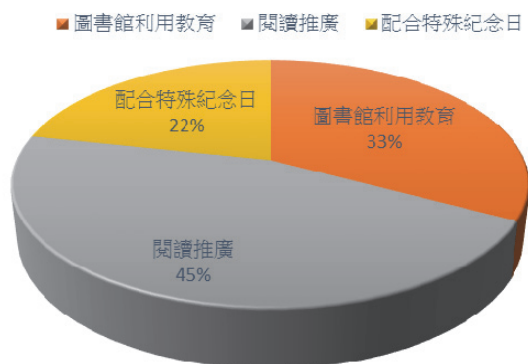


表2-5 圖書館歷年各類型閱讀活動之參與總人次比例圖

### 三、總結與建議

自2004年教育暨青年局大力推動閱讀活動以來，圖書館及閱讀逐漸受到本澳地區各校的關注與支持。學校圖書館對兒童及親子閱讀服務亦相當重視，同時培正中學圖書館投入不少資源與社區共享。

#### (一)活動類型多元化

我校圖書館把閱讀活動分為圖書館利用教育活動、閱讀推廣活動及配合特殊紀念日之活動。活動亦逐漸重視學童及親子的參與程度，圖書館利用教育多舉辦較具代表性的活動，並且滲入在課程教材中，還加入了視覺媒體元素，讓學生及家長更容易吸收，內容含較多知識性相關資料，整體而言可提供多元化的閱讀活動給學生及家長參與。

## (二)新科技宣傳模式

隨著年代不同，宣傳方式瞬息萬變，現時多改用新科技宣傳管道作傳播媒

體，包括刊登於面書、網頁消息、電子通知及電郵，甚至最新還採用到即時通訊軟體如Whatsapp及微訊等工具，活動進行過程及消息結果公佈可更即時及便利化。但相對學校的電子通訊系統，校方已教育學生或家長多加善用，但仍有為數不少的家長甚少使用，主要原因為不習慣使用或感到與自己子女無大關係，因此家長在不知情的情況下，亦會影響其子女的參與度。因此，日後圖書館的宣傳方式可使用大眾或兒童對潮流人物之喜愛，又或電視及廣告中的角色；另一方面，學校可邀請知名人士到館或為閱讀活動作代言，亦可達成活動宣傳的效果。

## (三)閱讀活動多利用校本資源

圖書館在規劃活動時必需作各方面之仔細考量以及運用本校軟硬件之結

合；硬件方面：例如館內兒童閱覽區內有設置小型舞台，可供閱讀活動如親子工作坊、專題講座、說故事或表演的進行，視聽設備亦可因應活動需要而加以配合。軟件方面：學生因曾參與不同的閱讀培訓，累積一定經驗，把所學到的運用在生活日常生活中，順勢把閱讀文化延續發展，達至薪火相傳。

## (四)加強與校內外社團之合作

圖書館雖與各科老師進行合作，但部份閱讀活動的參與率未見顯著之原因，

皆因缺少在班上授課老師的引導及有關宣傳，部份負責老師在實際執行時未見得對整個計劃有全盤清晰的了解，因此，活動對象缺少老師們大力宣傳，效果亦會大打折扣。尤其近年學校圖書館積極發展社區化的閱讀計劃，應加強與各科老師的溝通及進行教育，這樣對計劃的執行會更暢順，亦會更了解有關兒童及親子家長現時的真正需要。另一方面亦繼續跟不同的機構合作，如澳門政府機關、香港環保團體、兒童文學作家及澳門各大

院校等等，日後尋求更多方面的如藝術團體及電視傳媒機構，多以教育性作為合作之機會。

## 四、後記

館藏是圖書館的重要資產，學生亦是學校的主體；學校視學生為本，努力為學生塑造一個適於學習、生活的閱讀環境。因此圖書館活動在舉辦時亦多利用學校本身的豐富資源投放在學生身上，學生從日常生活中學會技能，能力培養得以提昇，之後更可從閱讀中學習，回饋學校、回饋社會，並得以落實學校圖書館於推動閱讀活動之努力與成效，這樣才是閱讀學習重中之重。

## 參考文獻

1. 鄭麗卿(2005)。國民小學閱冠王之閱讀行為及其對閱讀活動之滿意度研究－以台北市國小為例。國立台灣科技大學管理研究所碩士論文，台北。
2. 吳佳盈(2005)。如何引導孩子快樂閱讀。網路社會學通訊期刊，51。  
上網日期：2009/4/6，取自：<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-i/51/51-59.htm>
3. 錢伯斯(Chambers, Aidan)著(2001)。打造兒童閱讀環境(許慧貞譯)。台北市：天衛文化(原作 The reading environment how adults help children enjoy books)。
4. 林運卓、林翠賢編(2006)。圖書館利用技能與實務。廣州：暨南大學。
5. 柯華葳著(2007)。教出閱讀力。台北市：天下雜誌股份有限公司。
6. 天下雜誌教育基金會編著(2009)。閱讀，動起來 2 香港閱讀現場。台北市：天下雜誌股份有限公司。

# 開元故事法 — 如何以故事作情境教育？

作者：彭執中

## 引言

筆者創立的“開元故事法”，主張根據孩子的興趣及需要去選擇或創作故事。其核心理念是：“仁愛共勉，忠誠表達，情境共鳴，多元寬容”。本文介紹如何用“開元故事法”為孩子作情境教育。

## 情境教育

情境教育就是讓人在真實的、模擬的、甚至想像的情境下學習。它是一種生動、具體、有效的學習方式。在採用情境教育時，最好能夠兼具趣味。

先舉一個例子。筆者的女兒開元五歲時學加減數，算得不大好，又不大願意做練習。我和她說故事，以她喜歡的公主和小動物作主角，故事中有需要計算的生活情境（如買東西），她便明白計算確實有用。我習慣以互動方式說故事，在故事情境中小動物向公主求教，開元便樂於把自己當作公主，回答計算的問題。這些故事她每次聽完又要再聽，便等於開開心心地做了很多條題目！這就是情境教育。此外，我還和她玩角色扮演的遊戲，她扮老闆，我扮顧客買水果，老闆自然是要算買的水果要多少錢，又要找回多少錢，這也是情境教育。她大一點，我和她玩“大富翁”遊戲，到超市買東西計算貨價，這都是情境教育。

當然，我和開元說故事、玩遊戲、一起購物，都是普通的親子生活，並不是主要為了教她算術！為孩子作情境教育，要有玩遊戲的心態，過程與樂趣為重，不要強求即時的教育效果。

## 故事教育

讓我們先探討故事教育的原理。一般人都喜歡聽故事，小孩尤其喜歡。用故事與小孩溝通等於用他們喜歡的方式去溝通，小孩自然容易接受，並樂於參與。故事教育是行之有效的方法。古今中外各民族都有大量的故事，其形式包括神話、歷史、戲劇、小說、寓言、童話等。怎樣教孩子國家認同、文化認同、道德品格？除了透過文化習俗之外，故事教育是最好

的方法。故事的一個重要特徵是有人物。其中主角通常是正面人物，其高尚及成功的形象很易令孩子認同及嚮往，啟發孩子向善。反之，反面人物的卑劣及失敗的形象，就會為孩子所不取。

用故事讓孩子學習，猶如讓孩子做算術題目，要多做才有效果。關鍵是，不光是教，而是讓孩子真的學好。最好是開開心心地學！如何才能做到呢？這就要因材施教。

### **個性化的故事教育**

我和很多家長一樣，會跟孩子說一些經典故事。我們認為這些故事很有教育意義，可是孩子卻不一定喜歡，未必明白其中道理。例如，筆者和五歲的開元講愚公移山的故事，她不太喜歡，認為愚公不應該移山，不覺得這故事可以鼓勵恆心毅力。

很多家長發現，用故事作教育有以下困難：1) 孩子不願聽；2) 孩子願聽但不投入，聽後沒印象；3) 孩子沒把道理與知識內化。所以很多孩子雖聽了故事卻沒有明顯的教育效果。

要解決這些困難，筆者創立“開元故事法”，提倡個性化的故事。“開元故事法”的突出之處在於它最強調按照孩子的興趣與需要去選擇或創作故事；更強調故事要個性化，即針對特定的目的、特定的處境，並用孩子最喜歡的形式與內容去投射角色，達到最好的效果。

其實，好故事實在很多，但照本直說，孩子不一定喜歡。比如向孩子說孔融讓梨的故事，來談兄弟禮讓，這本來很好。但如果家中孩子只有一個，他又不喜歡（甚至憎厭）吃水果，故事就不能引起孩子共鳴。如果用孩子喜歡的人物，例如喜羊羊，效果就會比較好。可以說喜羊羊讓巧克力予懶羊羊，孩子便會明白，與親友分享自己喜歡的東西，是好的行為。

參與筆者故事工作坊的家長們，其孩子各有喜歡的人物：超人、白雪公主、湯瑪士火車、高達、恐龍等等，家長便各自用這些人物編故事，情節就是生活情境。例如，在寒冷的冬天，超人聽媽媽話出門時穿厚衣，便威風凜凜，怪獸卻不聽，結果著涼病了！

簡言之，用孩子喜歡的人物，配上孩子感興趣的情境，令孩子容易投入角色，產生共鳴。

孔融讓梨的故事，孩子聽一次也嫌多；但喜羊羊的故事，便要一聽再聽。家長可以今天說喜羊羊讓圖書，明日讓積木，一直說下去。更可用喜羊羊與灰太狼這對人物，放在不同的情境中，一好一壞，自然有對比、有衝突，便有故事可說。筆者自女兒三歲起，每晚為她即興創作故事，都是系列故事。喜羊羊與灰太狼比賽的故事，可以說上幾個月。總是一個守規、合作、勤奮、重友情，另一個則否；孩子聽多了，便會有正確的態度及價值觀。

系列故事在教育上的好處，就是讓孩子重覆經歷相似情境，留下深刻的印象。

### **故事互動與探討**

“開元故事法”很注重以故事互動作情感與思想的交流，孩子可以自行定出故事人物及發展情節，發揮創意。

筆者與一班小孩子說故事時，通常會問他們喜歡什麼人物，然後按人物（如公主和三隻小豬）的特徵即時配上一條主線（如“助人精神最可貴”），隨意找出一個衝突情境或難題（如三隻小豬爭誰最有本領），然後和小朋友互動創作，透過衝突或考驗等情境（如危難或比賽），印證主線。其間小朋友可以定出隨後出場的人物（如誰要吃小豬，或誰作比賽的裁判）及部份情節（如小豬如何解困或競爭），甚至作出結論（如誰最有本領及原因為何），則孩子在故事互動中經過思考自行發現道理。

在故事結束後，家長就故事內容加以引導，並以不同角度及觀點提出問題，啟發孩子思考及鼓勵孩子發表意見。家長在互動過程要抱著多元寬容的精神，以開放的態度去聆聽孩子的心聲。筆者為女兒講了愚公移山的故事，她覺得愚公不應該移山，筆者並沒有要她改變看法，而是問她覺得這故事有什麼意思。她提出兩點：一) 要自己想方法解決問題，不必聽其他人的意見；二) 別人做錯了也不要嘲笑，所以智叟不應該嘲笑愚公。筆者覺得很有道理，不禁想：究竟誰知道列子寫這故事時，是否就是這個意思？

家長對孩子的意見盡量給予肯定及讚賞，孩子受到鼓勵，就會愈來愈樂於思考及善於表達。這種互動的方式，十分有趣味，可以培養孩子思維、表達及創意能力，並增進親子相互理解。



透過互動故事與討論，孩子才能思考及表達，把道理及知識內化。

### 隱喻與經典

“開元故事法”以能引起聽者共鳴或感動的情境去觸動人心。情境可以是反映高尚人性與成就，令孩子嚮往感動，可以是反映痛苦與不幸，令孩子同情感動；又可以是反映現實中聽者的類似情境，令其共鳴感動。

故事情境可以是現實的，也可以是虛構的，更可以隱喻孩子現實的情境去說故事。例如，孩子轉學之前顯得焦慮不安，家長可以說個小豬搬遷到新農場的故事去隱喻這情境；說故事過程中，家長可以與孩子互動，問孩子小豬為什麼害怕，如何幫小豬等。

有些經典作品，既有孩子喜歡的人物，又是系列故事，可以用作情境教育。當中我特別推薦《西遊記》。

我們當然可以照著《西遊記》的原著內容跟孩子說故事，更可以善用《西遊記》裏面的人物和情節去隱喻孩子以及現實生活。事實上，孩子很容易會有情緒及人際關係上的問題，而這些問題其實跟孫悟空身上所表現出的問題差不多。孫悟空本來就像小孩一般自我中心、不懂社會規範；取經過程中，孫悟空經過很多困難磨練，學會做人處事，懂得人情世故，最終成為戰鬥勝佛。這就像一個小孩子逐漸從幼稚到成熟的過程。

開元故事法主張用孩子喜歡的人物去說故事，而孫悟空就是一個很多小孩子喜歡的人物，用他的故事很容易令孩子投入，並產生共鳴。以下是一些孩子常遇的情況：

| 問題     | 現實情境                                                                                                                    | 《西遊記》的情境                                                                                                             |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一、不受重視 | <ul style="list-style-type: none"><li>● 孩子認為自己完成了一件佳作（將家具堆成一間“屋”或者畫了一幅奇怪的畫）但家長卻不欣賞。</li><li>● 老師安排一個班級表演，很多同學</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● 孫悟空發現自己在天庭的官職“弼馬溫”只是個不入流的小差。（第四回）</li><li>● 孫悟空發現王母娘娘的蟠桃會沒有邀請他。（第五</li></ul> |



|                 |                                                                                                                       |                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                 | 都被選上，孩子覺得自己也很優秀，但卻沒能入選。                                                                                               |                                                 |
| <u>二、無信心/毅力</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長要孩子學樂器，孩子答應了，但學了一會兒便想放棄。</li> <li>● 家長鼓勵孩子參加比賽，孩子起初承諾參加，之後又想放棄。</li> </ul> | ● 觀音點化孫悟空保護唐僧取真經，孫悟空答應了，但隨唐僧取經沒多久便向觀音說不幹了（第十五回） |
| <u>三、做錯事</u>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 孩子發脾氣打爛珍貴的物品，難以補償。</li> <li>● 孩子損壞了朋友的寶貝玩具或作業本。</li> </ul>                   | ● 孫悟空一怒之下摧毀了鎮元大仙的寶貝人參果樹，遍尋各路神仙都不能醫好（第二十五至二十六回）  |
| <u>四、被冤枉</u>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長/老師誤會孩子犯錯，不聽孩子的解釋便處罰。</li> <li>● 比賽中裁判誤判孩子犯規，孩子上訴失敗。</li> </ul>            | ● 孫悟空三打白骨精，但唐僧覺得他不聽話還一再濫殺好人，所以懲罰及趕走悟空（第二十七回）    |
| <u>五、訴苦</u>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 孩子被哥哥/同學欺負，找爸爸/老師主持公道。</li> <li>● 孩子受爸爸責怪，找媽媽/麻麻訴苦。</li> </ul>               | ● 孫悟空不聽師父指示，殺死強盜，被師父懲罰及趕走，向觀音訴苦。（第五十六至五十七回）     |

由上述幾個例子的故事可見，《西遊記》雖然是舊故事，但只要選擇得當，可以聯繫上孩子日常生活的情境，讓孩子宣洩不滿情緒。還有在故事中，孩子脫離了自己的局限，從另一個角度去看自己的問題，並思考解決的辦法。此外，家長多給孩子講故事也逐漸能夠從孩子的角度看問題。透過故事互動，會令親子溝通更加融洽，增進親子關係。

## 結語

“開元故事法” 提倡以故事作情境教育，讓孩子學會知識、發現道理。家長既可以用孩子喜歡的人物配以生活情境去編故事，又可以用經典作品如《西遊記》去說故事，並發掘其中的寓意。要達到較好的教育效果，便要用系列故事，並採用故事互動與探討的方式，讓孩子多思考、多表達，把道理及知識內化。

（作者為澳門大學教務長、“開元故事法” 創立人）

### 參考文獻：

- (1) 《開元故事課堂：講故事給孩子聽》，彭執中著，華東師範大學出版社；
- (2) 《開元故事課堂：一起來編故事玩》，彭執中著，華東師範大學出版社

# 2013 年澳門圖書館事業回顧

王國強 黃恩瓊

## 摘要

本文主要從七方面，包括澳門圖書館數量及分佈；二、使用概況；三、重要的發展與服務；四、推廣活動；五、學術活動；六、區域合作與交流等項目；七、意見及方向等，反映出澳門市民對圖書館服務的要求，與及圖書館界努力奮進的成果。

關鍵詞：澳門圖書館

## 前言

2013 年的澳門圖書館事業發展概況可從：一、圖書館數量及分佈；二、使用概況；三、重要的發展與服務；四、推廣活動；五、學術活動；六、區域合作與交流等項目；七、意見及方向等，反映出澳門市民對圖書館服務的要求，及圖書館界努力奮進的成果。

## 一、圖書館數量及分佈

2013 年，共有開放給公眾使用的公共圖書館及自修室 81 間、學校圖書館 103 間、專門圖書館 84 間及大專圖書館 23 間，總計為 291 間。

從公共圖書館的數量上，澳門為鄰近地區密度最高的地區，開放給公眾使用的圖書館及閱覽室，共計有 81 間，主要由文化局、民政總署、教育暨青年局，及其他(包括政府部門、教會、私人機構及社團)所開辦。依其主管部門可分類為政府開辦有 42 間、社團開辦有 22 間、教會開辦有 16 間、私人機構有 1 間。在 81 間公開給公眾使用的圖書館(室)，有 51 間是重點向市民提供閱覽服務，其他祇是依母體機構服務職能為主，附設圖書館服務而已。澳門公共圖書館的特色是以社區圖書館及閱覽室、公園圖書館為主，部

份圖書館館舍設計相當有特色，講求空間及閱讀氣氛的營造，是各類型圖書館中發展得最快的。

澳門的高校及專科學校圖書館共 23 間，由政府及私人圖書館所組成，部份可以頒授學位的機構及課程並沒有成立圖書館。目前高校圖書館藏書約 80 萬冊，從事圖書館人員約有 90 人，半數以上是具有圖書館專業學位，是各類型圖書館中專業比例最高的一類。

2013 年澳門學校圖書館有 103 間。總面積為 12,000 平方米，閱覽坐位約有共 4,400 個。目前澳門共有全職學校的圖書館員及閱讀推廣人員約 110 人，兼職人員為 60 人，服務的學生人數約為七萬五千人。在藏書方面，共約 90 萬冊、期刊約 2,800 種、報紙約 300 種、視聽資料約 20,000 種。其中海星學校圖書館、培正中學圖書館均為對社區開放的學校圖書館。

澳門的專門圖書館主要為政府機關圖書館、醫學圖書館、法律圖書館、經濟圖書館、博物館圖書館、工程圖書館、治安部門圖書館、宗教圖書館及專業社團圖書館等，共計 84 間。

本年度新成立或正式開放的圖書館有：三盞燈綜合服務大樓閱覽室、湖畔綜合活動中心；2011 年已對外開放使用的黑沙環公園黃營均兒童圖書館在改裝後重開；搬遷後重開的有公民教育資源中心圖書室及澳門立法會圖書館。至於結業的圖書館有文化會館的金庸圖書館。

計劃興建或改建中的圖書館有：澳門中央圖書館沙梨頭分館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、澳門婦聯學校新校部圖書館、聖若瑟大學圖書館、澳門大學圖書館橫琴新館及各住宿式書院的閱覽室、澳門大學珍禧書院圖書室、澳門城市大學圖書館、鄭觀應紀念圖書館、浸信中學圖書館、澳門澳門理工學院學院圖書館、澳門體育聯會圖書室；另外，政府計劃在新填海地段及新落成公屋設立適當數量的圖書館，如文化局的圖書館設於石排灣市政綜合大樓 6 樓，可使用面積約 2,000 平方米，預計 2015 年啟用。

## 二、使用概況

### 1. 讀者使用概況

在圖書館利用情況，根據 2013 年《澳門統計年鑑》中的表 6.7.2：向公眾開放的圖書館及閱書報室的主要指標分析，2013 年主要圖書館為 65 間，館藏量為 2,158,707 冊，較 2012 年增加了 212,250 冊，在期刊上 2013 年有 13,669 種，較去年增了 2,921 種；在多媒體資料方面，亦較去年增加 1,636,463 套；在電子書籍方面有 5,953,972 冊，較去年增加了 1,527,528 冊；電子期刊有 338,170 種，增加了 90,459 種；總計有圖書資源 14,851,317 冊/種，較去年增加了 3,469,621 冊/種；主要為圖書館訂購了大量的電子資源所至。

此外，接待人次方面為 4,469,786，較 2012 年增加了 59,850 人次。可是借書冊次祇有 786,606，較 2012 年減少了 37,974 冊次，已連續兩年下降；全澳對外開放的圖書館面積增至 605,844 平方呎，較 2012 年增加了 140,982 平方呎；所以在閱覽座位方面亦有顯著的增加，總計為 5,215 個，較上一年增加 244 個；而提供可上網的電腦有 809 台，較 2012 年增加 42 台，使用的人次為 538,491，較 2012 年減少了 81,416 人次，累計兩年共減少 88,124 人次。最後圖書館的購書經費為 68,609,000 澳門元，較 2012 年增加了 829,000 澳門元。工作人員則為 346 人，較去年增加了 33 人。

| 指標         | 單位 | 2005      | 2006      | 2007      | 2008       | 2009      | 2010      | 2011      | 2012    | 2013    | 增加/減少   |
|------------|----|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| 圖書館及閱書報室數目 | 間  | 39        | 38        | 45        | 50         | 52        | 55        | 54        | 60      | 65      | 5       |
| 書籍         | 冊  | 1,028,387 | 1,105,008 | 1,115,051 | 11,157,059 | 1,343,360 | 1,821,262 | 2,003,949 | 1946457 | 2158707 | 212250  |
| 期刊雜誌       | 種類 | 9,953     | 9,282     | 10,272    | 10,361     | 10,668    | 10,615    | 10,531    | 10748   | 13669   | 2921    |
| 多媒體資料      | 套  | 29,244    | 121,513   | 188,303   | 235,626    | 337,811   | 1,162,02  | 4,319,43  | 475033  | 638679  | 1636463 |

|              |      |           |           |           |           |           |           |           |        |        |         |
|--------------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|--------|---------|
|              |      |           |           |           |           |           | 9         | 1         | 6      | 9      |         |
| 電子書          | 冊    |           | 29,691    |           |           | 132,946   | 878,641   | 4,022,912 | 442644 | 595397 | 1527528 |
| 電子期刊         | 冊    |           | 40,320    |           |           | 148,714   | 196,413   | 214,382   | 247711 | 338170 | 90459   |
| 接待人次         | 人次   | 3,018,871 | 3,129,552 | 3,507,354 | 3,534,249 | 3,754,357 | 4,062,561 | 4,108,584 | 440993 | 446978 | 59850   |
| 借書冊次         | 冊次   | 804,777   | 766,319   | 792,837   | 714,167   | 830,029   | 878,453   | 865,588   | 824580 | 786606 | -37974  |
| 總面積          | 平方呎  | 271,673   | 317,510   | 334,550   | 337,434   | 359,774   | 448,330   | 453,714   | 464862 | 605844 | 140982  |
| 座位數目         | 個    | 2,479     | 2,873     | 3,273     | 3,339     | 3,569     | 4450      | 4,617     | 4971   | 5215   | 244     |
| 提供予公眾上網的電腦設備 | 台    | 298       | 383       | 417       | 441       | 554       | 718       | 728       | 767    | 809    | 42      |
| 電腦使用人次       | 人次   | 351,527   | 354,427   | 409,858   | 427,928   | 495,082   | 1,002,192 | 626,615   | 619907 | 538491 | -81416  |
| 購書總支出        | 千澳門元 | 196,88    | 22,170    | 30,639    | 33,238    | 41213     | 54,136    | 58,677    | 67780  | 68609  | 829     |
| 工作人員數目       | 人    | 213       | 210       | 262       | 232       | 243       | 268       | 301       | 313    | 346    | 33      |

表 1：2013 年圖書館主要統計指標（來源自澳門統計年鑑：2013）

## 2. 圖書館技術服務概況

至於圖書館技術服務概況，可參閱表 2 至表 4 的各項技術服務與設備的統計分析表：

| 系統名稱       | 大專 | 公共 | 專門 | 學校 | 數量  |
|------------|----|----|----|----|-----|
| SLS        | 11 | 7  | 35 | 48 | 101 |
| TOTASII    | 2  | 25 | 1  | 0  | 28  |
| LIB MASTER | 0  | 0  | 0  | 15 | 15  |
| 自行開發       | 0  | 1  | 3  | 4  | 8   |

|                        |    |    |    |    |     |
|------------------------|----|----|----|----|-----|
| VLIB                   | 0  | 6  | 5  | 0  | 11  |
| ELM                    | 1  | 0  | 0  | 0  | 1   |
| INNOPAC / Millennium   | 4  | 0  | 0  | 0  | 4   |
| CEO                    | 0  | 0  | 1  | 0  | 1   |
| OpenBiblio             | 1  | 0  | 0  | 0  | 1   |
| 正思                     | 0  | 0  | 2  | 0  | 2   |
| LIB MANAGER<br>DESTINY | 0  | 0  | 0  | 1  | 1   |
| E-CLASS                | 0  | 0  | 0  | 1  | 1   |
| 宏達資訊系統                 | 0  | 0  | 0  | 2  | 2   |
| 明報                     | 0  | 0  | 0  | 3  | 3   |
| 總計                     | 15 | 40 | 46 | 66 | 167 |

表 2：澳門各類型圖書館採用圖書館自動化系統比較表

| 圖書分類系統   | 公共 | 學校 | 大專 | 專門 | 總計  |
|----------|----|----|----|----|-----|
| 中國圖書分類法  | 42 | 42 | 2  | 17 | 103 |
| 中國圖書館分類法 | 0  | 4  | 1  | 1  | 6   |
| 杜威分類法    | 6  | 5  | 3  | 5  | 19  |
| 國會圖書館分類法 | 0  | 0  | 5  | 1  | 6   |
| 國際十進分類法  | 2  | 0  | 0  | 4  | 6   |
| 三民主義分類法  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1   |
| 總計       | 51 | 51 | 11 | 28 | 141 |

表 3：澳門各類型圖書館採用圖書分類法比較表

| 其他系統   | 公共 | 學校 | 大專 | 專門 | 總計 |
|--------|----|----|----|----|----|
| 防盜系統   | 25 | 7  | 9  | 4  | 41 |
| 自助借書系統 | 8  | 0  | 3  | 2  | 13 |



| 其他系統    | 公共 | 學校 | 大專 | 專門 | 總計 |
|---------|----|----|----|----|----|
| 線上導覽系統  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  |
| RFID    | 7  | 2  | 5  | 2  | 16 |
| 網頁及網上目錄 | 34 | 12 | 10 | 6  | 62 |

表 4：澳門各類型圖書館在其他自動化及信息化服務比較表

### 三、重要的發展與服務

#### 1. 閱讀概況

##### a. 澳門中小學生閱讀專項評鑑

教育暨青年局委託香港大學教育學院中文教育研究中心，開展「澳門中小學生閱讀專項評鑑」，以評估和分析現時澳門推動閱讀政策的成效和困難，結果發現澳門中小學生在閱讀能力評估測試的答對率只有五成甚至更低，尤其在理解篇章深層次的涵義，對閱讀材料的反思和批判能力更為遜色。一來礙於高考多強調內容與知識的記憶，致學生少閱讀課外書；二來澳門無本土教科書，教師只能被“牽著鼻子走”；三來學校領導不清楚閱讀的重要性等，這些都為閱讀的推廣帶來困難，改善教學模式迫在眉睫。

總結澳門學生閱讀能力整體表現概況如下：「根據閱讀能力評估測試的成績，865 名小四學生的閱讀評估平均答對率為 46.74%，整體中文閱讀成績表現，低於參與 PIRLS 的香港、中國台灣的學生。根據閱讀能力評估測試的成績，744 名高中三學生的中文閱讀平均答對率為 37.5%，低於平均水平，表現不及較鄰近地區香港學生。」

同時報告亦指出影響澳門學生讀書風氣的主要社會因素，在於教育暨青年局工作的是否深入、閱讀推廣人員的角色是否得到充分作用、中國語文老師的閱讀教學是否達標、留級和升學壓力對學生的影響、家長對閱讀有何看法等。從而可以看到家校和政府對閱讀工作是否足夠，也影響中小學生對閱讀的重視程度。若不重視閱讀工作的話，對中小學生會產生負面的影響。讀書風氣不高，自然影響知識在社會當中傳遞，也減少知識在社

會當中的影響，更讓澳門社會發展難以推行多元化。不過提高讀書風氣不單只是中小學生的事，故此社會各界應舉辦更多活動培養更多人對閱讀產生興趣，才能夠不至於讓人感覺澳門始終是文化沙漠，也能夠不至於讓人感覺澳門產業發展始終單一化。

b. PISA 閱讀質量是重要的教育指標，統計過往三年的表現，澳門學生在閱讀素養的成績如下：2003 年得分 498 分（排名十五），2006 年得分 488 分（排名廿一），2009 年得分 486 分（排名廿八），2012 年得分為 509 分。

## 2. 電子化服務及館藏的發展

本年度共有 62 個有網頁介紹，可連上網上目錄有 51 間，來自 26 個不同的機構，41 間圖書館設有圖書防盜系統。另外，澳門圖書館暨資訊管理協會向澳門基金會虛擬圖書館提供了澳門圖書書目系統，共收錄了 2000-2013 年間澳門出版品檢索系統的書目 7,000 多條，網址為 <http://www.macaudata.com/publication/publicationAction/publication?headType=1>。

在高校圖書館方面：澳門大學圖書館新增自建資料庫: imacau、澳門大學數位博物館館藏、高等教育資訊；與及建立澳門高校電子資源中心的網頁試用版。參見表 1，全澳六所高校圖書館共購置 415 個資料庫，扣除各館重複購買後，不重複的資料庫祇有 272 個，重複 213 個資料庫，其中有 3 個資料庫有 6 間高校同時訂購，包括：慧科新聞資料庫、IG Publishing E-book Collection (IGP)及 Ref Works。以澳門大學圖書館投入的資源最多，大約二千萬元澳門幣，共購置 191 個資料庫。

| 高校圖書館名稱 | 城大 | 旅院 | 澳門理工學 | 澳門科技大 | 澳門大學 | 聖若瑟 | 管院 | 保安高校 | 護院 | 總計 |
|---------|----|----|-------|-------|------|-----|----|------|----|----|
|         |    |    |       |       |      |     |    |      |    |    |

|         |    |    |    |    |     |    |   |   |    |     |
|---------|----|----|----|----|-----|----|---|---|----|-----|
|         |    |    | 院  | 學  |     |    |   |   |    |     |
| 訂購資料庫數量 | 22 | 15 | 65 | 89 | 191 | 20 | 2 | 0 | 11 | 415 |

表 5：2013 年度澳門高校圖書館訂購電子資料庫統計表

### 3. 新設備

民政總署圖書館引進新的圖書館自動化系統 SirsiDynix。

### 4. 贈書方面

澳門大學圖書館獲香港中文大學圖書館（約 3,500 冊），其中包括香港知名人士梁家英的藏書；澳門大學圖書館分別將複本送贈給澳門科技大學圖書館、澳門城市大學圖書館及政策研究室圖書館；澳門中央圖書館贈澳門大學圖書館 70 箱；港澳知名出版界羅志雄先生送贈近千冊有關翻譯學圖書給澳門大學圖書館。葡萄牙人後裔協會代表中葡友誼聯繫的畫作贈予澳門 15 間中葡學校、葡文學校等圖書館，《喜羊羊與灰太狼》作者盧永強先生捐贈 3,000 本相關刊物予黑沙環公園黃營均兒童圖書館。

### 5. 社會義務：

澳門中央圖書館於「2013 澳門圖書館周」期間舉辦「逾期期刊義賣」活動，所得收入將全數用以購置圖書或多媒體資料贈送予澳門明愛屬下機構的駿居庭（露宿者之家）。

民政總署圖書館第三年舉辦荒島圖書館舊書回收活動，共收集到 4,000 多冊書，於 9 月 27 至 29 日組織約 20 名圖書館義工遠赴南海桂城東翔學校，協助送書、整理圖書等工作，並與該校學生進行互動教學與遊戲。此外，該館亦在 10 月 20 日在氹仔花城公園進行社區閱讀推廣活動“閱讀 EasyGo”，由圖書館義工向該區兒童講故事、唱兒歌，現場更設有閱讀閣讓兒童閱讀童書。

明愛圖書館圖書義賣活動，於 11 月 2 日及 3 日，在南灣湖水上活動中心舉辦的第四十四屆慈善園遊會中舉行。

澳門圖書館暨資訊管理協會繼續向武漢大學、中山大學、北京大學三校的信息管理系提供每年 5,000 元人民幣的獎學金，同時該會亦向華文學校圖書館論壇贊助一萬元人民幣作為建置網頁的費用。

澳門愛心育苗協進會主辦，澳門業餘藝苑及驛站—澳門工會聯合總會屬下服務中心協辦的「迎新春獻愛心」送暖義賣大行動假工聯驛站舉行，義賣大行動包括「筆鋒下的愛心」慈善書畫展、新春義賣和書法名家現場揮春認購一系列活動。其中，「筆鋒下的愛心」慈善書畫展獲澳門六位知名書畫家的支持，包括著名畫家關權昌、林德昌、原庭秀和書法家黎勝培、李文煒、阮毓明捐出六十五幅作品供欣賞及義賣，用於扶助兒童及援助內地學校擬向廣西防城港捐建兩圖書館一校舍，並已籌得約二十萬元。

澳門南安同鄉會、澳門南安商會向泉州市海外聯誼會捐贈五十萬元人民幣，以及向南安市海外聯誼會捐贈六十萬元人民幣，並赴洪梅中心小學參加捐贈圖書館的揭幕儀式。

6. 學校圖書館經費：教育暨青年局在本年度增加每所學校的圖書購置資助金額，本學年度圖書資助按教育階段分，15 班或以下為 2 萬元，15 班以上為 4 萬元，每年預算約為 300 萬澳門元。此外，為了推動班級閱讀，每學生每月有 4 元補貼期刊購買經費，每月預計支出 30 萬元（約為 25 萬人民幣），有關圖書及期刊資助，可以合併使用，用於購買電子資源的資助，不可多於資助金額的 30%。

7. 閱讀推廣人員：教育暨青年局在 2007 年 9 月份推出學校閱讀推廣人員計劃，每校部超過九百名學生，可獲聘請一名全職，局方會給校方 20 萬元的津貼，2008 年增至 22 萬元，2010 年增至 23 萬元，2011 年增至 24.4 萬元，2012 年增至 26 萬元用作薪金及活動經費；九百人以下則為半職人員，津貼減半；2013 年改以班級數量為補貼依據，每校部在 15 級以下可按下列三個方案選擇聘請 a. 2 名全職及 1 名兼職；1 名全職及 3 名兼職；5

名兼職。如為 16-25 班，則可選擇 d. 3 名全職、2 名全職及 2 名兼職、1 名全職及 4 名兼職；如為 26-35 班，可聘請 5 名全職；如為 36-45 班，可聘請 6 名全職；如為 46-55 班，可聘請 7 名全職；如為 56-65 班可聘請 8 名全職；如為 65 班可聘請 9 名全職。此專職人員應與學校圖書館工作人員有別，其職能主要是推動學校的閱讀風氣，並不是管理學校圖書館。2013-2014 年度有全職閱讀推廣員 52 名、半職 31 名，合共 83 名，仍有 13 間學校沒有聘請相關的人員。

#### 8. 其他

澳門葡文學校約四年前與本地建築師利安豪合作，為學校設計及建造閱讀室後，設計獲“聯合國教科文組織 2012 年亞太文化遺產保護獎——評審團創新大獎”。

### 四、推廣活動

2013 年的閱讀活動，形式計有書展、閱讀比賽、演講、利用教育、遊戲、話劇、圖書交換、義工服務、參觀交流等，加上每年一度的圖書館周、六一兒童節、書香文化節、書市嘉年華，與及終身學習周的系列活動，非常多姿多彩，現說明如下：

#### 1. 圖書館周

2013 年澳門圖書館周在 4 月 21 日至 5 月 18 日之間舉行，以「讀出生活趣味」為號召，共 10 間圖書館響應，在這期間舉辦不同的閱讀推廣活動，藉以在澳門散播閱讀的種子，包括澳門中央圖書館、民政總署圖書館、教育暨青年局、澳門圖書館暨資訊管理協會、培正中學圖書館、澳門鏡湖護理學院圖書館、明愛圖書館圖書館、新華夜中學圖書館、化地瑪聖母女子學校圖書館、嘉諾撒聖心中學圖書館、澳門大學圖書館、同善堂中學、澳門旅遊學院、澳門生產力暨科技轉移中心圖書館、聖德蘭學校圖書館、瑪大肋納嘉諾撒學校、培道中學圖書館、聖羅撒中學中文部圖書館，計有好書交換、圖書館之旅、專題書展、圖書館利用教育及閱讀講座、親子興趣

班、現場有獎問答及由多個單位聯合參與的閱讀推廣攤位遊戲，專題展覽、讀書方法之講座、舊書回收、舊書義賣、期刊漂流、故事會、閱讀創意工作坊、全年借閱排行獎、兒童讀經班及荒島圖書館舊書回收活動等一系列豐富多元的活動。

本年度澳門圖書館周的推廣日於4月20日至21日在塔石廣場舉行，除了攤位遊戲外，還有多場手工坊、頒獎禮、話劇及論語朗誦表演、音樂會、圖書館常識問答比賽、各地圖書館形象及紀念品展覽等等。各主辦單位活動如下：

澳門圖書館暨資訊管理協會舉辦10場「澳門圖書館路線遊」，場次包括4月13日、14日、23日、27及28日上午9時半及11時，安排市民乘坐專題設計的開篷巴士展開旅程，參觀以喜羊羊及灰太狼為主題的黑沙環公園黃營均兒童圖書館，和尚未對外開放，位於湖畔大廈的湖畔綜合活動中心，期間輔以介紹澳門主要圖書館體系的現況、未來發展及圖書館服務等，使之懂得如何更好地利用圖書館。輔以介紹澳門主要圖書館系統現況、未來發展及圖書館服務等。5月3日舉行「學校圖書館工作人員聯誼會」；5月11日舉辦「偏遠地區圖書館輔導交流會及工作坊」。此外，亦於4月14日與民政總署、文化局中央圖書館及教育暨青年局在公民教育資源中心合辦「圖書館知識三項挑戰賽」。參賽者在現場進行了疊報紙、排序圖書及使用參考資源的三項比賽。

民政總署圖書館舉辦了16場閱讀推廣活動，對象有兒童、親子、成年以及長者，各項活動包括有：逍遙族之暢遊濠江老街文化遊、親子黏土工藝、健康心理學講座、動畫天地、玩樂圖書館、圖周拼貼樂、閱讀新澳門半日營、中英故事天地、圖書館禮儀小學堂、親子廚廚樂、書友仔聚會等等，亦在4月23日當天，向每一位借書的市民贈送紀念品，鼓勵市民更多閱讀，並且在5月18日舉行嘉模文學講座，邀請香港著名作家深雪小姐到澳門，與各位讀者分享寫作經驗。



教育暨青年局於4月20日至5月18日期間，在轄下各中心舉行多項閱讀活動，包括成人教育中心舉辦的「故事與木偶」親子工作坊、品德故事親子工作坊、家長講座「讀家」等；成教中心圖書館還特別推出一百本新書予讀者借閱，並舉行「借書送禮繽紛」行動，向在4月14日至17日期間首次登記借閱書籍的市民派發小禮品，鼓勵更多市民外借圖書，推動閱讀；另外，成教中心於26日至5月10日期間舉辦以食材為主題的「食物篇」小型書展。此外，氹仔教育活動中心在圖書館周將舉辦「書日戀書」及「以書立人」系列閱讀活動，是以親子、兒童、青少年及長者為對象的讀書會及兒童讀經班。而位於北區的黑沙環青少年活動中心則會在上述日期內舉辦「閱讀樂繽紛」社區推廣活動、「故事主角由你創」手作坊，以及「知識探險隊」小組活動，該小組活動是透過講解及遊戲向青少年介紹世界各國的多元文化與各地的風俗習慣。同時，將聯同駿菁活動中心舉辦「借閱之星」有獎活動，向在四月底前借閱次數最多的首五名青少年送贈書券。

澳門大學附校在圖書館周內舉辦多項活動，包括“我與青年作家陳惠珠的約會”創作座談會、“故事媽媽”午間聚會、澳門作家作品展、校園書展以及“心儀好書推介”等。

澳門培正中學舉辦為期兩周的圖書館周，該校圖書館一共舉辦了八項閱讀推廣活動，包括邀請了香港故事藝人兼社區藝術工作者人仔叔叔到校，為小二同學主講“在故事中找到了您”繪本講座。還有“書香處處飄”贈書行動、攤位遊戲、“繪本大導演”創作故事比賽、認識圖書館之“黃金屋大冒險”、老師電影專題訪談之“愛影留聲”、晨操故事分享以及促進學生入館守禮的“有禮之館”比賽。

同善堂中學獲得教育暨青年局資助於圖書館舉辦多項圖書館周活動，包括：“閱讀許願樹計劃”、“好書讀後感分享計劃”、“每班 One 報紙計劃”、“閱讀獎勵達標計劃”、“澳門大學圖書館交流團”、“閱讀推廣座談會”等，藉此培養學生的閱讀興趣，提升學生的閱讀動機，善



用餘暇。

### 3. 各項推廣活動

澳門圖書館界在各項推廣活動的成果可參閱表 6 至表 13。

#### a. 比賽活動 (10 次)

|                  |                             |                                   |
|------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 2013.01.26       | 聰穎慈善教育基金、澳門圖書館暨資訊管理協會       | 第五屆《大中華區兒童英語創意寫作及演講比賽－澳門站》決賽暨頒獎典禮 |
| 2013.04.01-04.30 | 澳門旅遊學院圖書館                   | 圖書館周攝影比賽                          |
| 2013.04.21       | 澳門圖書館暨資訊管理協會                | 第四屆澳門圖書館義工及工讀生常識問答比賽              |
| 2013.06.14-11.30 | 教育暨青年局、澳門圖書館暨資訊管理協會         | 兒童講故事比賽 2013                      |
| 2013.07          | 民政總署圖書館                     | 親子閱讀攝影比賽                          |
| 2013.07.05       | 澳門中央圖書館、香港澳門中央圖書館及廣東省立中山圖書館 | 粵港澳二零一三年世界閱讀日創作比賽                 |
| 2013.07-11       | 澳門圖書館暨資訊管理協會、科協             | 第九屆青少年科普書籍閱讀獎勵活動                  |
| 2013.09-11       | 廣州市少年宮、民政總署圖書館、北京中國兒童中心     | 走進圖書－少年兒童閱讀計劃                     |
| 2013.10.01-11.30 | 澳門圖書館暨資訊管理協會                | 第五屆“照出閱讀新角度”攝影比賽                  |
| 2013.11.02-11.11 | 澳門圖書館暨資訊管理協會                | 2013 澳門圖書館暨資訊管理協會閱讀大使兒童填色比賽       |

表 6：2013 年圖書館界公開比賽活動列表

## b. 普及課程 (7 次)

|                                |           |                                                 |
|--------------------------------|-----------|-------------------------------------------------|
| 2013.04.13<br>、05.11、<br>06.08 | 澳門中央圖書館總館 | 電腦基本知識入門」、「Excel 試算表」、「Word 文書處理」及「Power Point」 |
| 2013.04.27                     | 望廈圖書館     | 電腦基本知識入門」、「Excel 試算表」、「Word 文書處理」及「Power Point」 |
| 2013.05.25<br>、06.22           | 青洲圖書館     | 電腦基本知識入門」、「Excel 試算表」、「Word 文書處理」及「Power Point」 |
| 2013.08.01-<br>22              | 明愛圖書館     | 科學小實驗                                           |
| 2013.08.03-<br>31              | 明愛圖書館     | 牧童笛                                             |
| 2013.08.06-<br>30              | 明愛圖書館     | 魔術師初階班                                          |
| 2013.08.06-<br>30              | 明愛圖書館     | 魔術進階班                                           |

表 7：2013 年圖書館界舉辦普及課程列表

## c. 普及講座 17 次

|            |                   |                                                        |
|------------|-------------------|--------------------------------------------------------|
| 2013.02.17 | 下環圖書館             | 戀愛工作坊 / 鄧伊妮                                            |
| 2013.03.10 | 黑沙環公園黃營<br>均兒童圖書館 | 戲曲在澳門 / 澳門基督教青年會                                       |
| 2013.04.20 | 澳門中央圖書館、<br>塔石藝文館 | But Beautiful——從文字到音樂、領<br>略爵士樂的迷人世界” 音樂賞析講<br>座 / 吳子嬰 |
| 2013.04.21 | 澳門中央圖書館、<br>塔石藝文館 | 杜琪峰電影中的澳門——從世外桃<br>源到流亡惡土，電影賞析講座 / 梁                   |

|                                |                                         |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
|                                |                                         | 怡安主講                              |
| 2013.05.18                     | 民政總署圖書館                                 | 嘉模講壇文學系列講座－分享寫作<br>分享生活分享愛 / 深雪主講 |
| 2013.06.09                     | 下環圖書館                                   | 如何挑選合適您企業僱員的技巧 /<br>郭雪穎           |
| 2013.06.23                     | 澳門中央圖書館                                 | 教育性傳播劇場 / 人仔叔叔                    |
| 2013.07.28<br>、08.3            | 白鴿巢黃營均圖<br>書館、下環圖書<br>館                 | 如何提升幼兒自理能力 / 陸珍妮                  |
| 2013.08.01<br>、08.08、<br>08.17 | 黑沙環公園黃營<br>均兒童圖書館、<br>下環圖書館、<br>仔黃營均圖書館 | 幼兒英文暢遊班                           |
| 2013.08.03<br>、08.04           | 仔黃營均圖書<br>館、下環圖書館                       | 中國皮影偶製作班                          |
| 2013.08.10<br>、08.31           | 黑沙環公園黃營<br>均兒童圖書館、<br>紀念孫中山公園<br>黃營均圖書館 | 幼兒健康飲食                            |
| 2013.08.18                     | 白鴿巢黃營均圖<br>書館                           | 建立幼兒正確的情緒管理                       |
| 2013.08.10<br>、08.25           | 仔黃營均圖書<br>館、下環圖書館                       | 親子廚廚樂 / 樊銘欣                       |
| 2013.08.31<br>、09.07、<br>09.14 | 澳門中央圖書館                                 | 像藝術家一樣思考 - 藝術紀錄片專<br>題放映活動 / 吳子嬰  |
| 2013.11.09                     | 黑沙環公園黃營<br>均兒童圖書館                       | 兒童大合唱 / 陳凱琪                       |
| 2013.12.14                     | 民政總署圖書館                                 | 嘉模講壇文學系列講座－生活與創                   |

|            |       |                         |
|------------|-------|-------------------------|
|            |       | 作/杜國威主講                 |
| 2013.12.15 | 下環圖書館 | 電影專題講座--編劇是如何混飯吃的?/ 李永聰 |

表 8：2013 年普及講座列表

## c. 讀書會及分享會 (138 次)

|            |               |                     |
|------------|---------------|---------------------|
| 2013.01.16 | 外港青年中心        | 讀書會-《金鎖記》。          |
| 2013.01-12 | 民政總署圖書館       | 故事天地                |
| 2013.02.01 | 高美士中葡中學       | 春日戀書-家長讀書會          |
| 2013.02.02 | 民政總署公民教育資源中心  | 春日戀書-兒童及青少年讀書會      |
| 2013.02.02 | 教育暨青年氹仔教育活動中心 | 春日戀書讀書會             |
| 2013.02.03 | 明愛圖書館         | 春日戀書-親子讀書會          |
| 2013.02.09 | 民政總署圖書館       | 節慶活動：開開心心過新年 - 故事天地 |
| 2013.02.16 | 明愛圖書館         | 春日戀書-兒童讀經-三字經讀書會    |
| 2013.02.17 | 民政總署圖書館       | 書友仔聚會：認識澳門多元文化      |
| 2013.02.22 | 明愛青暉社         | 春日戀書-青少年讀書會         |
| 2013.02.23 | 明愛圖書館         | 春日戀書-兒童讀經-三字經讀書會    |

|                  |                   |                  |
|------------------|-------------------|------------------|
| 2013.02.23       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 春日戀書讀書會          |
| 2013.02.24       | 明愛圖書館             | 春日戀書-親子讀書會       |
| 2013.02.24-04.07 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 春日戀書-兒童讀經-論語讀書會  |
| 2013.03.02       | 民政總署公民教育資源中心      | 春日戀書-兒童及青少年讀書會   |
| 2013.03.02       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 春日戀書讀書會          |
| 2013.03.03       | 明愛圖書館             | 春日戀書-親子讀書會       |
| 2013.03.06       | 婦聯                | 春日戀書-銀髮族讀書會      |
| 2013.03.09       | 明愛圖書館             | 春日戀書-兒童讀經-三字經讀書會 |
| 2013.03.10       | 民政總署圖書館           | 書友仔聚會：戲曲在澳門      |
| 2013.03.15       | 高美士中葡中學           | 春日戀書-家長讀書會       |
| 2013.03.16       | 明愛圖書館             | 春日戀書-兒童讀經-三字經讀書會 |
| 2013.03.22       | 明愛青暉社             | 春日戀書-青少年讀書會      |
| 2013.03.23       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人讀書會          |

|                  |                   |                         |
|------------------|-------------------|-------------------------|
| 2013.03.23       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 春日戀書讀書會                 |
| 2013.03.23       | 外港青年中心            | 讀書會 - 《許三觀賣血記》          |
| 2013.03.24       | 明愛圖書館             | 春日戀書-親子讀書會              |
| 2013.03.31       | 民政總署圖書館           | 節慶活動：開開心心復活節 - 故事天地     |
| 2013.04.03       | 婦聯                | 春日戀書-銀髮族讀書會             |
| 2013.04.06       | 民政總署公民教育資源中心      | 春日戀書-兒童及青少年讀書會          |
| 2013.04.06       | 明愛圖書館             | 春日戀書-兒童讀經-三字經讀書會        |
| 2013.04.06       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 春日戀書讀書會                 |
| 2013.04.07       | 明愛圖書館             | 春日戀書-親子讀書會              |
| 2013.04.07-05.26 | 成人教育中心            | 故事創作工作坊 / 黃庭熾 (逢星期日)    |
| 2013.04.09       | 高美士中葡中學           | 春日戀書-家長讀書會              |
| 2013.04.14       | 民政總署圖書館           | 書友仔聚會：教堂與廟宇             |
| 2013.04.14-05.05 | 成人教育中心            | 故事與木偶親子工作坊 / 陳煥欣 (逢星期日) |
| 2013.04.20       | 明愛圖書館             | 春日戀書-兒童讀經-三字經讀書會        |

|                  |                   |                        |
|------------------|-------------------|------------------------|
| 2013.04.20-05.11 | 成人教育中心            | 品德故事親子工作坊 / 梁超群 (逢星期六) |
| 2013.04.21-05.26 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人-兒童讀經-論語讀書會        |
| 2013.04.26       | 明愛青暉社             | 春日戀書-青少年讀書會            |
| 2013.04.27       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 春日戀書讀書會                |
| 2013.04.27       | 外港青年中心            | 讀書會-《活著》               |
| 2013.04.28       | 明愛圖書館             | 春日戀書-親子讀書會             |
| 2013.05.04       | 民政總署公民教育資源中心      | 以書立人-兒童及青少年讀書會         |
| 2013.05.04       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人讀書會                |
| 2013.05.04       | 成人教育中心            | 讀. 家. 家長講座 / 澳門基督教青年協會 |
| 2013.05.05       | 明愛圖書館             | 以書立人-親子讀書會             |
| 2013.05.08       | 婦聯                | 以書立人-銀髮族讀書會            |
| 2013.05.11       | 明愛圖書館             | 以書立人-兒童讀經-三字經讀書會       |
| 2013.05.12       | 民政總署圖書館           | 書友仔聚會：話劇在澳門            |
| 2013.05.18       | 明愛圖書館             | 以書立人-兒童讀經-三字經讀書會       |



|            |                   |                                      |
|------------|-------------------|--------------------------------------|
| 2013.05.22 | 民政總署公民教育資源中心      | 以書立人-成人讀書會                           |
| 2013.05.24 | 高美士中葡中學           | 以書立人-家長讀書會                           |
| 2013.05.25 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人讀書會                              |
| 2013.05.25 | 外港青年中心            | 讀書會 - 《小王子》                          |
| 2013.05.26 | 明愛圖書館             | 以書立人-親子讀書會                           |
| 2013.05.31 | 明愛青暉社             | 以書立人-青少年讀書會                          |
| 2013.06.01 | 黑沙環公園<br>黃營均兒童圖書館 | 中英故事天地之 Stories with Jelly Miao Miao |
| 2013.06.02 | 明愛圖書館             | 以書立人-親子讀書會                           |
| 2013.06.05 | 婦聯                | 以書立人-銀髮族讀書會                          |
| 2013.06.08 | 明愛圖書館             | 以書立人-兒童讀經-三字經讀書會                     |
| 2013.06.09 | 民政總署圖書館           | 節慶活動：開開心心端午節 - 故事天地                  |
| 2013.06.15 | 明愛圖書館             | 以書立人-兒童讀經-三字經讀書會                     |
| 2013.06.21 | 高美士中葡中學           | 以書立人-家長讀書會                           |
| 2013.06.23 | 民政總署圖書館           | 書友仔聚會：暢遊藝博館                          |
| 2013.06.23 | 明愛圖書館             | 以書立人-親子讀書會                           |

|            |                   |                  |
|------------|-------------------|------------------|
| 2013.06.28 | 明愛青暉社             | 以書立人-青少年讀書會      |
| 2013.06.29 | 民政總署公民教育資源中心      | 以書立人-兒童及青少年讀書會   |
| 2013.06.29 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人讀書會          |
| 2013.07.03 | 婦聯                | 以書立人-銀髮族讀書會      |
| 2013.07.06 | 民政總署公民教育資源中心      | 以書立人-兒童及青少年讀書會   |
| 2013.07.06 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人讀書會          |
| 2013.07.07 | 明愛圖書館             | 以書立人-親子讀書會       |
| 2013.07.13 | 明愛圖書館             | 以書立人-兒童讀經-三字經讀書會 |
| 2013.07.13 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人讀書會          |
| 2013.07.14 | 民政總署圖書館           | 書友仔聚會：暢遊澳門博物館    |
| 2013.07.20 | 明愛圖書館             | 以書立人-兒童讀經-三字經讀書會 |
| 2013.07.20 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人讀書會          |

|            |                   |                  |
|------------|-------------------|------------------|
| 2013.07.27 | 民政總署公民教育資源中心      | 以書立人-兒童及青少年讀書會   |
| 2013.07.27 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 以書立人讀書會          |
| 2013.07.28 | 明愛圖書館             | 以書立人-親子讀書會       |
| 2013.08.03 | 民政總署公民教育資源中心      | 書意綿綿-兒童及青少年讀書會   |
| 2013.08.03 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 書意綿綿讀書會          |
| 2013.08.04 | 明愛圖書館             | 書意綿綿-親子讀書會       |
| 2013.08.10 | 明愛圖書館             | 書意綿綿-兒童讀經-三字經讀書會 |
| 2013.08.11 | 民政總署圖書館           | 書友仔聚會：靜態藝術在澳門    |
| 2013.08.17 | 明愛圖書館             | 書意綿綿-兒童讀經-三字經讀書會 |
| 2013.08.24 | 民政總署公民教育資源中心      | 書意綿綿-兒童及青少年讀書會   |
| 2013.08.24 | 民政總署公民教育資源中心      | 讀書之旅-兒童及青少年讀書會   |
| 2013.08.25 | 明愛圖書館             | 書意綿綿-親子讀書會       |
| 2013.08.31 | 教育暨青年             | 書意綿綿讀書會          |

|                  |                              |                     |
|------------------|------------------------------|---------------------|
|                  | 氹仔教育活動中心                     |                     |
| 2013.09.01       | 明愛圖書館                        | 書意綿綿-親子讀書會          |
| 2013.09.01-10.06 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心            | 書意綿綿-兒童讀經-論語讀書會     |
| 2013.09.04       | 婦聯                           | 書意綿綿-銀髮族讀書會         |
| 2013.09.07       | 民政總署公民教育資源中心                 | 書意綿綿-兒童及青少年讀書會      |
| 2013.09.07       | 明愛圖書館                        | 書意綿綿-兒童讀經-三字經讀書會    |
| 2013.09.07       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心            | 書意綿綿讀書會             |
| 2013.09.08       | 民政總署圖書館                      | 書友仔聚會：暢遊海事博物館       |
| 2013.09.14       | 明愛圖書館                        | 書意綿綿-兒童讀經-三字經讀書會    |
| 2013.09.15       | 民政總署圖書館                      | 節慶活動之開開心心過中秋 - 故事天地 |
| 2013.09.22       | 明愛圖書館                        | 書意綿綿-親子讀書會          |
| 2013.09.23       | 澳門圖書館暨資訊管理協會、教育暨青年局黑沙環青年活動中心 | 閱讀我至叻小組活動           |

|                  |                   |                  |
|------------------|-------------------|------------------|
| 2013.09.27       | 明愛青暉社             | 書意綿綿-青少年讀書會      |
| 2013.09.28       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 書意綿綿讀書會          |
| 2013.10.05       | 民政總署公民教育資源中心      | 書意綿綿-兒童及青少年讀書會   |
| 2013.10.05       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 書意綿綿讀書會          |
| 2013.10.06       | 明愛圖書館             | 書意綿綿-親子讀書會       |
| 2013.10.09       | 婦聯                | 書意綿綿-銀髮族讀書會      |
| 2013.10.12       | 明愛圖書館             | 書意綿綿-兒童讀經-三字經讀書會 |
| 2013.10.19       | 明愛圖書館             | 書意綿綿-兒童讀經-三字經讀書會 |
| 2013.10.20       | 民政總署圖書館           | 書友仔聚會：澳門音樂節      |
| 2013.10.25       | 明愛青暉社             | 書意綿綿-青少年讀書會      |
| 2013.10.26       | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 書意綿綿讀書會          |
| 2013.10.27       | 明愛圖書館             | 書意綿綿-親子讀書會       |
| 2013.10.29-12.15 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 讀書之旅-兒童讀經-論語讀書會  |

|               |                      |                                                        |
|---------------|----------------------|--------------------------------------------------------|
| 2013.10-12    | 教育青年試館、澳門圖書館暨資訊管理協會  | 開卷有益”閱讀推廣活動(第二期) - 親子繪本故事遊戲工作坊(A 班)”、“親子繪本故事遊戲工作坊(B 班) |
| 2013.11.02    | 民政總署公民教育資源中心         | 讀書之旅-兒童及青少年讀書會                                         |
| 2013.11.03、07 | 白鴿巢公園黃營均圖書館及氹仔黃營均圖書館 | 我的故事書                                                  |
| 2013.11.06    | 婦聯                   | 讀書之旅-銀髮族讀書會                                            |
| 2013.11.09    | 明愛圖書館                | 讀書之旅-兒童讀經-三字經讀書會                                       |
| 2013.11.09    | 教育暨青年氹仔教育活動中心        | 讀書之旅讀書會                                                |
| 2013.11.10    | 民政總署圖書館              | 書友仔聚會：呼吸澳門文化氣息                                         |
| 2013.11.10    | 明愛圖書館                | 讀書之旅-親子讀書會                                             |
| 2013.11.13    | 明愛青暉社                | 讀書之旅-青少年讀書會                                            |
| 2013.11.16    | 明愛圖書館                | 讀書之旅-兒童讀經-三字經讀書會                                       |
| 2013.11.22    | 明愛青暉社                | 讀書之旅-青少年讀書會                                            |
| 2013.11.24    | 明愛圖書館                | 讀書之旅-親子讀書會                                             |
| 2013.11.30    | 教育暨青年                | 讀書之旅讀書會                                                |

|            |                   |                      |
|------------|-------------------|----------------------|
|            | 氹仔教育活動中心          |                      |
| 2013.12.01 | 明愛圖書館             | 讀書之旅-親子讀書會           |
| 2013.12.04 | 婦聯                | 讀書之旅-銀髮族讀書會          |
| 2013.12.07 | 民政總署公民教育資源中心      | 讀書之旅-兒童及青少年讀書會       |
| 2013.12.07 | 明愛圖書館             | 讀書之旅-兒童讀經-三字經讀書會     |
| 2013.12.07 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 讀書之旅讀書會              |
| 2013.12.14 | 明愛圖書館             | 讀書之旅-兒童讀經-三字經讀書會     |
| 2013.12.21 | 民政總署圖書館           | 節慶活動--開開心心過聖誕 - 故事天地 |
| 2013.12.28 | 教育暨青年<br>氹仔教育活動中心 | 讀書之旅讀書會              |
| 2013.12.29 | 明愛圖書館             | 讀書之旅-親子讀書會           |

表 9：2013 年圖書館界讀書會及分享會列表

## d. 圖書館利用教育 (17 次)

|                 |                   |                     |
|-----------------|-------------------|---------------------|
| 2013.02.16      | 澳門旅遊學院圖書館、Emerald | Emerald workshop    |
| 2013.04.01 - 30 | 澳門旅遊學院圖書館、Wiser   | Wiser user training |
| 2013.04.1       | 澳門圖書館暨資           | 圖書館常識工作坊            |



|                  |                              |                                              |
|------------------|------------------------------|----------------------------------------------|
| 4                | 訊管理協會                        |                                              |
| 2013.04.21-30    | 文化局、民政總署、教育暨青年局、澳門圖書館暨資訊管理協會 | 觀光巴士遊澳門圖書館之旅                                 |
| 2013.06.11       | 澳門旅遊學院圖書館、Proquest           | Refworks workshop                            |
| 2013.08.25       | 澳門圖書館暨資訊管理協會、教育暨青年局黑沙環青年活動中心 | 社區圖書館參觀                                      |
| 2013.09.23-10.30 | 澳門大學                         | Library Skill Workshop (44 場)                |
| 2013.10.20       | 澳門中央圖書館                      | 二零一三圖書館遊踪                                    |
| 2013.10.27       | 澳門中央圖書館                      | 二零一三圖書館遊踪                                    |
| 2013.11.10       | 澳門中央圖書館                      | 二零一三圖書館遊踪                                    |
| 2013.11.16       | 萬方數據                         | 中小學電子資料庫使用技巧 / 陳尚鵬                           |
| 2013.11.19       | 澳門大學 Web of Science          | Web of Science Workshop                      |
| 2013.11.24       | 澳門中央圖書館                      | 二零一三圖書館遊踪                                    |
| 2013.11.27       | 澳門大學、EBSCO                   | Seminar on EBSCO for All your Research Needs |
| 2013.12.01       | 澳門中央圖書館                      | 二零一三圖書館遊踪                                    |

|            |              |                                                           |
|------------|--------------|-----------------------------------------------------------|
| 2013.12.02 | 澳門大學、Emerald | Workshop on Practical Tips for Publishing Research Papers |
| 2013.12.15 | 澳門中央圖書館      | 二零一三圖書館遊踪                                                 |

表 10：2013 年圖書館界利用教育活動列表

## e. 閱讀活動 (18 次)

|                                             |                              |                                                              |
|---------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 2013.01.06<br>、13、20、<br>27 及<br>2013.02.03 | 何東圖書館                        | 兒童閱讀推廣計劃<走進繪本之旅 2013>                                        |
| 2013.03.03<br>、10、17、<br>24 及 31            | 澳門中央圖書館(總館)                  | 兒童閱讀推廣計劃<走進繪本之旅 2013>                                        |
| 2013.03.20                                  | 澳門科技大學圖書館                    | 澳門科技大學圖書館校外機構用戶借閱頒證儀式                                        |
| 2013.04.20<br>- 21                          | 文化局、民政總署、教育暨青年局、澳門圖書館暨資訊管理協會 | 2013 圖書館周開幕式及閱讀嘉年華                                           |
| 2013.04.21                                  | 澳門中央圖書館                      | 好書交換                                                         |
| 2013.05.04                                  | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協             | 與澳門大學持續進修中心合辦 圖書館專業技術文憑課程<br>2012-2013 年結業禮 & 2013-2014 年開學禮 |

|                              |                              |                         |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------|
|                              | 會                            |                         |
| 2013.05.05<br>- 06.02        | 澳門圖書館暨資訊管理協會、教育暨青年局青年試館      | 閱讀創藝工作坊                 |
| 2013.05.18                   | 文化局、民政總署、教育暨青年局、澳門圖書館暨資訊管理協會 | 2013 圖書館周閉幕禮            |
| 2013.05.19                   | 澳門圖書館暨資訊管理協會                 | 第四屆澳門圖書館義工及工讀生常識問答比賽頒獎禮 |
| 2013.05.26                   | 望廈圖書館                        | 兒童閱讀推廣計劃<走進繪本之旅 2013>   |
| 2013.05.26                   | 行政公職局福利處                     | 2013 年世界書香日活動頒獎典禮       |
| 2013.06.02<br>、09、16<br>及 23 | 望廈圖書館                        | 兒童閱讀推廣計劃<走進繪本之旅 2013>   |
| 2013.07.29                   | 氹仔黃營均圖書館                     | 穗港澳少年兒童閱讀計劃頒獎禮暨得獎作品展    |
| 2013.08.11                   | 民政總署圖書館                      | 親子閱讀節嘉年華                |

|                      |                             |                           |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 2013.08.25           | 民政總署<br>圖書館                 | 2012-2013 民政總署圖書館義工嘉許禮    |
| 2013.11.23           | 科協、澳門<br>圖書館暨<br>資訊管理<br>協會 | 第九屆青少年科普書籍閱讀獎勵活動頒獎<br>典禮。 |
| 2013.11.23           | 教育暨青<br>年局青年<br>試館          | 兒童講故事比賽 2013 匯演暨頒獎禮       |
| 2013.11.23-<br>12.15 | 澳門中央<br>圖書館、香<br>港亞洲周<br>刊  | 好書大晒－享受閱讀時光               |

表 11：2013 年圖書館界閱讀活動列表

## f. 閱讀講座 (11 次)

|                   |                                    |                                         |
|-------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|
| 2013.06.          | 利瑪竇中學                              | 如何提高閱讀興趣與閱讀技巧專題<br>講座/ 鄭潤培主講            |
| 2013.06.15-<br>16 | 語言                                 | 潛藏閱讀困難的介入方法工作坊/孫<br>慧敏                  |
| 2013.07.16        | 青年試館、澳門<br>圖書館暨資訊<br>管理協會          | 開卷有益閱讀推廣活動 (第一期) -<br>藝人自傳的背後工作坊/ 林英傑主講 |
| 2013.08.16        | 教育暨青年丞<br>仔教育活動中<br>心、澳門基督教<br>青年會 | 如何讓親子閱讀變得更有效 / 卓箭<br>球                  |
| 2013.09.01        | 民政總署圖書<br>館                        | 如何讓孩子愛上書 / 屈穎妍                          |

|                              |                     |                                       |
|------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 2013.09.21                   | 民政總署圖書館             | 嘉模講壇：大量閱讀之重要性 / 李家同                   |
| 2013.09.22                   | 澳門圖書館暨資訊管理協會、教育暨青年局 | 兒童故事比賽工作坊 / 林英傑主講                     |
| 2013.10.20、10.27、11.03、11.10 | 黑沙環公園黃營均兒童圖書館       | 「小城大世界」兒童文學研習坊 / 霍玉英、鄧曉、彭執中、楊穎虹、盧傑樺主講 |
| 2013.11.15                   | 培正中學寫作小組及讀書會        | 與港澳八十後詩人對話詩歌講座/鄭政恆、宋子江、盧傑樺、川井深一及邢悅    |
| 2013.11.16                   | 華藝                  | 學校電子書與閱讀推廣 / 顧依穎                      |
| 2013.11.17                   | 酷學堂                 | 兒童閱讀與家庭教育                             |

表 12: 2013 年圖書館界舉辦閱讀講座列表

## g. 展覽

在這年間舉辦的大型及與圖書館學相關的展覽，共 6 次，分別由澳門大學、澳門博物館、民政總署圖書館、國父紀念館、澳門故事館承辦，其活動列表如下：

|                  |                        |                  |
|------------------|------------------------|------------------|
| 2012.02.22-04.30 | 澳門故事館                  | 澳門聲音專題展覽         |
| 2013.01-06       | 何賢公園圖書館、下環圖書館和氹仔黃營均圖書館 | 城市經緯-新馬路及其周邊街道特展 |

|                       |                    |                        |
|-----------------------|--------------------|------------------------|
| 2013.02.13-03.03      | 澳門博物館、羅馬國家檔案館      | 海國天涯：羅明堅與來華耶穌會士展       |
| 2013.04.18-05.12      | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會  | 世界各地圖書館形象及紀念品展覽        |
| 2013.12.04-15         | 國父紀念館、澳門圖書館暨資訊管理協會 | 張志鴻現代書藝個展暨王素梅台灣琺瑯彩瓷藝個展 |
| 2013.12.18-2014.01.12 | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會  | 張志鴻現代書藝展               |

表 13：2013 年圖書館界展覽活動列表

## 五、學術活動

### 1. 課程及研討會

#### a. 圖書館專業人材

從台灣地區畢業回來有輔仁大學 4 人、淡江學 2 人、玄奘大學 1 人。正修讀碩士課程中山大學就讀 1 人、武漢大學 27 人、南京大學 1 人。

#### b. 課程 (22 次)

|                  |                         |                          |
|------------------|-------------------------|--------------------------|
| 2013.01.04-02.13 | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會       | 英美編目規則與 MARC21           |
| 2013.02.04-25    | 澳門圖書館暨資訊管理協會、教育暨青年局     | 協辦教育暨青年局黑沙環青年活動中心圖書館管理培訓 |
| 2013.02.21-05.08 | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會       | 圖書分類與主題                  |
| 2013.03.15       | 澳門圖書館暨資訊管理協會、澳門文物保存修復學會 | 西方文獻保存修復基礎課程（第二期）        |

|                        |                         |                                           |
|------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|
| 2013.05.22-07.12       | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會       | 美國國會圖書館分類法課程                              |
| 2013.05.31             | 澳門理工學院                  | 新資訊科技與圖書館服務 / 美國雪城大學 Paul Brian Gandel 教授 |
| 2013.07.06、13、20、27    | 澳門中央圖書館                 | 閱讀大使專業培訓課程                                |
| 2013.08.17-18, 24-25   | 外港青年活動中心                | 圖樂無窮 – 圖書館管澳門理工學院作坊                       |
| 2013.09.04-10.16       | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會       | 圖書館自動化系統如何應用在閱讀推廣活動課程                     |
| 2013.09.14-11.25       | 澳門文物保存修復學會、澳門圖書館暨資訊管理協會 | 西方文獻保存修復基礎課程                              |
| 2013.09.17-10.8        | 澳門監獄                    | 2013 監獄圖書館管理初階培訓課程證書課程                    |
| 2013.09.28-10.05       | 澳門圖書館暨資訊管理協會            | 閱讀教育及學校圖書館管理課程之「如何組織兒童活動-以兒童故事比賽為例」       |
| 2013.09.30-10.09       | 澳門圖書館暨資訊管理協會            | 閱讀教育及學校圖書館管理課程之「新入職閱讀推廣人員培訓」              |
| 2013.10.20、27、11.03、10 | 黑沙環公園黃營均兒童圖書館           | 小城大世界・兒童文學研習坊                             |
| 2013.10.20-27          | 澳門圖書館暨資訊管理協會、外港青年活動中心   | 圖樂無窮 – 圖書館管澳門理工學院作坊                       |



|                  |                           |                                        |
|------------------|---------------------------|----------------------------------------|
| 2013.10.24-25    | 澳門科技大學、澳門圖書館暨資訊管理協會、CASHL | 新環境下圖書館資訊服務的拓展實踐與發展趨勢——CASHL 走入澳門用戶培訓會 |
| 2013.11.05       | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會         | 圖書資源採購實務課程                             |
| 2013.11.13       | 澳門圖書館暨資訊管理協會              | 閱讀教育及學校圖書館管理課程之「學校圖書館管理」               |
| 2013.11.28-12.01 | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會         | 博物館及校史館管理與規劃課程                         |
| 2013.11.30       | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會         | 閱讀教育及學校圖書館管理課程之「閱讀大使-義工培訓技巧」           |
| 2013.12.07       | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會         | 閱讀教育及學校圖書館管理課程之「上好一堂閱讀課」               |
| 2013.12.14       | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會         | 閱讀教育及學校圖書館管理課程之「閱讀美工設計」                |

表 14：2013 年圖書館學及閱讀教育培訓課程列表

## c. 研討會（9 次）

|              |                   |                             |
|--------------|-------------------|-----------------------------|
| 2013.02.22   | 澳門基金會             | 澳門記憶研討會                     |
| 2013.03.10   | 成人教育中心            | 認識音樂版權及著作權 / 澳門作曲家、作家及出版社協會 |
| 2013.04.24   | 澳門大學、澳門圖書館暨資訊管理協會 | 圖書館家私、設備、文儀用品專業講座           |
| 2013.05.8-09 | 文化局               | 第十四次粵港澳文化合作會議               |

|               |                            |                                                     |
|---------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|
| 2013.06.08    | 澳門中央圖書館                    | 古籍版本鑒定——從澳門中央圖書館劉氏嘉業堂善本講起/ 沈津                       |
| 2013.07.25-27 | 澳門科技大學圖書館、澳門文獻資訊學會、南京大學圖書館 | 東亞文獻資源國際合作聯盟第一次工作會議                                 |
| 2013.07.27    | 善明會                        | 書中自有黃金屋——提升閱讀風氣論壇                                   |
| 2013.09.08    | 歷史檔案館                      | 西方文獻保護—德國經驗講座 / 德國著名紙質文物修復專家芭芭拉·夏素 (Barbara Hassel) |
| 2013.11.30    | 澳門圖書館暨資訊管理協會、澳門科技大學        | 兩岸四地圖書館學學刊編輯工作坊 (澳門科技大學)                            |

表 15：2013 年圖書館學及閱讀教育研討會列表

## d. 出版書刊

《碰撞與交流》，李淑儀，澳門文化局《兩岸三地圖書館學期刊發展》，澳門圖書館暨資訊管理協會。

《書的傳人 2: 教育、閱讀、圖書館學及歷史論集》，王國強，澳門圖書館暨資訊管理協會。

《書的傳人 4: 澳門文獻書目學》，王國強，澳門圖書館暨資訊管理協會。

《澳門圖書館名錄 2014》，王國強、杜凱寧、古淑珍合編，澳門圖書館暨資訊管理協會。

《我手打我想》，梁崇烈，澳門圖書館暨資訊管理協會、澳門出版協會。

《聖若瑟修院藏老照片 1》，澳門文獻信息管理學會

《聖若瑟修院藏老照片 2》，澳門文獻信息管理學會

## 六、區域合作與交流

### 1. 本地交流與合作

#### a. 成立澳門高校圖書館聯盟

澳門圖書館暨資訊管理協會倡議，高等教育辦公室協助下，澳門九所高等院校建立澳門高校圖書館聯盟，召開首次聯席會議。

#### b. 館際互借及文獻傳遞方面

澳門科技大學圖書館校外機構用戶借閱頒證，向立法會圖書館、土地工務運輸局研究暨文件處、濠江中學、培華中學、氹仔坊眾學校、婦聯總會、澳門航空、澳門旅遊學院圖書館等逾 20 家機構和社團代表頒發澳門科技大學圖書館機構借書證。

### 2. 出外參訪單位

國內：廣州圖書館、武漢圖書館、武漢大學圖書館、湖北省圖書館、湖北省博物館、湖北省檔案館、深圳圖書館、**廣東省委黨校圖書館。**

台灣：清華大學圖書館、台灣大學圖書館、中興大學圖書館、逢甲大學圖書館、台灣師範大學圖書館、國資圖書館。

葡萄牙：科英布拉大學圖書館、雷利斯澳門理工學院學院圖書館、葡萄牙國立圖書館、里斯本大學圖書館。

美國：聯合國總部圖書館、哈佛大學燕京圖書館、美國國會圖書館、美國國家檔案館

### 3. 接待外賓單位

國內：國家圖書館周和平館長、中山大學珠海分校圖書館、中國國家科學院初景利、武漢大學資訊管理學院周黎明、天津圖書館朱凡、上海圖書館

金曉明、北京大學圖書館顧曉光、南京大學資訊管理學院張志強、國家圖書館台港澳交流處副處長馬靜、古籍館副館長謝冬榮、數字資源部副主任呂淑萍、資訊網路部總工程師王樂春、館長秘書劉明傑，以及徐靜慧、張麗菲。

台灣：淡江大學資訊與圖書館學系邱炯友、林雯瑤；政治大學圖書資訊與檔案學研究所蔡明月。

香港：能仁書院圖書館劉家耀。

其他：美國雪城大學 Paul Brian Gandel 教授。

#### 4. 對外交流合作

澳門中央圖書館粵港澳文化合作第 14 次會議，通過了舉辦《辛亥革命在廣東》展覽、「世界閱讀日」系列活動、粵港公共史學論壇；響應《廣州大典》的底本徵集工作；三地合作舉辦系列講座及館員專業培訓系列課程；增加館員互訪、實習交流的機會；加強公共圖書館活動成果的網上共用，互相贈閱簡訊、會刊資訊交流等工作。

高等教育輔助辦公室副主任何絲雅任團長，成員包括澳門大學、澳門澳門理工學院學院、澳門旅遊學院、澳門城市大學、澳門鏡湖護理學院、澳門管理學院、澳門圖書館暨資訊管理協會及高教辦的工作人員，一行十六人，到訪葡萄牙科英布拉大學圖書館、雷利斯澳門理工學院學院圖書館、葡萄牙國立圖書館、里斯本大學圖書館。交流的目的為：

1. 讓高教辦及澳門高校圖書館代表，深入了解葡萄牙的文化及各大學圖書館的運作，特別是葡國圖書館之間的資源共享的現狀
2. 加強兩地圖書館的聯系與經驗分享，建立兩地圖書館合作交流的 platform
3. 通過共渡多天的交流活動，讓澳門高校圖書館工作人員更能互相認識，加強大家的合作關係

澳門法律反思研究及傳播中心與葡國里斯本法學院及科英布拉大學法學院簽署的議定書，該中心可瀏覽科英布拉大學法學院的圖書館書籍。

## 5. 出席外地研討會

澳門圖書館界共參加了 7 次區域的研討會：

|               |                   |                                                                                           |
|---------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013.08.08-10 | 澳門圖書館暨資訊管理協會      | 第四屆華文學校圖書館長論壇（福建福州）                                                                       |
| 2013.09.23-27 | 澳門圖書館暨資訊管理協會      | 第九次中文文獻資源共建共享合作工作會議(武漢)                                                                   |
| 2013.05.07-08 | 澳門大學圖書館、澳門科技大學圖書館 | The Directors' Symposium (Library Leadership Forum)                                       |
| 2013.05.30-31 | 澳門大學圖書館、澳門科技大學圖書館 | Library Collaboration and Competition in Hong Kong (香港中文大學圖書館)                            |
| 2013.08.17-24 | 澳門大學圖書館、澳門中央圖書館   | 79th IFLA General Conference and Assembly (Singapore)                                     |
| 2013.09.09-11 | 澳門大學圖書館           | 新時代圖書館規劃與發展趨勢國際論壇（清華大學圖書館）                                                                |
| 2013.10.02-05 | 澳門大學圖書館           | Pacific Rim Digital Library Affiance (PRDLA) (溫哥華)                                        |
| 2013.12.02-03 | 澳門大學圖書館           | Symposium for Yale-China Association for celebrating its 60 years of partnership (香港中文大學) |

表 16：2013 年圖書館界出席外地研討會列表

## 七、意見及方向

本年度社會各界、特區政府、立法會議員、民生社團領袖對澳門圖書館的服務與發展的言論較去年多，現總結如下：

舊區重整諮詢委員會在下環街區和媽閣街區居民現狀調查研究基礎上，委託澳門科技大學可持續發展研究所進行“高樓街區居民現狀調查研究”。住戶和商戶對街區環境及文化產業意見方面，分別只有43.2%住戶及28.8%商戶滿意交通狀況；37.1%住戶和16.5%商戶滿意環保綠化工作；48.6%住戶和30.9%商戶滿意公共設施。在公共設施方面，住戶和商戶對綠化休憩設施、公共停車位、康體設施、公共衛生設施、圖書館都有相當需求。

教育暨青年局發佈《澳門青年政策（2012－2020）諮詢總結報告》，一萬六千多字的報告，並將意見分析總結，其中第五部份為重視資源投放方面，有觀點認同特區政府對青年發展投放資源是合理的，且是必須的，否則難以推行青年政策；認為青年社團對推動青年工作具有重要的角色；認為教育暨青年局在審批資助的過程嚴謹，支持局方繼續以一貫的做法審批資助申請；認為政策的目的是把資源傾斜於部分青年社團；認為教育暨青年局的資助透明度和監管不足，在未有改善之前不宜加大資源的投放。建議在投放資源時，必須考慮其合理性、公平性、透明度和效益，以免浪費公帑；建議教育暨青年局要有完善的資助監管制度；建議為青年的藝文、科普、康體、閱讀等需要投放更多空間設施，並加強對青年個體的資助。詢問：關注青年社團能否善用資助；關注能否全面監管眾多的社團；關注資助能否公平和具效益；關注能否加大圖書館、藝術和科普方面的資源投放。

梁安琪在當選立法議員以來通過不同的形式，多次敦促當局為包括博彩從業員在內的需輪班工作的全體服務業員工設立二十四小時托兒所，滿足輪班工作人士子女入托難的問題；她亦促請政府延長社區圖書館、文娛康體中心的服務時間，豐富博彩員工的工餘生活等。

離島社區服務諮詢委員會召開會議林偉雄稱，仔中央公園開放至今，已逾半年，但園內的游泳池及圖書館尚未落實開放，他促請加快完善

各項配套設施，儘快落實及公佈游泳池和圖書館的開放日期。

公民監察（<http://www.civic-power.org>）的文化政綱：七、制定圖書館法（建立融入社區的圖書館系統，整合分散於不同部門的資源，落實圖書館從業員的專業認證制度）。

議員陳美儀認為，澳門負責管理圖書館的部門分散，新澳門中央圖書館興建無期，難推動澳門市民閱讀風氣。同時她亦指出，現時澳門有接近三百間的公立圖書館及私人圖書館（閱覽室），當中有 60 間圖書館及閱書報室向公眾開放使用，總藏書量達 1,946,457 冊，年內接待人次達 4,409,936 人，借書量達 824,580 冊，平均澳門市民借閱 1.42 冊；而跟據香港統計處資料所示，2012 年香港公立圖書館共有 77 間，藏書量達 11,366,000 冊，年內接待人次達 40,110,000 人，借書量達 56,150,000 冊，平均香港市民借閱 7.83 冊。將港澳兩地相比，市民平均借閱冊數相差 6.41 冊，由此可見，兩地閱讀風氣差距甚巨。

有鑒於此，她提出以下書面質詢：1、公共圖書館對推動社會閱讀風氣中起 重要作用，而作為澳門未來的文化地標之新澳門中央圖書館，其興建工程卻一拖再拖。其實早在 2007 年政府已落實將舊法院改建成新澳門中央圖書館，現時不但未見建成，還要再重新設計規劃，動工遙遙無期、充滿變數，即使要待司法警察局遷出方能動工，亦可及早規劃及設計，行政當局為何放任此拖延的情況？請問何時才可落實和向市民公開詳細的興建計劃？如何監督此計劃之落實完成？

2、澳門大型書店為數不多，銷售書籍當中大多以相關教學用書為主，種類多流於普通和片面，且甚為零碎，市民如有進一步之探求，需到香港、台灣等地方或透過郵寄購買，當局會否支持和推動澳門書店改良經營模式，加深興趣和內涵，以引起市民對閱讀的興趣和探求？

3、現時對外開放公立圖書館共有 24 間，分別由文化局，民政總署，教育



暨青年局所管轄，各部門各自有不同的推廣閱讀活動及各自推出不同之主題，只有每年4月份的圖書館周才會聯合舉辦推廣閱讀活動，但成效亦未見顯著；反之，每年有眾多的書店會聯合舉辦書展，亦有一定的數量市民前往閱讀和選購，證明澳門是有讀者市場，當局會否考慮改變現時推廣閱讀活動模式，由一單位負責主導其他部門舉辦活動，提高市民的閱讀範疇？

## 八、總結

回歸以來，澳門圖書館事業正朝向人員專業化、服務普及化、藏書電子化、活動多元化等方面的發展，重點總結如下：

1. 本年度熱門話題為澳門大學新校園的伍宜孫圖書館，該館總面積為3,2000 平方米。
2. 另一個熱點為民政總署圖書館與澳門中央圖書館合併。
3. 澳門成立高校圖書館聯盟，顯示地區的合作展開新的一頁。

本文鳴謝澳門大學圖書館、澳門科技大學圖書館、澳門澳門理工學院學院圖書館、澳門旅遊學院圖書館、澳門護理學院圖書館、澳門中央圖書館、民政總署圖書館、教育暨青年局成人教育中心、明愛圖書館、培正中學圖書館等單位提供資料

字數:17270

## 澳門圖書館暨資訊管理協會 2014 年年度會員大會 理事會工作報告

王國強

2014. 12. 06

### 會務

召開 10 次理事會，會員大會 1 次，舉辦

### 財務狀況 (2013 年 11 月 20 日為止)

|        | 總收入          | 總支出          | 結餘        |
|--------|--------------|--------------|-----------|
| 2014 年 | 1,232,602.55 | 1,195,598.71 | 37,003.84 |

本會繼續持匯豐控股 1600 股、英皇珠寶 4 萬股、中國人壽 5000 股作為長線投資。

### 人事

- 1 位專職人員於 10 月離職

### 會員

團體會員 13 個，個人會員 496 名，新入會會員 19 名。

### 出版事務

出版《2014 圖書館名錄》、《兩岸三地圖書館學刊出版研究》、《書的傳人 4》。

### 承辦外判工作

共 10 項：教育局青年圖書分類外判工作、澳門管理學院圖書館分編工作、澳門基金會“澳門出版品”查詢系統書目建檔工作、土地運輸工務局

圖書館規劃管理服務、教育局外港青年活動中心閱覽室及黑沙環青年中心監督工作及圖書館管理培訓、高等教育輔助辦公室圖書分編工作、科學技術發展基金科技信息中心圖書分編工作、公職局福利處圖書室分編工作、協辦行政公職局福利處書香日旅行（廣州）、民政總署圖書館兼職人員管理工作、協辦黑沙環青年活動中心"圖書館小學堂"活動

## 推廣工作

共 13 項，包括：

2014 年春季書香文化節、秋季書香文化節、2014 年香港書展及台北國際書展、2014 書市嘉年華、第 10 屆青少年科普書籍閱讀獎勵活動、與文化局、民政總署、教育局合辦澳門圖書館周 2014、舉辦第六屆“照出閱讀新角度”攝影比賽、出席 2014 民署圖書館義工嘉許禮、協辦香港聰穎教育公司第六屆《大中華區兒童英語創意寫作及演講比賽-澳門站》決賽暨頒獎典禮、出席升大學科專業諮詢會、出席行政公職局福利處“2014 年世界書香日活動頒獎典禮”、參加民政總署舉辦塔石藝墟、舉辦“2014 圖協閱讀大使兒童填色比賽”、主辦「學校閱讀推手獎勵計劃」及頒獎禮、舉辦"圖書館三項鐵人賽"、舉辦"閱讀城市流動圖書館"、《書的傳人 II 及 VI》新書發佈、澳門電視台專訪-澳門人、澳門事、承辦“德國最美書籍設計展”

## 課程及工作坊

開辦 5 項：

- 與澳門業餘進修中心合辦武漢大學圖書館學、信息資源管理系碩士學位課程（澳門班）
- 與澳門大學持續進修中心合辦“圖書館專業技術文憑課程”
- 與澳門文物保存修復學會合辦“西方文獻保存修復基礎課程”
- 承辦澳門監獄“2014 監獄圖書館管理初階培訓證書課程”
- 與澳門中央圖書館合辦“轉型中的公共圖書館服務證書課程”
- 與中正大學澳門校友會合辦“超國界教育與圖書館資訊利用工作坊”

### **參加"公職局兒童講故事比賽"**

### **參加"圖書館設備及電子資源專題講座"講座**

### **協辦行政公職局福利處書香日旅行 (廣州)**

### **研討會**

參加研討會 4 次，包括：

- 參加第 5 屆華文學校圖書館長論壇 (香港)
- 參加第 16 屆科協年會 (昆明)
- 參加第 10 次中文文獻資源共建共享合作工作會議 (香港)
- 參加第十次中國科技期刊論壇 (廣州)

### **拜訪**

共 2 次，包括: 拜訪教育暨青年局梁慧琪廳長、高等教育辦公室蘇朝暉主任

### **會員聯誼**

共 5 次，包括 2014 年新春春茗、2014 年慶端午有獎問答抽獎、2014 年慶中秋有獎問答抽獎、長隆海洋世界之旅、2014 年會慶聯歡晚會、台北國際書展與圖書館之旅。

### **交流**

接待香港圖書館協會會員訪問團

參加台灣社區學習資源訪問團

### **新增合作伙伴**

中正大學澳門校友會

### **2015 年重點活動計劃**

1. 組織湖北省及武漢地區圖書館參訪交流團
2. 組織台灣中南部圖書館及 2015 年台北書展參訪交流團

3. 組織廈門圖書館暨兩岸書展參訪團
4. 組織高校聯盟到訪澳洲高校圖書館
5. 辦好會員聯誼及旅遊活動，最少每兩個月一次
6. 出版 20 周年特刊及系列慶祝活動
7. 聘請社會賢達為本會顧問

